

Benedicta sit Sancta Trinitas (Gepriesen sei die Heilige Dreifaltigkeit)

Aus 'Opusculum Novum Selectissimarum Cantionum Sacrarum' [1610], Nr. 23.

Text: Introitus am Fest der Hl. Dreifaltigkeit
(Übersetzung am Ende der Partitur)

Melchior Vulpus (* um 1570; † 1615)

1 Prima pars (♩ = 84)

Sopran I (Dicantus)
Sopran II (Secundus Discantus, Quinta vox)
Alt I (Altus)
Alt II (Secundus Altus, Septima vox)
Tenor I (Tenor)
Tenor II (Secundus Tenor, Sexta vox)
Bass (Bassus)

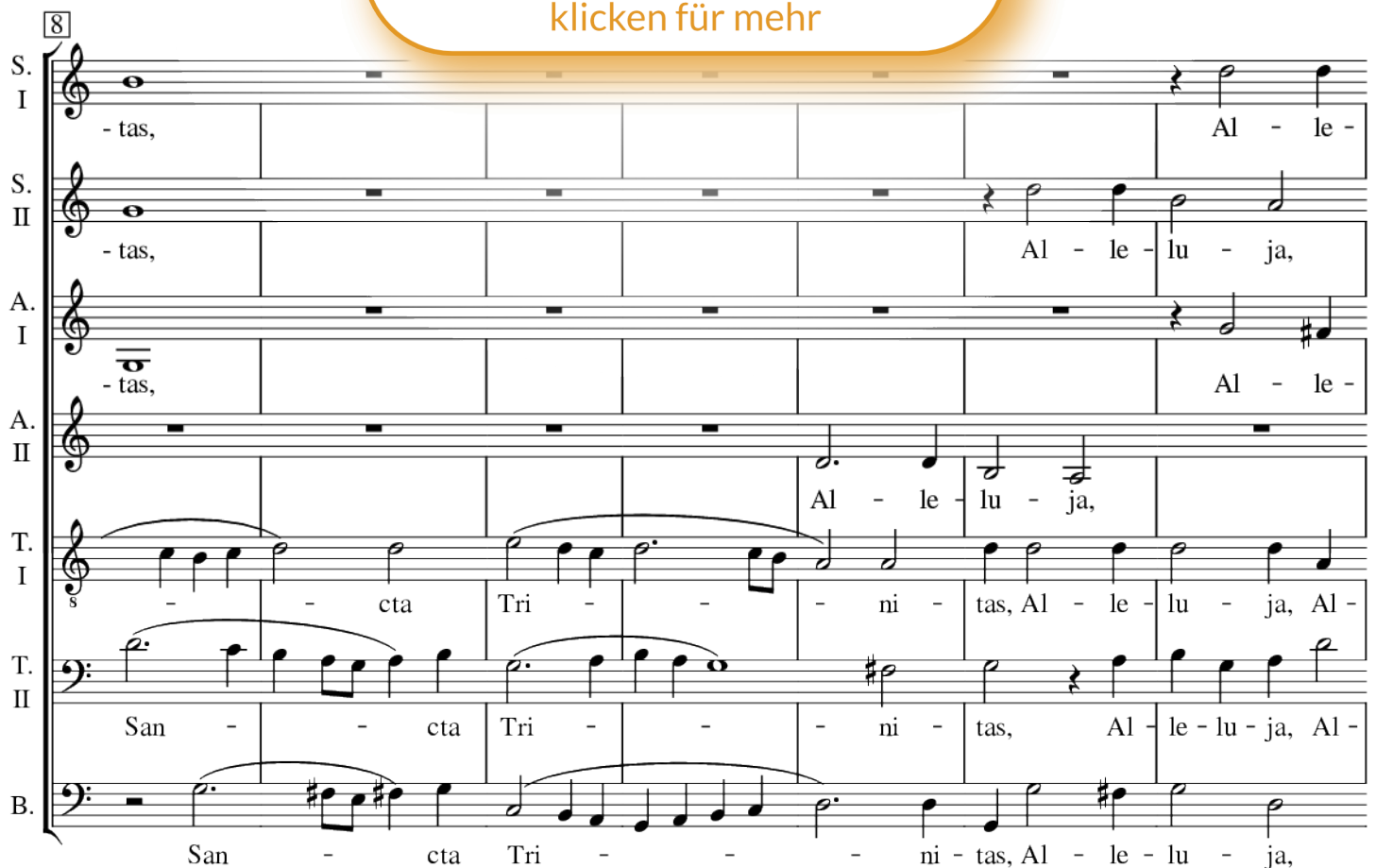
Be - ne - di - cta sit San - cta Tri - ni -
Be - ne - di - cta sit San - cta Tri - ni -
Be - ne - di - cta sit San - cta Tri - ni -
Be - ne - di - cta sit,
Be - ne - di - cta sit,
Be - ne -
Be - ne



