

Pépito

Air Bouffe de Vertigo

Jacques OFFENBACH

Allegro

6

12

19 VERTIGO

A tous les mé tous les em-plois je suis

musicalion
klicken für mehr

25

bon, Et voi - là pour - quoi l'on m'ap - pel-le le grand fac - to - tum du can -

31

ton, le grand fac - to tum du can - ton le grand fac - to tum du can - ton le grand fac -

36

to - tum du can - ton

f *ff* *p*

42

Ma - gis - ter au - ber - gis - te, Tail -

bien marqué *Bien marqué*

48

leur, et pé - ru - quier O - cu - lis - tes den - tis - te. Fac - teur - mé - né - tri -

bien marqué

18

53

er Ser - pent, a - po thi - cai re Et ma - ré - chal fer - rant, Quel au - tre pour lui

bien marqué

59

plai - re En pour - rait dire au - tant? Je fais la con - fi - tu - re, Suis

bien marqué

musicalion
klicken für mehr

64

Roi des mu - si - ciens J'en - sei - gne la pein - tu - re, Cest moi qui tonds les

69

chiens, Je suis bon pé - di cu - re Et Je dé-truis les rats Fai -

74

ble no-men - cla - tu - re De mes nom-breux é - tats. Par - tout l'on me ré -

79

cla - me Et J mon â - me Com -

Cres-
cendo

84

ment suf - fire à tout Car du ma-tin au soir Je n'en - tends que ce -

poco à poco

89

la! Ver-ti-go ci! Ver-ti-go là! Ver-ti-go ci Ver-ti-go

95

là! Ver-ti-go ci Ver-ti-go là Ver-ti-go ci Ver-ti-go là Ver-ti-go

100

ci Ver-ti-go Ver - ti-go Ver - ti-go Ver-ti-go Ver-ti-go Fi ga-ro Ver-ti-go

ad libitum

ff suivez

105

Fi-ga-ro, Fi-ga-ro

(Parlé)

ah non, Je me trompe. Pas figaro, Vertigo, quoique si je voulais bien
Je vous troussez aussi bien que lui une petite sérénade

p

musicalion
klicken für mehr

Jugez en !

180

188

Gen-til - le fem - me de l'al - ca - de di-gue di-gue di-gue

(faisant le simulacre de pincer la guitare)

legèrement

196

di - gue di - que di - que di - que di - gue di - que da! E - cou - te cet - te sé - ré -

202

idem

na - de! di - gue, di - gue di - que, di - gue di - gue, di - gue di - gue, di - gue, di - gue da!

207

idem

Ah! pa - rais à la ba - lus - tra - de di - gue di - gue di - gue di - gue di - gue di - gue

L

213

idem

di - gue di - gue di - gue da Et viens re - ce - voir mon œil - la de, di - gue di - gue di - gue

220

di - gue di - gue di - gue di - gue di - gue di - gue da ah, di - gue di - gue da - ha -

225

di - gue di - gue pa - rais à la ba - lus tra - de di - gue di - gue di - gue

musicalion

klicken für mehr

231

di - gue di - gue di - gue da

f *p*

239

Toi la plus bel - le de Gre - na - de di - gue di - gue di - gue

246

di - gue di - gue di - gue di - gue di - gue di - gue da Ne re dou - te point d'al ga -

musicalion

klicken für mehr

252

ra de, di - gue di - gue di - gue di - gue di - gue di - gue di - gue di - gue di - gue da

257

Mes a - mis sont en em - bus - ca - de, di - gue di - gue di - gue di - gue di - gue di - gue

263

di-gue di-gue di-gue da Prets à Jou-er de l'e-sto - ca - de di-gue di-gue di-gue

270

di - gue di - gue di - gue di - gue di - gue di - gue da! ah di - gue di - gue da pa -

275

di-gue di-gue da rais à la ba - lus-tra - de, di - gue di-gue di-gue di-gue di-gue di-gue di-gue

282

da!
Tempo I.

En tous les

289

mé - tiers moi j'ex - cel-le. A tous les em-plois je suis bon..... Vou-lez

p

292

vous main-te - nant au son des cas - ta - gnet-tes Me voir vif et lé -

mf

297

ger dans des dan-ses co - quet - tes At - ten - ti - on my voi - là! Re -

302

gar dez-moi ce - la (il danse)

p

308

Au bo-lé - ro Viens mon Pé -

313

dro, Tra dé - ver-ti - go Tra de

318

ri dé-ri de ra! le bo-lé - ro le fan-dan - go le bo-lé - ro, le fan-dan -

323

go Gen til - le ma-no - la dan - sons, dan - sons la ca - chu -

musicalion

klicken für mehr

329 Allegro maestosa

cha! la la la la la la la la la et voi - là pour-quoi l'on m'a - pel-le le grand fac -

Presto.

pp

335

to - tum du can - ton et voi - là pour-quoi l'on m'ap - pel-le le grand fac - to - tum du can -

340

ton le grand fac - to tum du can - ton. le grand fac - to tum du can - ton, le

musicalion

klicken für mehr

345

grand fac - to - tum du can - ton.

(e sur cette ritournelle)

351

357

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pépito - A tous les métiers moi j'excelle](#)

Komponist: [Jacques Offenbach](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Komische Oper in einem Akt