

Credo

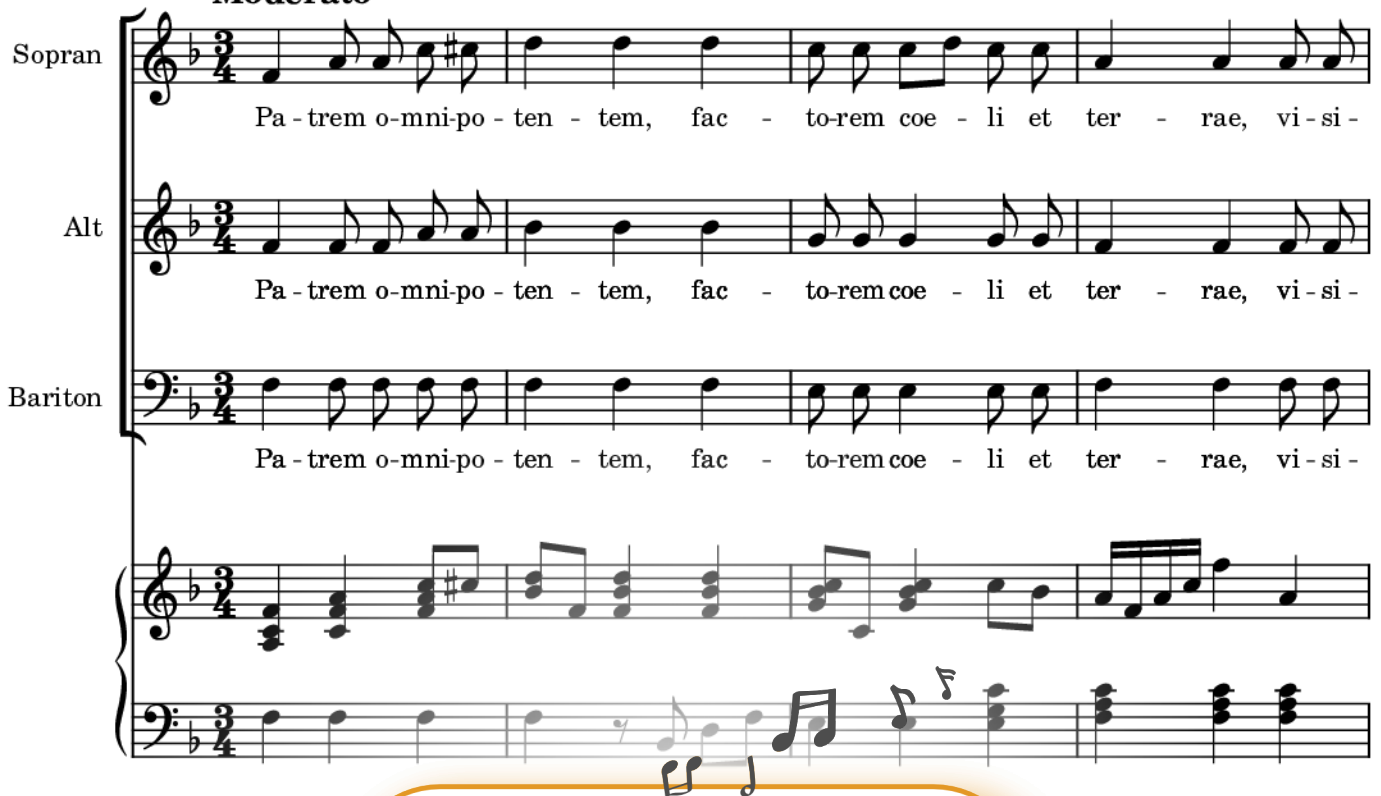
Martin Vogt
1781-1854

Moderato

Sopran
Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fac - to-rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Alt
Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fac - to-rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Bariton
Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fac - to-rem coe - li et ter - rae, vi - si -



musicalion
click for more

5
S.
- bi - li - um o-mni-um et in vi - si - bi - li - um.

A.
- bi - li - um o-mni-um et in vi - si - bi - li - um.

Bar.
- bi - li - um o-mni-um et in vi - si - bi - li - um.

Org.

Org.



9

S. Et in u - num do-mi-num Je-sum, Je-sum Chri-stum, fi - li-um

A. Et in u - num do-mi-num Je-sum, Je-sum Chri stum, fi - li-um

Bar. Et in u - num do-mi-num Je-sum, Je-sum Chri stum, fi - li-um

Org.

