

Gloria

Allegro

Clarini 1, 2 in C

Timpani in C, G

1
Violino
2

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

e Bassi

musicalion

klicken für mehr

Clar. 1/2

Timp.

1
Viol.
2

S.

A.

T.

B.

Org.

e B.

13

Clar. 1/2

Timp.

Viol. 1

Viol. 2

S. -di - ci-mus te. *Tutti* Gra - ti-as a - gi - mus, a - gi-mus

A. te, glo - ri - fi - ca - mus te. *Tutti* Gra - ti-as a - gi - mus, a - gi-mus

T. Gra - ti-as a - gi - mus, a - gi-mus

B. Gra - ti-as a - gi - mus, a - gi-mus

Org. *Tutti*

e B.



18

Clar. 1/2

Timp.

Viol. 1

Viol. 2

S. ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am tu - am.

A. ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am tu - am.

T. ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am tu - am.

B. ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am tu - am.

Org.

e B. *Solo*

23

1 Viol. *p*

2 Viol. *p*

S. Solo
Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De-us Pa - ter o -

A.

T. Solo
Do - mi-ne Fi - li u - ni -

B. Solo
Je - su

Org. *p*

e B.

28

Clar. 1/2

Timp.

1 Viol. *f*

2 Viol. *f*

S. Tutti
-mni po-tens A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

A. Solo Tutti
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

T. Tutti
-ge - ni - te, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

B. Tutti
Chri - ste, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

Org. *f* Tutti

e B.

musicalion
klicken für mehr

34

Viol. 1

Viol. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

e B.

-ca - ta, pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re -

-ca - ta, pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re -

-ca - ta, pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re -

-ca - ta, pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re -

p *fp* *fp* *p* *fp* *fp*

musicalion
klicken für mehr

40

Viol. 1

Viol. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

e B.

- no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

- no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

- no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

- no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

fp *f* *f* *f* *f* *fp* *f*

45 *tr*

Viol. 1 *p* *f*

Viol. 2 *p* *f*

S. *p* *f*
mun-di, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad

A. *p* *f*
mun-di, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad

T. *p* *f*
mun-di, su-sci-pe de-pre-ca - ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad

B. *p* *f*
mun-di, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad

Org. *p*

e B.

musicalion

klicken für mehr

51 *tr*

Viol. 1 *p*

Viol. 2 *p*

S. *p*
dex - te-ram, ad dex - te-ram Pa-tris, mi - se -

A. *p*
dex - te-ram, ad dex - te-ram Pa-tris, mi - se -

T. *p*
dex - te-ram, ad dex - te-ram Pa-tris, mi - se -

B. *p*
dex - te-ram, ad dex - te-ram Pa-tris, mi - se -

Org. *p*

e B.

56

1
Viol.

2

S.
-re - re no - bis.

A.
-re - re no - bis. Solo Quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus

T.
-re - re no - bis. Solo Quo - ni-am tu so - lus

B.
-re - re no - bis.

Org.

e B.

f Solo *p*

62

Clar. 1/2

Timp.

1
Viol.

2

S.
Solo Je - su, Je - su Chri-ste. *f* Tutti Cum San - cto

A.
San - ctus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri-ste. *f* Tutti Cum San - cto

T.
tu so - lus Do - mi-nus, Je - su, Je - su Chri-ste. Cum San - cto

B.
Solo Je - su Chri-ste. *f* Tutti Cum San - cto

Org.

e B.

Tutti *f*

68

Clar. 1/2

Timp.

1
Viol.

2

S.
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men, a - - - men, a - men

A.
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men, a - men, a - men

T.
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men, a - - - men, a - men

B.
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men, a - men, a - men

Org.

e B.



74

Clar. 1/2

Timp.

1
Viol.

2

S.
a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men

T.
a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Org.

e B.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa C-Dur: Gloria](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+TrpC2+PkC+BC2+VI2

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(2), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Pauken
= Pk Pitch C(1), Trompete = Trp Pitch C(2), Violine (Geige) = VI(2)

Orgelsolomesse