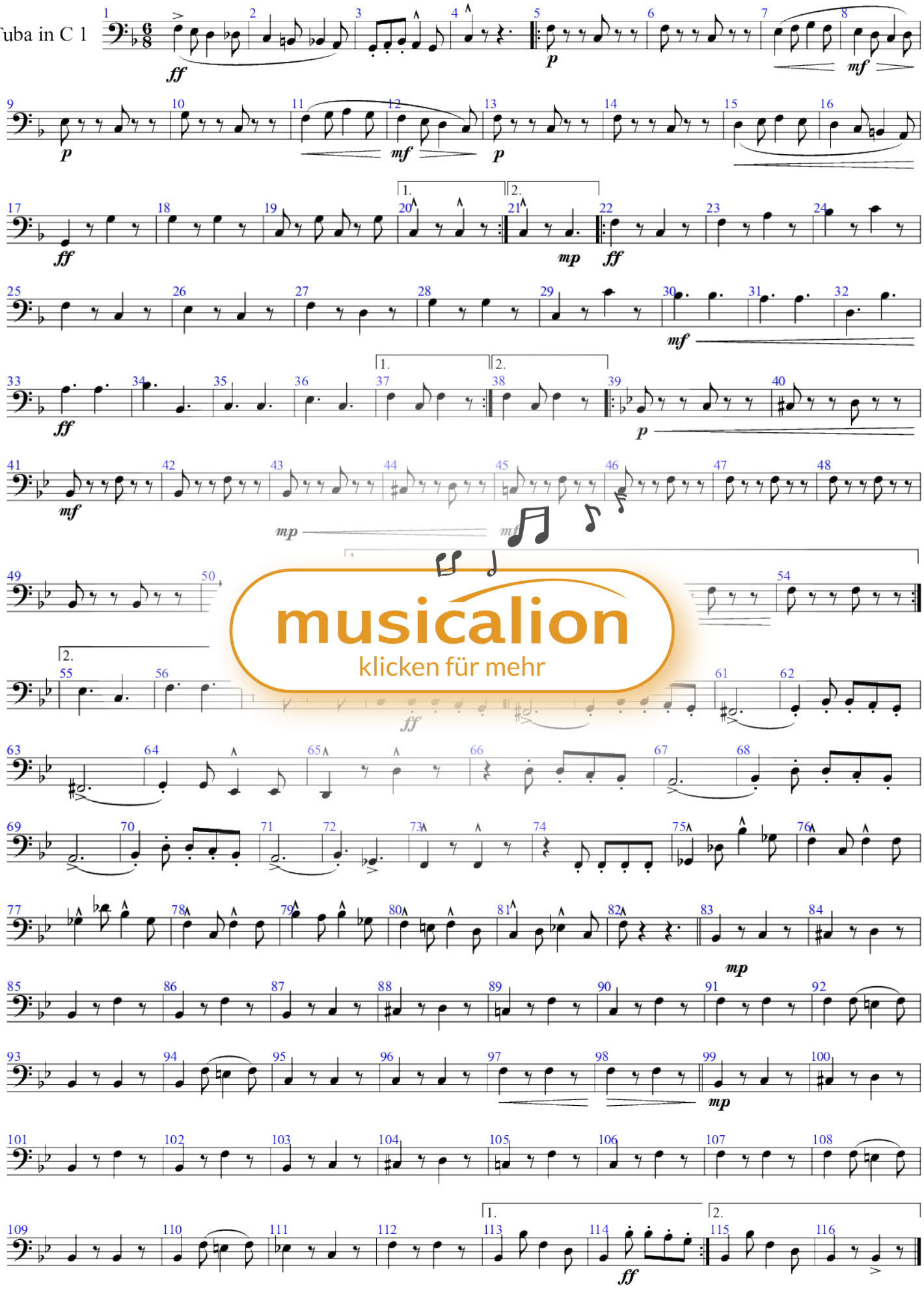The Liberty Bell (March)

John Philip Sousa
Bearbeitung : Mc Callaghan Music

Mc Callaghan Music

♩ = 180

Tuba in C 1



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: The Liberty Bell March

Komponist: John Philip Sousa

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke/ Märsche

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Trompete B
3+[Klar4+Sx4]+[Pos3]+[Fl3]+[Tb3+Hn2]+[Ob]+[GS+Pk]

Instrumentierung: *Trompete = Trp Pitch B(3),*Flöte (Querflöte) = Fl(3), Glockenspiel = GS(1),Horn = Hn(2),Klarinette = Klar(4),Oboe = Ob(1), Pauken = Pk(1),Posaune = Pos(3),Saxophon = Sx(4),Tuba = Tb(3)

Liberty Bell (englisch für Freiheitsglocke) ist der Name der Glocke, die geläutet wurde,
als die Amerikanische Unabhängigkeitserklärung in Philadelphia am 8. Juli 1776 zum
ersten Mal auf dem Independence Square (Unabhängigkeitsplatz) in der Öffentlichkeit
verlesen wurde. Als Ikone der Unabhängigkeit dient die Glocke seit jeher als US-
amerikanisches Nationalsymbol. Das Besondere an der Glocke ist ein Riss im Klang-
körper, der über mehr als die halbe Höhe der Glocke führt und sie funktionsunfähig
macht. Die Prägung der Glocke, ein Auszug aus dem 3. Buch Moses (Levitikus 25,10
KJV), ist ein wichtiges Leitmotiv der amerikanischen Demokratie und der Glocken-
schlag zur Abschaffung der Sklaverei. Nach dieser Glocke benannte John Philip Sousa

seinen bekannten Marsch The Liberty Bell, der auch als Titelthema der Serie Monty
Python’s Flying Circus bekannt wurde.

John Philip Sousa (* 6. Nov. 1854 in Washington, D.C.; † 6. März 1932 in Reading,
Pennsylvania) war ein US-amerikanischer Dirigent von Militärkapellen und Kompo-
nist von Marschmusik und Operetten.
Dem „König der Marschmusik“ ist zudem das Sousaphon gewidmet, das 1893 auf
seine Anregung hin entwickelt wurde und zum Dank seinen Namen erhielt.