8

S. I
S. II
A. I
A. II
T. I
T. II
B.

- tas,
- tas,
- tas,
Al - le -
Al - le - lu - ja,
Al - le -
Al - le - lu - ja,
- cta Tri - ni - tas, Al - le - lu - ja, Al -
San - cta Tri - ni - tas, Al - le - lu - ja, Al -
San - cta Tri - ni - tas, Al - le - lu - ja,



15

S. I - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja; at - que

S. II Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja; at - que

A. I - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja; at - que

A. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja;

T. I - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja; at - que

T. II - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja;

B. Al-le-lu - ja, lu - ja;

22

S. I in-di-vi - sa U - ni - tas. Al - le -

S. II in-di-vi - sa U - ni - tas. Al - le - lu - ja,

A. I in-di-vi - sa U - ni - tas. Al - le -

A. II at - que in-di-vi - sa U - ni - tas. Al - le - lu - ja,

T. I in-di-vi - sa U - ni - tas, at - que in-di-vi - sa U - ni - tas. Al - le - lu - ja, Al -

T. II at - que in-di-vi - sa U - ni - tas. Al - le - lu - ja, Al -

B. at - que in-di-vi - sa U - ni - tas. Al - le - lu - ja,

29

S. I - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

S. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

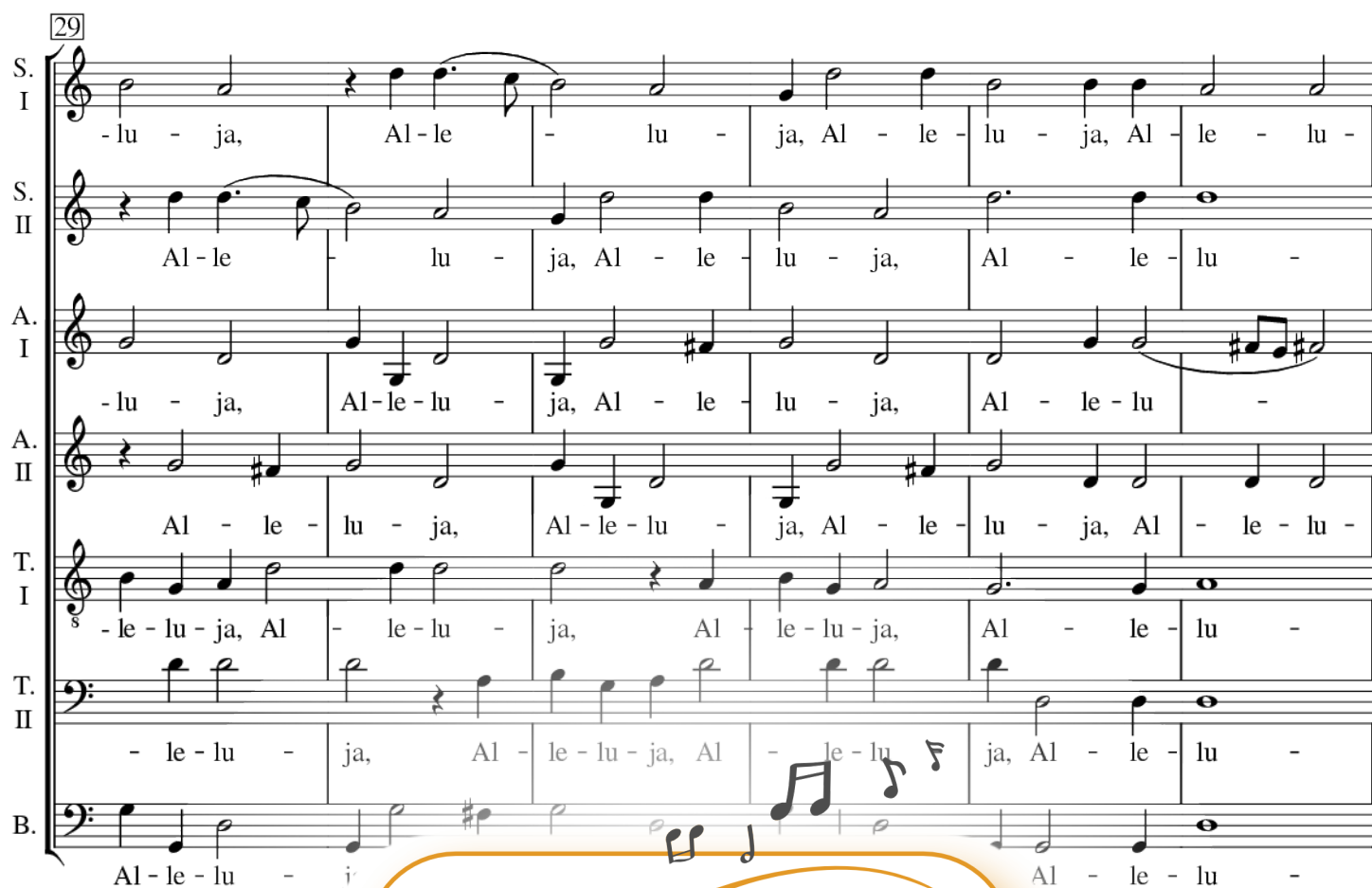
A. I - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. I - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. II - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -



