

Ich sah ein Land mit neuen Bäumen - Hanns Dieter Hüsch

Baustein-Kantate für Solisten/Chor und Instrumente - JJWV 1219

Vorspiel

LK Jan-Jürgen Wasmuth 3-2025

The image shows a musical score for the prelude of the cantata 'Ich sah ein Land mit neuen Bäumen' by Hanns Dieter Hüsch. The score is written for piano and is in 4/4 time. It features a central logo that reads 'musicalion' in a large, orange, sans-serif font, with the text 'click for more' in a smaller, orange, sans-serif font below it. The logo is set against a background of musical notation, including a treble clef, a key signature of two flats (B-flat major), and a 4/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and a repeat sign.

Baustein-Kantate bedeutet - Es gibt viele Besetzungs- und Ausführungs-Möglichkeiten

Strophe 1 im 4st.Kanon und B.c.

1. Ich seh ein Land mit neu - en Bäu - men.

2. Ich seh ein Haus mit grü - nem Strauch,

3. und ei - ken Fi - schen,

4. und ei - nen ch auch.

Modul

musicalion
click for more

Strophe 2 - Sopran und B.c.

Ich seh ein Licht, von Un - schuld weiß, von Un - schuld weiß

und ei - nen Be be - rührt.

Im Tal des Frie - dens geht ein jun - ger Schä - fer,

der al - le Tie - re in die Frei - heit führt.

A musical score for a song. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics in German. The bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics are: "der al - le Tie - re in die Frei - heit führt."

Modulation B nach C - Instrumente

A musical score for piano accompaniment in G major (one flat) and 3/4 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff.

musicalion
click for more

The logo for Musicalion, featuring the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font. Below it, the text "click for more" is in a smaller, orange, sans-serif font. The entire logo is enclosed in a rounded orange rectangle with a subtle drop shadow.

A musical score for piano accompaniment in G major (one flat) and 3/4 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff.

3. Ich hör ein Herz - 4st.Kanon im Krebs zum 1.Kanon

1. Ich, ich hör ein Herz, das tap - fer schlägt, das ta - fer schlägt,
2. in einem Men - schen, in ei - nem Menschen, den es noch nicht gibt, den es noch nicht gibt,
3. doch, doch tzt be - wegt,
4. weil, weil eint und seine Feinde liebt.



Modulation C nach D - Instrumente



Strophe 4 - Tenor und B.c.

Da ist die Zeit, die ich nicht mehr er - le - be,

Das ist die v uns - rer

musicalion
click for more

Sue ist von fein ge - spon - nen - dem Ge - we - be, Ge - we - be,

Und Freun - de, glaubt . und seht, seht, hält.

Strophe 5 im 4st. Kanon und Instrumente

1. Das ist da ne,
2. das mir durch Kopf, und Kör - per schwimmt,
3. Mein Ster - bes - wort und Le - bens - kan - ti - le - be,
4. dass je - der je - den in die Ar - me nimmt.

7

Type: Sheet music

Title: [Ich seh' ein Land - Building Block Cantata - JJWV 1219](#)

Composer: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Period: 21th century

Theme: Nature & Homeland

Series: Cantatas

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Female/children's choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SSAA+Basso continuo

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Voice choir>alto voices = A(2), Voice choir>soprano voices = S(2)