Mario Vogel

"Nun danket all und bringet Ehr"

Kantate
für
Sopran, Bass, 4stg. Chor,
2 Flöten, 2 Oboen,
Solo-Violine,
Streicher

musicalion
click for more

Partitur

Inhaltsverzeichnis

Partitur

	Text und Abfolge		S. 5
	Besetzung / Anmerkungen		S. 7
1.	**Choral** *(Nun danket all und bringet Ehr)*	Chor	S. 8
2.	**Rezitativ** *(Nun danket all und bringet Ehr!)*	Bass	S. 42
3.	**Arie / Choral** *(Denn des Herrn Wort ist wahrhaftig)*	Bass / T, B (Chor unis.)	S. 46
4.	**Rezitativ / Arioso** *(Er liebt Gerec'*		S. 59
5.	**Duett /** *(Herr, dein*		S. 62
6.	**Rezitativ** *(Der Herr ist mein Licht und mein Heil)*	Sopran, Bass	S. 83
7.	**Chor** *(Aber der Ratschluss des Herrn bleibet ewiglich)*	Chor	S. 88
8.	**Rezitativ / Arioso** *(Der Herr schaut vom Himmel)*	Sopran / Sopran, Bass	S. 107
9.	**Arie / Choral** *(Und der Friede Gottes)*	Sopran / S, A (Chor unis.)	S. 113
10.	**Rezitativ** *(Wende dich aber zum Gebet deines Knechtes)*	Bass	S. 134
11.	**Choral** *(Sei uns ein Turm zu jeder Zeit)*	Chor	S. 136

musicalion
click for more

Text und Abfolge

1. Choral

Nun danket all und bringet Ehr,
ihr Menschen in der Welt,
dem, dessen Lob der Engel Heer
im Himmel stets vermeldt.

(EG 322)

2. Rezitativ

(Ps. 184, 2) Nun danket all und bringet Ehr!
Lobet ihn, alle seine Engel;
lobt ihn, all sein Heer!
(Ps. 33,1-6) Freuet euch des Herrn, ihr Gerechten;
die Frommen sollen ihn recht preisen.
Danket dem Herrn mit der Harfe;
lobsinget ihm zur Harfe von zehn Saiten!

3. Arie / Choral

Denn des Herrn Wort ist wahrhaftig,
und was er zusagt, das hält er gewiss.

Dein Wort, o Herr, laß allweg sein
die Leuchte unsern Füßen;
erhalt es bei uns klar und rein;
hilf, daß wir draus genießen
Kraft, Rat und Trost in aller Not,
...hen und im Tod
... trauen. (EG 196, Str. 5)

musicalion
click for more

4. R...

Er lie...
die E...
Der Hi...
und all se...

(Ps. 56, 5a) *(Arioso)*
Ich will Gottes Wort rühmen;
auf Gott will ich hoffen und mich nicht fürchten

5. Duett / Choral

(Ps. 119, 105) Herr, dein Wort ist meines Fußes Leuchte
und ein Licht auf meinem Wege.

Allein auf Gottes Wort will ich
mein Grund und Glauben bauen.
Dass soll mein Schatz sein ewiglich,
dem ich allein will trauen.
Auch menschlich Weisheit will ich nicht
dem göttlich Wort vergleichen,
was Gottes Wort klar spricht und richt',
dem soll doch alles weichen. (EG 195)

6. Rezitativ

(Ps. 27, 1) Der Herr ist mein Licht und mein Heil;
vor wem sollte ich mich fürchten?
(Ps. 33, 8-22) Alle Welt fürchte den Herrn,
und vor ihm scheue sich alles,
was auf dem Erdboden wohnet.
Denn wenn er spricht, so geschieht's;
wenn er gebietet, so steht's da.
Der Herr macht zunichte der Heiden Rat
und wehrt den Plänen der Völker.

7. Chor

Aber der Ratschluss des Herrn bleibet ewiglich,
seines Herzens Gedanken für und für.