Org.

musicalion

[click for more](#)

14

S. De - i un-i-ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum

A. De - i un-i-ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum

Bar. De - i un-i-ge - ni - tum et ex Pa - tre

Org.

Org.

19

S. an-te om - ni a sae-cu-la. De - um de De - o, lu - men de

A. an-te om - ni-a sae-cu-la. De - um de De - o, lu - men de

Bar. na - tum an-te sae-cu-la De - um de De - o, lu - men de

Org.

Org.



24

S. lu-mi-ne De - um ve - rum de De-o ve - ro. Qui prop-ter nos

A. lu-mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve ro. Qui prop-ter nos

Bar. lu-mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro. Qui prop-ter nos

Org.

Org.

30

S. ho-mi-nes et prop-ter no-stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

A. ho-mi-nes et prop-ter no-stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

Bar. ho-mi-nes et prop-ter no-stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe -

Org.

Org.



35

S. - lis.

A. - lis. Et in car - na - tusest de Spi-ri tu Sanc to ex Ma - ri - a

Bar. - lis.

Org.

Org.

Adagio

41

S. Cru-ci - fi - xus e-ti-am pro no-bis sub

A. Vir - gi-ne, et ho-mo fac - tus est. Cru-ci - fi xus e-ti-am pro no - bis sub

Bar. Cru-ci - fi - xus e-ti-am pro no - bis sub

Org.

Org.



48 **tempo primo**

S. Pon - ti - o Pi-la - to; pas-sus, pas - sus et sepul-tus est. Et resur-rex-it

A. Pon - ti - o Pi-la - to; pas-sus, pas - sus et sepul-tus est. Et resur-rex-it

Bar. Pon - ti - o Pi-la - to; pas sus et sepul-tus est. Et resur-rex-it

Org.

Org.

55

S. ter - ti - a di - e se cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen -

A. ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen

Bar. ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen -

Org.

Org.



60

S. - di in coe - lum, se - det ad dex - ter - am Pa - tris, et i - te -

A. di in coe - lum, se - det ad dex - ter - am Pa - tris, et i - te -

Bar. - di in coe - lum, se - det ad dex - ter - am Pa - tris, et i - te

Org.

Org.

65

S. 
-rum ven tu-rus est cum glo - ri-a ju-di-ca - re

A. 
-rum ven - tu-rus est cum glo - ri-a ju-di-ca - re

Bar. 
rum ven - tu-rus est cum glo - ri-a ju-di-ca - re

Org. 

Org. 



70

S. 
vi-vos et mor - tu - os, cui-us-re - gninon e-rit fi - nis et in Spi -

A. 
vi-vos et mor - tu - os, cui-us re - gninon e-rit fi - nis et in Spi -

Bar. 
vi-vos et mor-tu-os cui-us re - gninon e-rit fi - nis et in Spi -

Org. 

Org. 

75

S. -ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

A. -ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa -

Bar. -ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi can - tem qui ex Pa -

Org.

Org.



81

S. -tre fi - li - o - que pro - ce - dit; et un - a sanc - ta ca - tho - li - cam et a - po -

A. -tre fi - li - o - que pro - ce - dit; et un - a sanc - ta ca - tho - li - cam et a - po -

Bar. -tre fi - li - o - que pro - ce - dit; et un - a sanc - ta ca - tho - li - cam et a - po -

Org.

Org.

86

S. -sto - li-camec - cle - si - am. Et vi - tam, et vi - tam, et vi - tam ven-

A. -sto - li-camec - cle - si - am. Et vi tam, Et vi tam, ven

Bar. -sto - li-camec - cle - si - am. Et vi tam, ven

Org.

Org.

musicalion

[click for more](#)

92

S. -tu - ri sae - cu-li a - men, a - men, a - men.

A. tu ri sae cu li a men, a men, a men.

Bar. tu ri sae cu li a men, a men, a men.

Org.

Org.

Type: Sheet music

Título: [Missa a III vocibus aut Soprano I.mo et II.do aut Tenore I.mo et II.do Basso et](#)

Compositor: [Martin Vogt](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Órgano = Org(1)

Einsiedeln Monastery Music Library

Text supplemented by the “Et resurexit”