

Ich stell' leicht ab von solcher Hab'

Aus ‚Ein außbund schöner Teutscher Liedlein‘ [1552], Nr. 18.

Textursprung unbekannt

Wolfgang Grefinger (* um 1470; † nach 1515)

(♩ = 108)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Tenor = c. f.

1. Ich	stell'	leicht	ab	von	sol	-	cher
2. Ich	scherz'	und	acht'	nit	auf		ihr
3. Und	kehr'	nun	hin,	wo	lang		mein

sol - cher
auf - ihr
lang - mein

musicalion

click for more

4

S.

A.

T.

B.

Hab',	die	ich	nit	weiß	zu	ge	-	nie	-
Pracht,	tu	nichts	des	min	-	der	schla	-	-
Sinn	mit	gan - zem		Fleiß	tut	stre	-	-	-

Hab', die ich nit weiß zu ge - nie -
Pracht, tu nichts des min - der schla -
Sinn mit gan - zem Fleiß tut stre -

Hab', die ich nit weiß zu ge - nie -
Pracht, tu nichts des min - der schla -
Sinn mit gan - zem Fleiß tut stre -

Hab', die ich nit weiß zu ge - nie -
Pracht, tu nichts des min - der schla -
Sinn mit gan - zem Fleiß tut stre -

8 *) meh' = mehrere (Männer)

S. - Ben. So ich ver - steh', daß ihr seind meh',*) die
 - fen. Denn ich weiß wohl, wo ich hin soll mein
 - ben: die auch wohl hat nach gu - tem Rat mit

A. - Ben. So ich ver - steh', daß ihr seind meh', die zu dem
 - fen. Denn ich weiß wohl, wo ich hin soll mein Lust in
 - ben: die auch wohl hat nach gu - tem Rat mit mir in

T. - Ben. So ich ver - steh', daß ihr seind meh', die
 - fen. Denn ich weiß wohl, wo ich hin soll mein
 - ben: die auch wohl hat nach gu - tem Rat mit

B. So ich ver - steh', daß ihr seind meh' die
 Denn ich soll mein
 die a Rat mit

musicalion

click for more

13

S. zu dem Ziel tun schie - Ben. Im
 Lust in Freu - den schaf - fen. Da -
 mir in Lieb' zu le - ben. Und

A. Ziel tun schie - Ben. Im
 Freu - den schaf - fen. Da -
 Lieb' zu le - ben. Und

T. zu dem Ziel tun schie - Ben. Im
 Lust in Freu - den schaf - fen. Da -
 mir in Lieb' zu le - ben. Und

B. zu dem Ziel tun schie - Ben. Im
 Lust in Freu - den schaf - fen. Da -
 mir in Lieb' zu le - ben. Und

17 *) ring = unbeschwert

S. Ve - nus - spiel ist sie zu viel mit
- rum ich sprich, sie soll um mich ihr
macht mich ring*) ver - gan - gen Ding, tu

A. — Ve - nus - spiel ist sie zu — viel mit —
- rum ich sprich, sie soll um — mich ihr —
— macht mich ring ver - gan - gen Ding, tu —

T. Ve - nus - spiel ist sie zu viel mit
- rum ich sprich, sie soll um mich ihr
macht mich ring ver - gan - gen Ding, tu

B. Ve - nus - spiel ist sie zu viel mit
- rum ich sprich, sie soll um mich ihr
macht mich ring ver - gan - gen Ding, tu

musicalion

click for more

21

S. frem - der Lieb' — be - la - den, das —
Herz nit sehr — be - krän - ken, der —
ich von Her - zen set - zen. Nit —

A. frem - der Lieb' — be - la - den, das macht —
Herz nit sehr — be - krän - ken, der gleich —
ich von Her - zen set - zen. Nit mehr —

T. frem - der Lieb' be - la - den; das
Herz nit sehr be - krän - ken, der -
ich von Her - zen set - zen. Nit

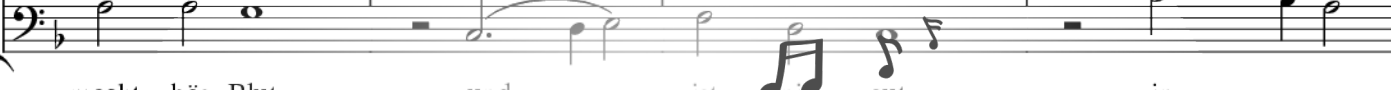
B. frem - der Lieb' — be - la - den, das —
Herz nit sehr — be - krän - ken, der —
ich von Her - zen set - zen. Nit —

25

S. 
_____ macht bö's' Blut, _____ und _____ ist nit gut, in
- gleich ich will _____ für - wahr nit viel ihr
_____ mehr be gehr'; _____ ich weiß wohl, wer mich

A. 
_____ bö's' Blut, _____ und _____ ist nit gut,
_____ ich will _____ für wahr nit viel
_____ be - gehr'; _____ ich weiß wohl, wer

T. 
macht bö's' Blut, und ist nit gut, in
- gleich ich will für wahr nit viel ihr
mehr be - gehr'; ich weiß wohl, wer mich

B. 
macht bö's' Blut, und ist nit gut, in
- gleich ich will für wahr nit viel ihr
mehr be - gehr'; ich weiß wohl, wer mich

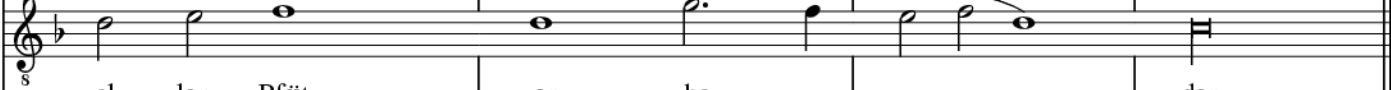
musicalion

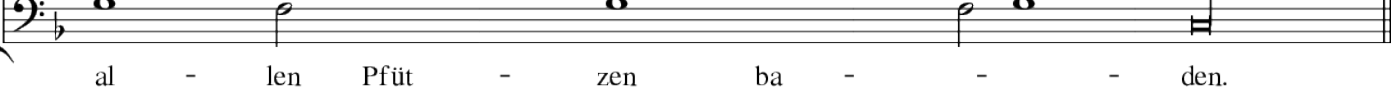
click for more

29

S. 
al - len Pfüt - zen ba - den.
wei - ter nach ge - den ken.
kann des Leid's er - get zen.

A. 
in al - len Pfüt - zen ba - den.
ihr wei - ter nach ge - den ken.
mich kann des Leid's er - get zen.

T. 
al - len Pfüt - zen ba - den.
wei - ter nach ge - den ken.
kann des Leid's er - get zen.

B. 
al - len Pfüt - zen ba - den.
wei - ter nach ge - den ken.
kann des Leid's er - get zen.

Type: Sheet music

Título: [Ich stell' leicht ab von solcher Hab' \(I Easily Set Aside Such Possessions\)](#)

Compositor: [Wolfgang Grefinger](#)

Época: Renacimiento

Tema: Humor, Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The protagonist of this polyphonic song has decided on a 'voluntary love-off'; set for 4-part mixed choir [SATB]; text origin unknown; from 'Ein außbund schöner Teutscher Liedlein' [1552], No. 18.