8. Rezitativ / Arioso

Der Herr schaut vom Himmel
und sieht alle Menschenkinder.
Von seinem festen Thron sieht er auf alle,
die auf Erden wohnen.
Der ihnen allen das Herz geschaffen hat,
achtet auf alle ihre Werke.
Siehe, des Herrn Auge sieht auf alle, die ihn fürchten,
die auf seine Güte hoffen,
dass er ihre Seele errette vom Tode
und sie am Leben erhalte in Hungersnot.
Unsre Seele harrt auf den Herrn;
er ist uns Hilfe und Schild.
Denn unser Herz freut sich seiner,
und wir trauen auf seinen heiligen Namen.
Deine Güte, Herr, sei über uns,
wie wir auf dich hoffen.
(Arioso / Duett)

(Phil. 4, 6-7) Sorgt euch um nichts,
sondern in allen Dingen lasst eure Bitten
in Gebet und Flehen mit Danksagung
vor Gott kundwerden!

musicalion
click for more

9. Ar

Und
der h
wird
in Chris

rr **Jesu Christ,**
wahrer Gott,
/er **du bist**
Tod.

Drum wir allein
im Namen dein
zu deinem **Vater schreien.** (EG 42)

10. Rezitativ

(1. Kön. 8, 28) Wende dich aber zum Gebet deines Knechtes
und deines Volkes Israel,

(Ps. 61, 2-4) Höre, Gott, mein Schreien
und merke auf mein Gebet!
Vom Ende der Erde rufe ich zu dir,
denn mein Herz ist in Angst;
du wollest mich führen auf einen hohen Felsen.
Denn du bist meine Zuversicht,
ein starker Turm vor meinen Feinden.

11. Choral

Sei uns ein Turm zu jeder Zeit,
hilf uns aus aller Not;
send uns dein Engel zum Geleit,
wenn wir vom Feind bedroht. (Mel.: EG 322*)
Amen

* Text: aus Hymnus der Hl. Barbara

Besetzung:

Sopran Solo

Bass (Bariton) Solo

vierstimmiger Chor (Sopran, Alt, Tenor, Bass)

2 Querflöten

2 Oboen

Solo Violine (*Nr. 4, 8, 9*)

Streicher (Violine 1, 2, Viola - *Ensemblebesetzung*)

"*quasi*" Basso continuo*: Orgelpositiv / Bassi: Violoncello, Kontrabass (*Fagott ad lib.*)

Anmerkungen:

**"quasi" Basso continuo:* in der klassischen Besetzung mit Orgelpositiv und Baßinstrumenten, mind. Cello und Kontrabass. Fagott ad lib. zusätzlich, dann Einsatz entsprechend der individuellen Besetzung der Stücke parallel zu Oboen.

Der "*quasi*" B.c. ist [illegible] "*quasi*"), sondern in einfacher Fo[illegible]hend natürlich improvisatorisc[illegible]

