

Singt dem Heiland Jesus Christ

Verwendbarkeit als:

- a) Herz-Jesu-Bruderschaftslied: REFRAIN: "Wir geloben Dir aufs Neue."
b) allgemeines Herz-Jesu-Lied: REFRAIN: "Jesus, Dir ins Herz geschrieben."
c) allgemeines Christus-Lied

M: Ignaz Mitterer 1896
T: Heinrich S. Reif 2025
nach Motiven von
J. Seeber Brünn 1907
S: Heinrich S. Reif 2025
nach "Lob Gottes" 1933

The image displays a musical score for the hymn 'Singt dem Heiland Jesus Christ'. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The melody is written in the treble staff, and the lyrics are printed below the notes. The score is divided into two systems. The first system includes a central graphic with the word 'musicalion' in orange lowercase letters, with 'klicken für mehr' in smaller orange text below it. The second system continues the melody and includes an alternative version of the lyrics in parentheses. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4.

Singt dem Hei - land Je - sus Christ, des - sen Herz voll Lie - be ist! 1. Sei - te Gü - te reicht so weit und er hilft zu je - der
2. Gna - den oh - ne Zahl emp - fängt, wer sein Herz zu Chri - stus
3. Find - ei ihm Ge - bor - gen heit, al - ler Ort und al - le
4. Mög - die Welt auch einst ver - gehn, Chri - sti Lie - be bleibt be -

8
Zeit! Wir ge - lo - ben Dir aufs Neu - e, Je - su Herz, Dir ew - ge Treu - e! Wir ge - lo - ben Dir aufs Neu - e, Je - su Herz, Dir ew - ge Treu - e!
lenkt!
Zeit!
stehn.
(alternativ:) Je - sus, Dir ins Herz ge - schrieben: Lehr uns glau - ben, lehr uns lie - ben. Je - sus, Dir ins Herz ge - schrieben: Lehr uns glau - ben, lehr uns lie - ben.

HSR_2025

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Singt dem Heiland \(dem Herren/der Mutter\) Jesu\(s\) Christ \(Herz-Jesu/Herz-Mariä/O](#)

Komponist: [Ignaz Mitterer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>X+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1), Orgel = Org(1)

Zum Original von Ignaz Mitterer (1896) habe ich neue Texte geschrieben, sodass das Lied nun zu dreierlei Anlässen Verwendung finden kann als

- 1) Herz-Jesu-Lied
- 2) Herz-Mariä-Lied
- 3) Osterlied (Auferstehungshymne)