35

S. I - ja. Con-fi - te - bi - mur e - i, con-fi - te - bi - mur e -

S. II - ja. Con-fi - te - bi - mur e - i, con-fi - te - bi - mur e -

A. I - ja. Con-fi - te - bi - mur e - i, con-fi - te - bi - mur e -

A. II - ja. Con-fi - te - bi - mur e - i, con-fi - te - bi - mur e -

T. I - ja. Con-fi - te - bi - mur e - i, con-fi - te - bi - mur e - i,

T. II - ja. Con-fi - te - bi - mur e - i, con-fi - te - bi - mur e -

B. - ja. Con-fi - te - bi - mur e - i, con-fi - te - bi - mur e -



41

S. I - i, con-fi - te - bi - mur e - i, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit

S. II - i, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit

A. I - i, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no -

A. II con-fi - te - bi - mur e - i, qui - a fe - cit,

T. I con-fi - te - bi - mur e - i, qui - a fe - cit,

T. II - i, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit

B. con-fi - te - b' it,

48

S. I — no - bi - scum, qui - a fe - cit no - bi - scum,

S. II — no - bi - scum, qui - a fe - cit,

A. I - bi - scum, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bi -

A. II qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bi -

T. I qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bi -

T. II — no - bi - scum, qui - a fe - cit,

B. qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bi -

55

S. I
qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bi - scum

S. II
qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bi - scum

A. I
- scum, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bi - scum mi - se - ri -

A. II
- scum, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bi - scum mi - se - ri -

T. I
- scum, qui - a fe - cit no - bi - scum mi - se - ri -

T. II
qui - a fe - cit no - bi - scum

B.
- scum, qui - a fe - scum mi - se - ri -

musicalion

klicken für mehr

62

S. I
mi - se - ri - cor - di - am su - am,

S. II
mi - se - ri - cor - di - am su - am,

A. I
- cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di -

A. II
- cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di -

T. I
- cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di -

T. II
mi - se - ri - cor - di - am su - am,

B.
- cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di -

69

S. I
mi - se - i - cor - di am su - am. Al - le -

S. II
mi - se - ri - cor - di am su - am. Al - le lu - ja,

A. I
- am su - am. Al - le -

A. II
- am su - am, mi - se - ri cor - di am su - am. Al - le lu - ja,

T. I
- am su - am. Al - le lu - ja, Al -

T. II
mi - se - ri cor - di am su - am. Al - le lu - ja, Al -

B.
- am su - am. - le - lu - ja,

75

S. I
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

S. II
Al - le lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A. I
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A. II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T. I
- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T. II
- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