musicalion
click for more
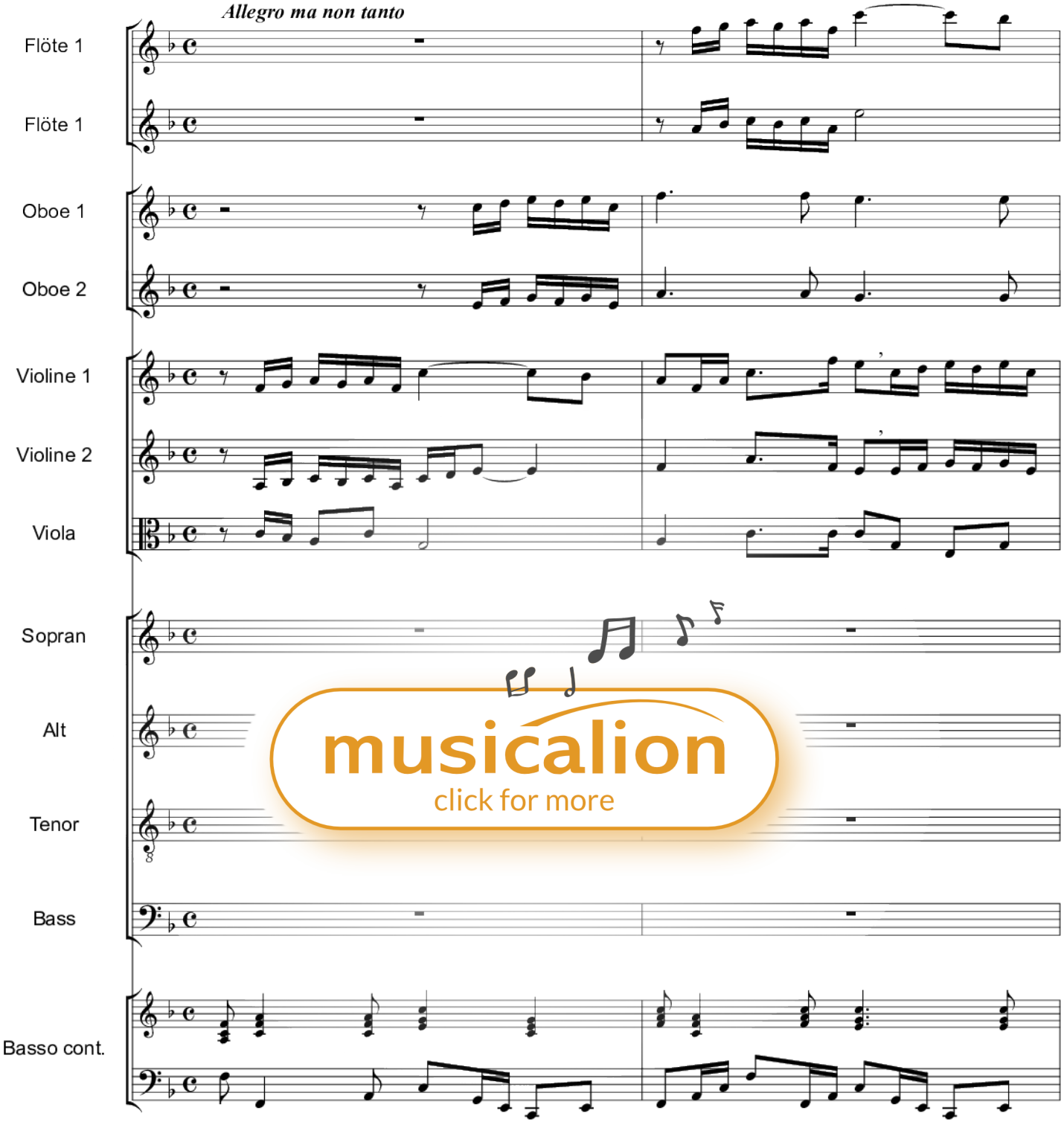
Aufführungsdauer ca. 47 min.

Der Text zitiert im Wesentlichen Psalm 33 mit verbindenden anderen Bibeltexten und parallelen Choralstrophen.

