

Gloria

Allegro

Clarini 1, 2 in C

Timpani in C, G

1
Violino
2

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

e Bassi

musicalion

click for more

Clar. 1/2

Timp.

1
Viol.
2

S.

A.

T.

B.

Org.

e B.

Tutti

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Tutti

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Tutti

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Tutti

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Tutti

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Tutti

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Tutti

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Tutti

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Tutti

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Tutti

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Tutti

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Tutti

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Tutti

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Tutti

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Tutti

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

Glo

13

Clar. 1/2

Timp.

Viol. 1

Viol. 2

S. -di - ci-mus te. *Tutti* Gra - ti-as a - gi - mus, a - gi-mus

A. te, glo - ri - fi - ca - mus te. *Tutti* Gra - ti-as a - gi - mus, a - gi-mus

T. Gra - ti-as a - gi - mus, a - gi-mus

B. Gra - ti-as a - gi - mus, a - gi-mus

Org. *Tutti*

e B.



18

Clar. 1/2

Timp.

Viol. 1

Viol. 2

S. ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am tu - am.

A. ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am tu - am.

T. ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am tu - am.

B. ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri - am tu - am.

Org.

e B. *Solo*

23

1 Viol. *p*

2 Viol. *p*

S. Solo
Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De-us Pa - ter o -

A.

T. Solo
Do - mi-ne Fi - li u - ni -

B. Solo
Je - su

Org. *p*

e B.

28

Clar. 1/2

Timp.

1 Viol. *f*

2 Viol. *f*

S. Tutti
-mni po-tens A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

A. Solo Tutti
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

T. Tutti
-ge - ni - te, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

B. Tutti
Chri - ste, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

Org. *f* Tutti

e B.

musicalion
click for more

34

Viol. 1

Viol. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

e B.

-ca - ta, pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re -

-ca - ta, pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re -

-ca - ta, pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re -

-ca - ta, pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re -

p *fp* *fp* *p* *fp* *fp*

musicalion
click for more

40

Viol. 1

Viol. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

e B.

- no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

- no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

- no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

- no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

fp *f* *f* *f* *f* *fp* *f*

45 *tr*

Viol. 1 *p* *f*

Viol. 2 *p* *f*

S. *p* *f*
mun-di, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad

A. *p* *f*
mun-di, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad

T. *p* *f*
mun-di, su-sci-pe de-pre-ca - ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad

B. *p* *f*
mun-di, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad

Org. *p*

e B.

musicalion

click for more

51 *tr*

Viol. 1 *p*

Viol. 2 *p*

S. *p*
dex - te-ram, ad dex - te-ram Pa-tris, mi - se -

A. *p*
dex - te-ram, ad dex - te-ram Pa-tris, mi - se -

T. *p*
dex - te-ram, ad dex - te-ram Pa-tris, mi - se -

B. *p*
dex - te-ram, ad dex - te-ram Pa-tris, mi - se -

Org. *p*

e B.

56

1 Viol. *f* *p*

2 *f* *p*

S. -re - re no - bis.

A. -re - re no - bis. Solo Quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus

T. -re - re no - bis. Solo Quo - ni-am tu so - lus

B. -re - re no - bis.

Org. *f* Solo *p*

e B.

62

Clar. 1/2

Timp.

1 Viol. *f*

2 *f*

S. Solo Je - su, Je - su Chri-ste. *f* Tutti Cum San - cto

A. San - ctus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri-ste. *f* Tutti Cum San - cto

T. tu so - lus Do-mi-nus, Je - su, Je - su Chri-ste. Cum San - cto

B. Solo Je - su Chri-ste. *f* Tutti Cum San - cto

Org. Tutti *f*

e B.

68

Clar. 1/2

Timp.

1
Viol.

2

S.
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men, a - - - men, a - men

A.
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men, a - men, a - men

T.
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men, a - - - men, a - men

B.
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men, a - men, a - men

Org.

e B.



74

Clar. 1/2

Timp.

1
Viol.

2

S.
a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A.
a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men

T.
a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B.
a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Org.

e B.

Type: Sheet music

Title: [Mass in C Major, Gloria](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+TptC2+TmpC+Cnt2+Vln2

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(2),Timpani = Tmp Pitch C(1),Trumpet = Tpt Pitch C(2),Violin (fiddle) = Vln(2),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Organ solo mass