82 Secunda pars (♩ = 84)

S. I Be - ne - di - ca -

S. II Be - ne - di -

A. I Be - ne - di - ca - mus Pa -

A. II Be - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li - um,

T. I 8

T. II Pa - trem et

B. et Fi - li - um,

musicalion

klicken für mehr

87

S. I - mus Pa - trem et Fi - li - um, be - ne - di - ca -

S. II - ca - mus, be - ne - di - ca - mus, be -

A. I - trem et Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et

A. II be - ne - di - ca - mus, Pa - trem et Fi - li - um,

T. I 8 Pa - trem et Fi - li - um, be - ne - di - ca - mus

T. II Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li - um, Pa -

B. Pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li -

92

S. I - mus Pa - trem et Fi - li - um, be - ne - di -

S. II - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li - um, be - ne - di - ca -

A. I Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li - um, be - ne - di - ca -

A. II Pa - trem et Fi - li - um, be - ne - di - ca - mus Pa -

T. I Pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li - um,

T. II - trem et Fi - li - um, be - ne - di - ca - mus Pa - trem et

B. - um, m et Fi - li - um,

97

S. I - ca - mus Pa - trem et Fi - li -

S. II - mus, be - ne - di - ca - mus Pa - trem et

A. I - mus Pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li - um,

A. II - trem et Fi - li - um, be - ne - di - ca - mus Pa -

T. I be - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li -

T. II Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li - um, be - ne - di -

B. Pa - trem et Fi - li - um, be - ne - di - ca -

102

S. I - um, be - ne - di - ca - mus Pa - trem et

S. II Fi - li - um, be - ne - di - ca - mus Pa - trem et

A. I Pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et

A. II - trem et Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et

T. I - um, pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et

T. II - ca - mus Pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et

B. - mus, be - ne - di - ca - mus Pa - trem et

musicalion

klicken für mehr

107

S. I Fi - li - um, Al - le - lu - ja, Al - le -

S. II Fi - li - um, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. I Fi - li - um, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. II Fi - li - um, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. I Fi - li - um, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. II Fi - li - um, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

B. Fi - li - um, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

112

S. I - lu - ja, Al le lu - ja, Al le - lu ja; cum San-cto Spi - ri -

S. II - ja, Al le lu - ja, Al - le - lu - ja; cum

A. I - ja, Al le lu - ja, Al le - lu - ja;

A. II Al le - lu - ja, Al le lu - ja, Al - le - lu ja; cum

T. I - ja, Al le - lu - ja, Al le - lu - ja;

T. II - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al le - lu ja;

B. - lu - ja,

musicalion

klicken für mehr

118

S. I - tu, cum San cto Spi - ri - tu, cum San -

S. II San-cto Spi - ri - tu, cum San cto Spi - ri - tu,

A. I cum San-cto Spi - ri - tu, cum San cto Spi - ri - tu,

A. II San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, cum San cto Spi - ri -

T. I cum San-cto Spi - ri - tu,

T. II cum San-cto Spi - ri -

B. cum

132

S. I cum San cto Spi - ri - tu, cum

S. II cum San - cto Spi - ri - tu, cum

A. I - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum

A. II - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu.

T. I - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum

T. II San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum

B. cum Spi - ri - tu, cum

musicalion

klicken für mehr

137

S. I San - cto Spi - ri - tu. Al - le - lu - ja, Al - le -

S. II San - cto Spi - ri - tu. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. I San - cto Spi - ri - tu. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. I San - cto Spi - ri - tu. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. II San - cto Spi - ri - tu. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

B. San - cto Spi - ri - tu. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

142

S. I
- lu - ja, Al - le lu - ja, Al - le lu - ja.

S. II
- ja, Al - le lu - ja, Al - le lu - ja.

A. I
- ja, Al - le lu - ja, A - le - lu - ja.

A. II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T. I
- ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T. II
- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B.
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

musicalion

klicken für mehr

Prima pars

Benedicta sit sancta Trinitas, Alleluja,
atque indivisa Unitas,
confitebimur ei,
quia fecit nobiscum misericordiam suam.

Gepriesen sei die heilige Dreifaltigkeit, Halleluja!
und ihre ungeteilte Einheit.
Wir wollen uns zu ihr bekennen,
denn sie hat uns ihr Erbarmen geschenkt.

Secunda pars

Benedicamus Patrem et Filium, Alleluja,
cum Sancto Spiritu, Alleluja

Zweiter Teil

Lasset uns preisen den Vater und den Sohn, Halleluja!
mitsamt dem Heiligen Geist, Ahalleluja!

Textübertragung: Jakob-Michael Schmid

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Benedicta sit Sancta Trinitas \(Gepriesen sei die Heilige Dreifaltigkeit\)](#)

Komponist: [Melchior Vulpus](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein Lobpreis Gottes zu Ehren der Trinität, vertont als zweigliedrige Motette für 7-stimmigen gemischten Chor [SSAATTB]; Text: Introitus am Fest der Hl. Dreifaltigkeit (Übersetzung am Ende der Partitur); Aus ‚Opusculum Novum Selectissimarum Cationum Sacrarum‘ [1610], Nr. 23.