

Ich stell' leicht ab von solcher Hab'

Aus ‚Ein außbund schöner Teutscher Liedlein‘ [1552], Nr. 18.

Textursprung unbekannt

Wolfgang Grefinger (* um 1470; † nach 1515)

(♩ = 108)

Sopran

Alt

Tenor *Tenor = c. f.*

Bass

1. Ich	stell'	leicht	ab	von	sol	-	cher
2. <i>Ich</i>	<i>scherz'</i>	<i>und</i>	<i>acht'</i>	<i>nit</i>	<i>auf</i>		<i>ihr</i>
3. Und	kehr'	nun	hin,	wo	lang		mein

musicalion
klicken für mehr

4

S.

A.

T.

B.

Hab',	die	ich	nit	weiß	zu	ge	-	nie	-
<i>Pracht,</i>	<i>tu</i>	<i>nichts</i>	<i>des</i>	<i>min</i>	-	<i>der</i>	<i>schla</i>	-	-
Sinn	mit	gan - zem		Fleiß	tut	stre	-	-	-

Hab', die ich nit weiß zu ge - nie -
Pracht, tu nichts des min - der schla - fen.
Sinn mit gan - zem Fleiß tut stre - ben:

8 *) meh' = mehrere (Männer)

S. - Ben. So ich ver - steh', daß ihr____ seind meh',*) die
 - fen. Denn ich weiß wohl, wo ich____ hin soll mein
 - ben: die auch wohl hat nach gu - tem Rat mit

A. - Ben. So ich ver - steh', daß ihr____ seind meh', die zu dem
 - fen. Denn ich weiß wohl, wo ich____ hin soll mein Lust in
 - ben: die auch wohl hat nach gu - tem Rat mit mir in

T. - Ben. So ich ver - steh', daß ihr____ seind meh', die
 - fen. Denn ich weiß wohl, wo ich____ hin soll mein
 - ben: die auch wohl hat nach gu - tem Rat mit

B. So ich ver - steh', daß ihr____ seind meh' die____
 Denn ich soll mein____
 die a Rat mit____

musicalion

klicken für mehr

13

S. zu dem____ Ziel____ tun schie - Ben. Im
 Lust in____ Freu - den schaf - fen. Da -
 mir in____ Lieb' zu le - ben. Und

A. Ziel____ tun____ schie - Ben. Im
 Freu - den schaf - fen. Da -
 Lieb' zu le - ben. Und

T. zu dem____ Ziel____ tun____ schie - Ben. Im
 Lust in____ Freu - den schaf - fen. Da -
 mir in Lieb' zu le - ben. Und

B. zu dem____ Ziel____ tun____ schie - Ben. Im____
 Lust in____ Freu - den schaf - fen. Da -
 mir in Lieb' zu le - ben. Und

17 *) ring = unbeschwert

S. Ve - nus - spiel ist sie zu viel mit
- rum ich sprich, sie soll um mich ihr
macht mich ring*) ver - gan - gen Ding, tu

A. — Ve - nus - spiel ist sie zu — viel mit —
- rum ich sprich, sie soll um — mich ihr —
— macht mich ring ver - gan - gen Ding, tu

T. Ve - nus - spiel ist sie zu viel mit
- rum ich sprich, sie soll um mich ihr
macht mich ring ver - gan - gen Ding, tu

B. Ve - nus - spiel ist sie zu viel mit
- rum ich sprich, sie soll um mich ihr
macht mich ring ver - gan - gen Ding, tu

musicalion

klicken für mehr

21

S. frem - der Lieb' — be - la - den, das —
Herz nit sehr — be - krän - ken, der —
ich von Her - zen set - zen. Nit

A. frem - der Lieb' — be - la - den, das macht —
Herz nit sehr — be - krän - ken, der gleich —
ich von Her - zen set - zen. Nit mehr

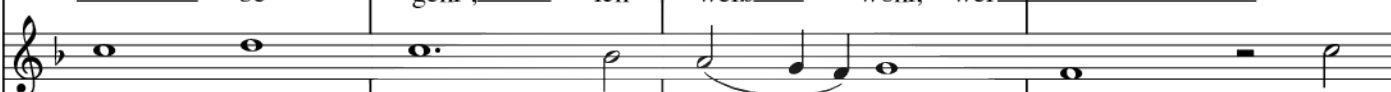
T. frem - der Lieb' be - la - den; das
Herz nit sehr be - krän - ken, der -
ich von Her - zen set - zen. Nit

B. frem - der Lieb' — be - la - den, das —
Herz nit sehr — be - krän - ken, der —
ich von Her - zen set - zen. Nit

25

S. 
_____ macht bös' Blut, _____ und _____ ist nit gut, in
- gleich ich will _____ für - wahr nit viel ihr
mehr be gehr'; ich weiß wohl, wer mich

A. 
_____ bös' Blut, _____ und _____ ist nit gut,
_____ ich will _____ für wahr nit viel
_____ be - gehr'; ich weiß wohl, wer

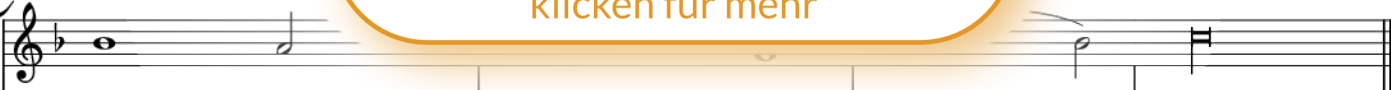
T. 
macht bös' Blut, und ist nit gut, in
- gleich ich will für wahr nit viel ihr
mehr be - gehr'; ich weiß wohl, wer mich

B. 
macht bös Blut, und ist nit gut, in
- gleich ich will für wahr nit viel ihr
mehr be - gehr'; ich weiß wohl, wer mich

musicalion

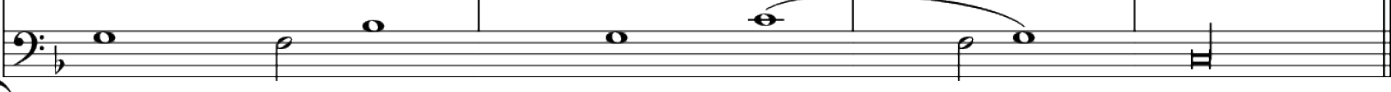
klicken für mehr

29

S. 
al - len Pfüt - zen ba - den.
wei - ter nach ge - den ken.
kann des Leid's er - get zen.

A. 
in al - len Pfüt - zen ba - den.
ihr wei - ter nach ge - den ken.
mich kann des Leid's er - get zen.

T. 
al - len Pfüt - zen ba - den.
wei - ter nach ge - den ken.
kann des Leid's er - get zen.

B. 
al - len Pfüt - zen ba - den.
wei - ter nach ge - den ken.
kann des Leid's er - get zen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich stell' leicht ab von solcher Hab'](#)

Komponist: [Wolfgang Grefinger](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Humor, Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein 'freiwilliges Liebes-Aus' hat der Protagonist dieses polyphonen Liedes beschlossen; vertont für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB];
Textursprung unbekannt; aus ‚Ein außbund schöner Teutscher Liedlein‘ [1552], Nr. 18.