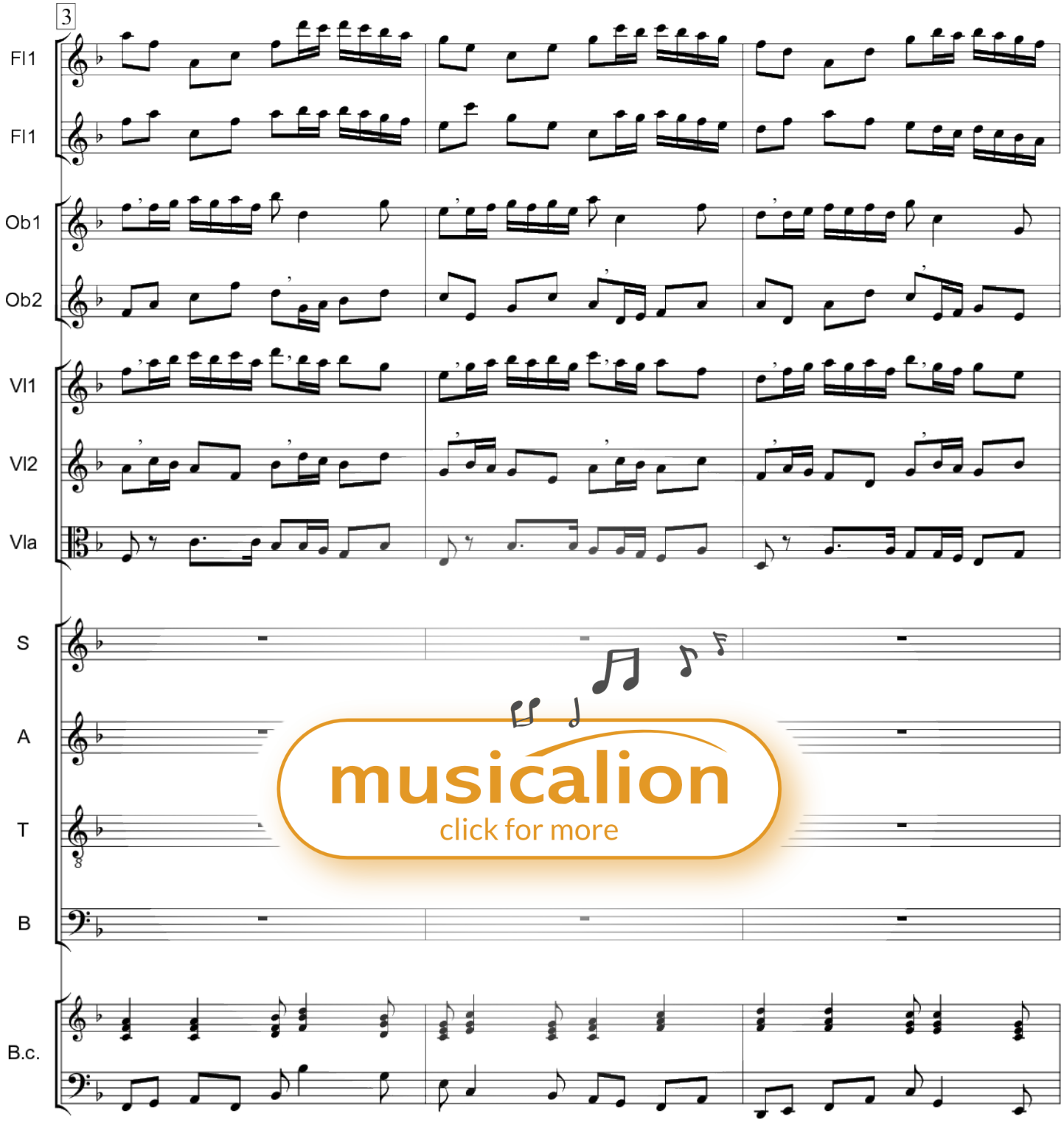
Die Kantate kann selbstverständlich im gottesdienstlichem Gebrauch der Liturgie folgend auch gut aufgeteilt werden.

