

Sopranblockflöte

3b. TeHiLaH (Gebet)
zum Holocaust-Gedenntag
(27. Januar)

Andreas Wittkopf
op. 69, 3b (23.-27.03.2025)

$\text{♩} = 60$

5

9

14 (solo) *pp* *>*

musicalion
click for more

(tutti) *pp* *>* *mf*

22 *p* *mf*

26 *p* *mf*

30

33

37 *mf*

41 *rit.* *p*

45 *p*

musicalion
click for more

Während der Herrschaft der Nationalsozialisten zwischen 1933 und 1945 wurden in Deutschland und den von Deutschen besetzten Gebieten ca. 6 Millionen Juden ermordet. Das entspricht in etwa zwei Drittel aller damals in Europa lebenden Juden.

3b. TeHiLaH (Gebet)
zum Holocaust-Gedenktage
(27. Januar)

Andreas Wittkopf
op. 69, 3b (23.-27.03.2025)

♩=60

5

9

14

18

22

musicalion
click for more

pp 2. solo

pp *mf*

pp *mf*

p *mf*

al niente

tutti

26 *p* *pp* *mf* tutti
2. solo

30

34

37 *mf*

41 *p* rit.

45 *p*

musicalion
click for more

Während der Herrschaft der Nationalsozialisten zwischen 1933 und 1945 wurden
in Deutschland und den von Deutschen besetzten Gebieten ca. 6 Millionen Juden ermordet.
Das entspricht in etwa zwei Drittel aller damals in Europa lebenden Juden.

3b. TeHiLaH (Gebet)
zum Holocaust-Gedenktage
(27. Januar)

Andreas Wittkopf
op. 69, 3b (23.-27.03.2025)

$\text{♩} = 60$

5

9

14

18

22

musicalion
click for more

1. *mf*

pp
2. solo

pp *mf*

pp *mf*

p *mf*

26 *p* *tutti*
pp *mf*
2. solo

30

34 *mf*

38

42 *rit.* *mp* *mf* *f*

46 *ff* *p*

musicalion
click for more

Während der Herrschaft der Nationalsozialisten zwischen 1933 und 1945 wurden in Deutschland und den von Deutschen besetzten Gebieten ca. 6 Millionen Juden ermordet. Das entspricht in etwa zwei Drittel aller damals in Europa lebenden Juden.

3b. TeHiLaH (Gebet)
zum Holocaust-Gedenktage
(27. Januar)

Andreas Wittkopf
op. 69, 3b (23.-27.03.2025)

♩=60

3

tr

5

f

9

tr

14

mp

18

22

mf *p*

26

mf *pp* *p* *tutti*

1. solo

musicalion
click for more

The musical score is written for Bassblockflöte in bass clef, 4/4 time, with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of several staves of music. The first staff shows a long horizontal line with a '3' above it, indicating a triplet or a specific rhythmic pattern. The second staff begins with a forte (*f*) dynamic. The third staff includes a trill (*tr*) and a slur. The fourth staff has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fifth staff continues the melody. The sixth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The seventh staff has a piano (*p*) dynamic. The eighth staff includes a '1. solo' marking, a piano-piano (*pp*) dynamic, and a 'tutti' marking. The score is overlaid with a large, semi-transparent watermark that reads 'musicalion' in a bold, orange font, with 'click for more' in a smaller, orange font below it.

30 *mf*

34 *mf*

38 *f*

42 *mf*

46 *ff* *p*

musicalion
click for more

Während der Herrschaft der Nationalsozialisten zwischen 1933 und 1945 wurden in Deutschland und den von Deutschen besetzten Gebieten ca. 6 Millionen Juden ermordet. Das entspricht in etwa zwei Drittel aller damals in Europa lebenden Juden.

3b. TeHiLaH (Gebet)
zum Holocaust-Gedenktage
(27. Januar)

Andreas Wittkopf
op. 69, 3b (23.-27.03.2025)

♩=60

4

5

f

9

3

14

mp

18

22

mf *p*

26

mf *p*

musicalion
click for more

30

mf

34

mf

38

42

mf

46

ff *p*

musicalion
click for more

Während der Herrschaft der Nationalsozialisten zwischen 1933 und 1945 wurden in Deutschland und den von Deutschen besetzten Gebieten ca. 6 Millionen Juden ermordet. Das entspricht in etwa zwei Drittel aller damals in Europa lebenden Juden.

3b. TeHiLaH (Gebet)
zum Holocaust-Gedenktage
(27. Januar)

Andreas Wittkopf
op. 69, 3b (23.-27.03.2025)

♩=60

4

5

f

9

3

14

mp

18

22

mf *p*

26

mf *p*

musicalion
click for more

30 *mf*

34 *mf*

38 *f*

42 *mf*

46 *ff* *p*

musicalion
click for more

Während der Herrschaft der Nationalsozialisten zwischen 1933 und 1945 wurden in Deutschland und den von Deutschen besetzten Gebieten ca. 6 Millionen Juden ermordet. Das entspricht in etwa zwei Drittel aller damals in Europa lebenden Juden.

3b. TeHiLaH (Gebet)
zum Holocaust-Gedenktage
(27. Januar)

Andreas Wittkopf
op. 69, 3b (23.-27.03.2025)

$\text{♩} = 60$

4

5

f

8

14

mp

18

22

mf *p*

26

mf *p*

musicalion
click for more

30



34



38



42



46



Während der Herrschaft der Nationalsozialisten zwischen 1933 und 1945 wurden
in Deutschland und den von Deutschen besetzten Gebieten ca. 6 Millionen Juden ermordet.
Das entspricht in etwa zwei Drittel aller damals in Europa lebenden Juden.

Type: Sheet music

Título: [TeHiLaH \(prayer\) on Holocaust Remembrance Day \(January 27\)](#)

Compositor: [Andreas Wittkopf](#)

Época: Música viva

Tema: Paz, Expiación

Categoría: Ensemble de flautas dulces

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara vientos

Arrangement: Flauta dulce 5

Instrumentación: Flauta dulce = Fl. dul(5)