1. Choral

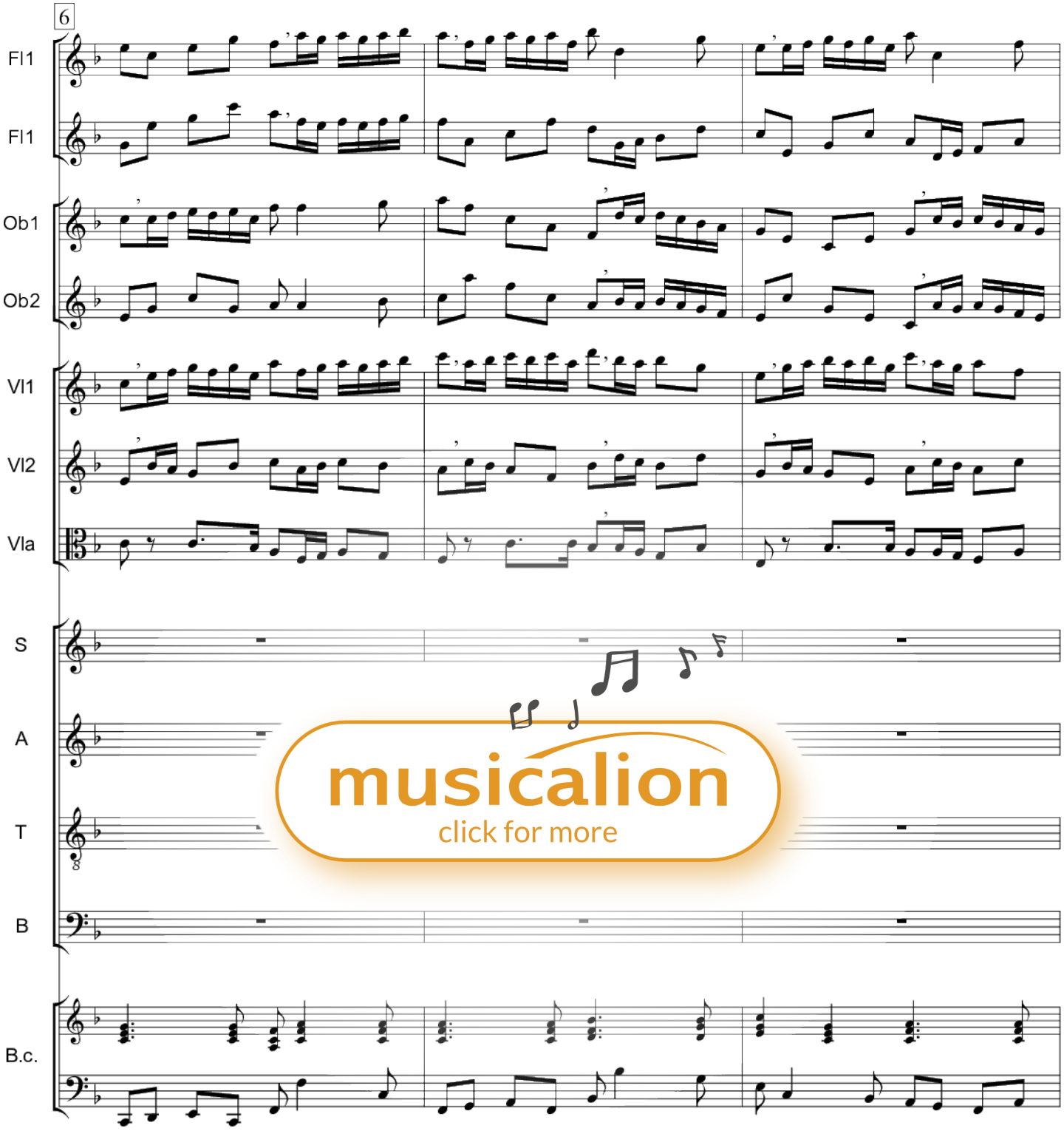
Allegro ma non tanto



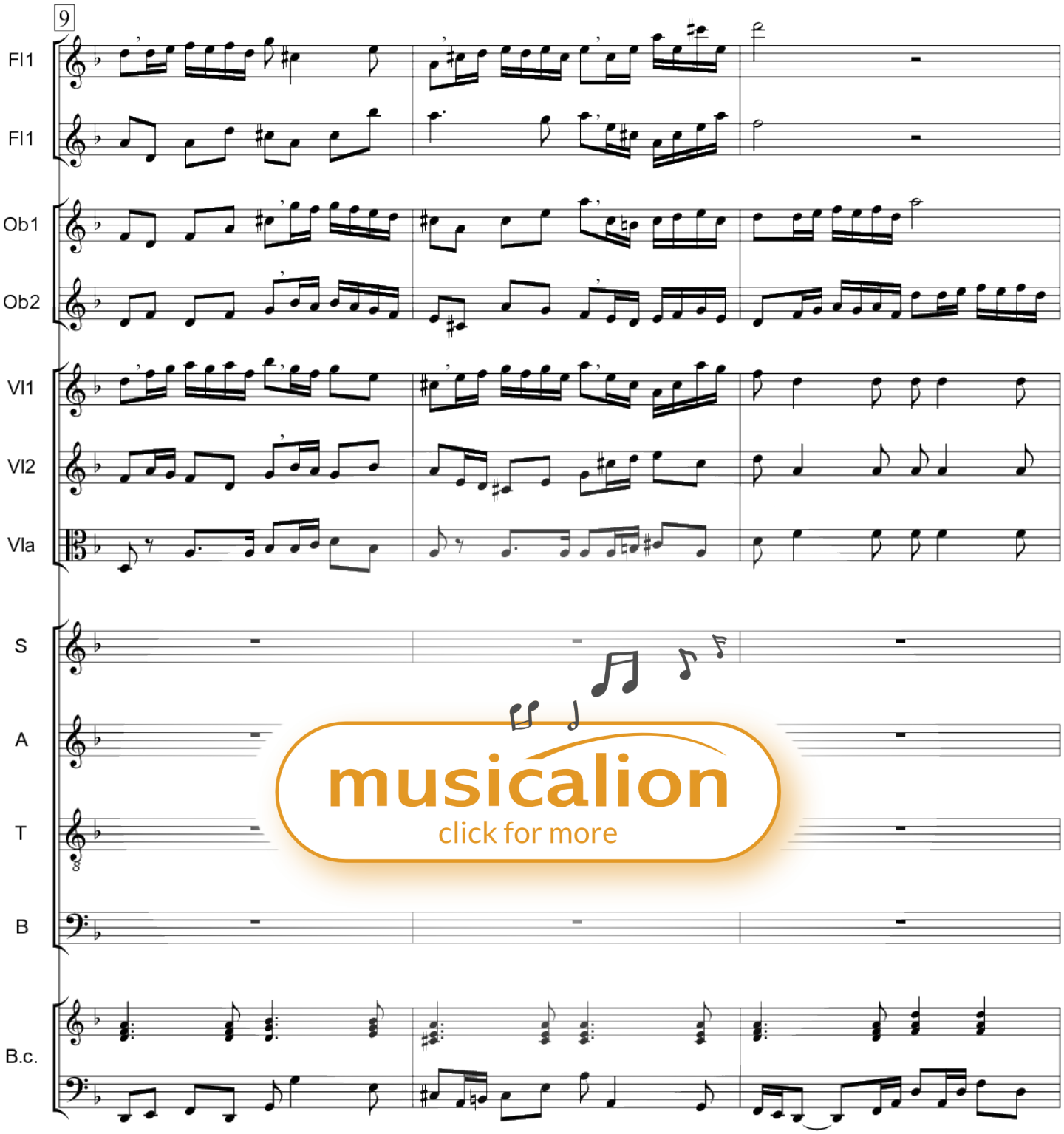
musicalion
click for more



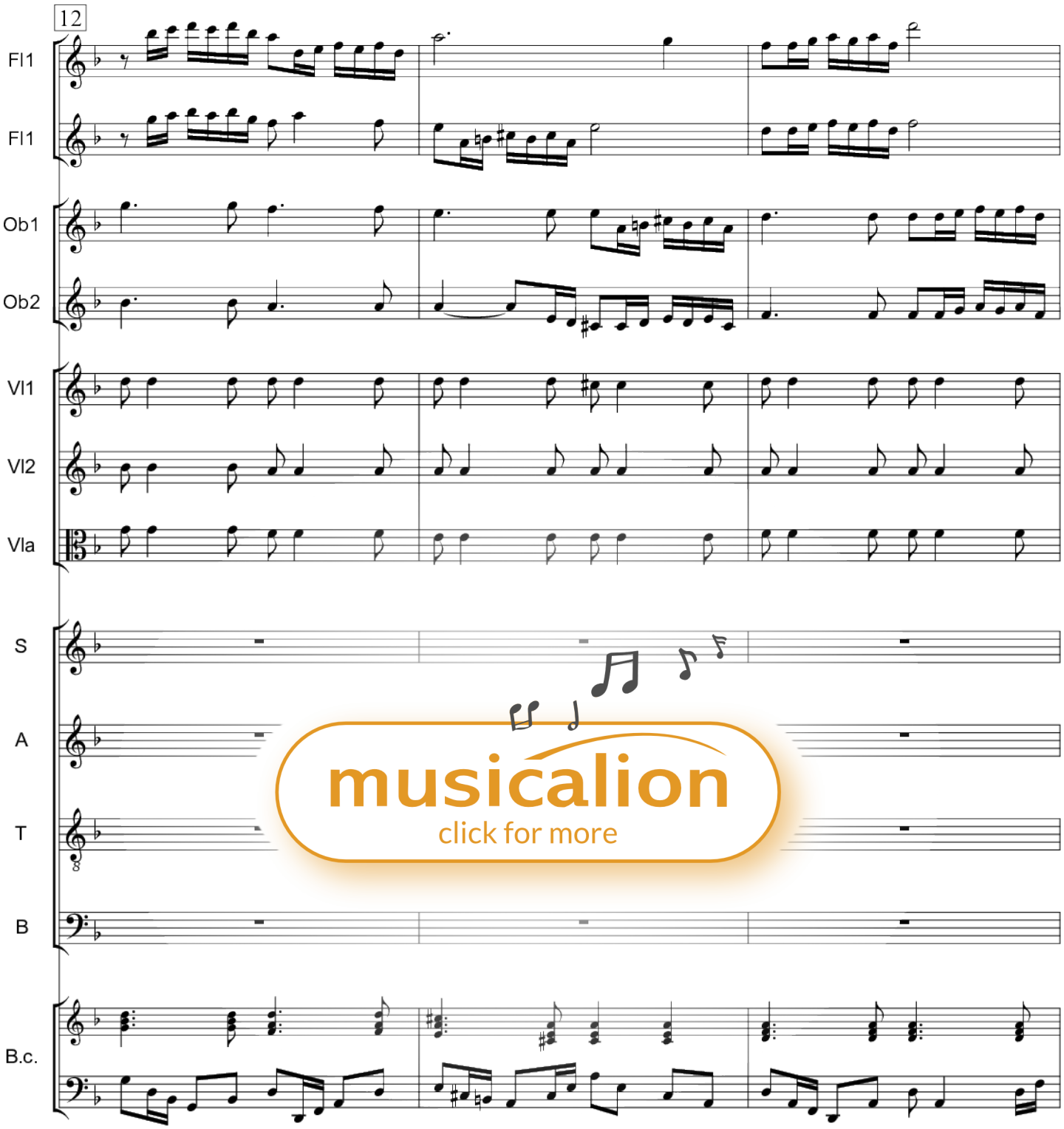
musicalion
click for more



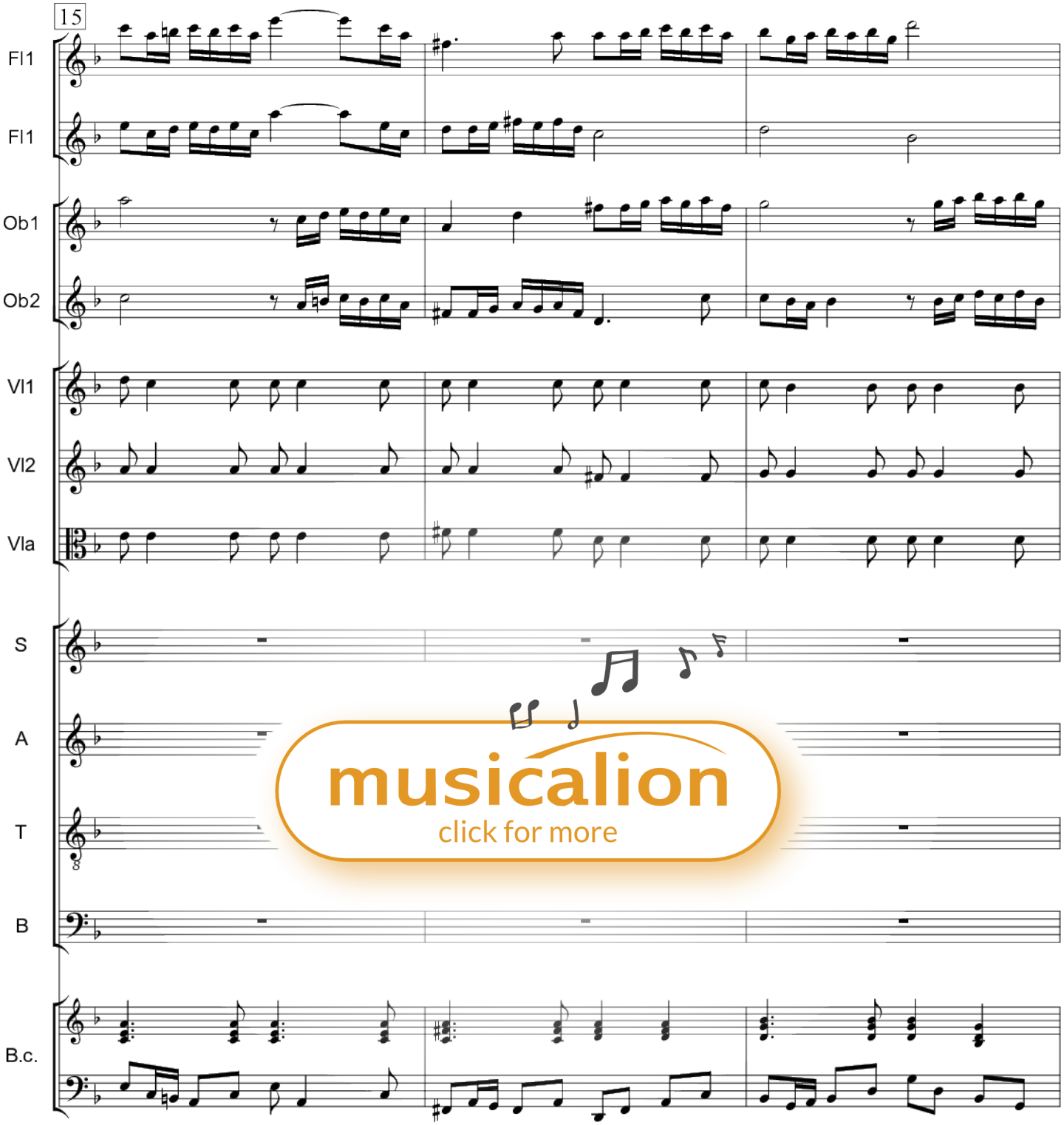
musicalion
click for more



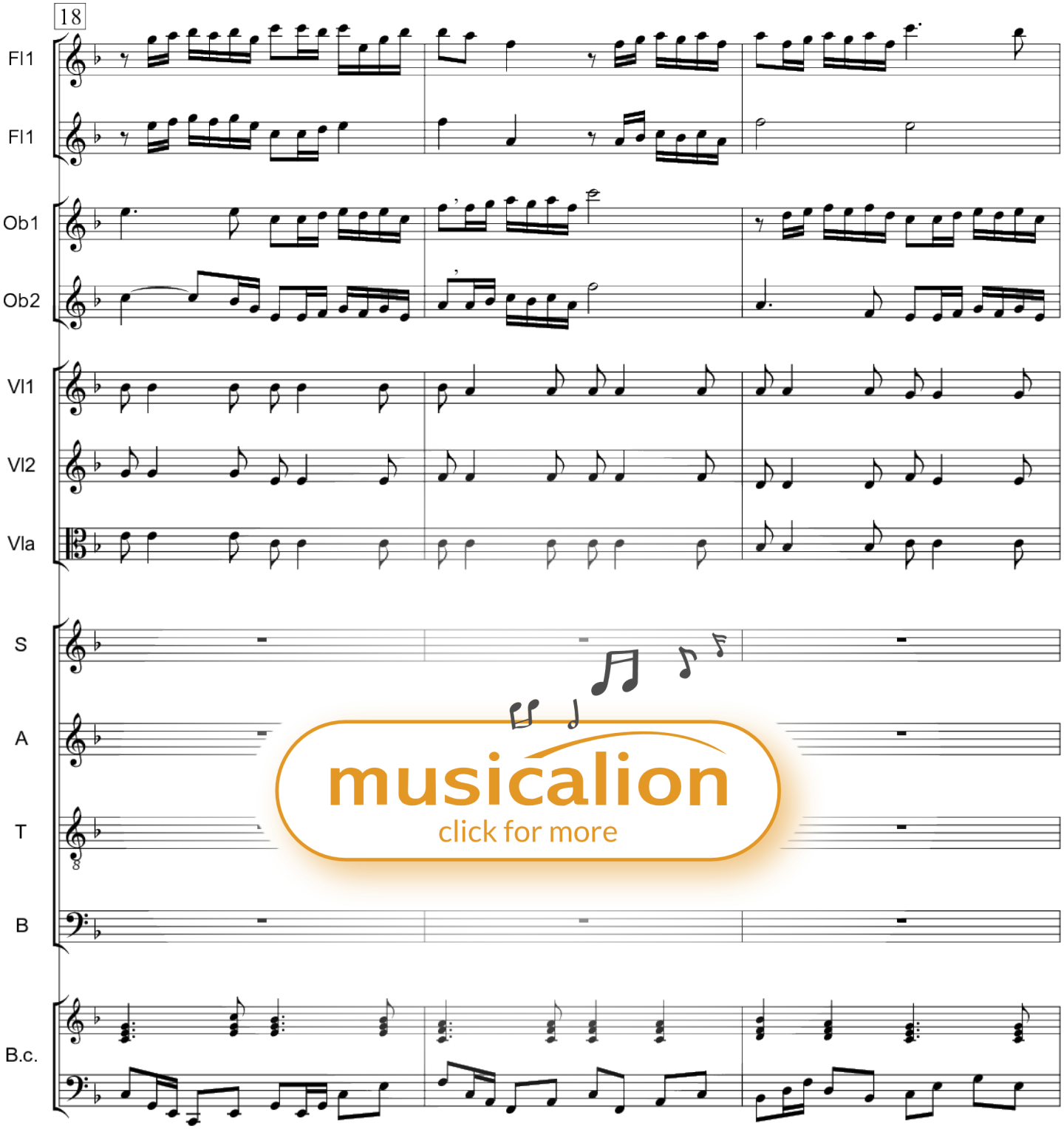
musicalion
click for more



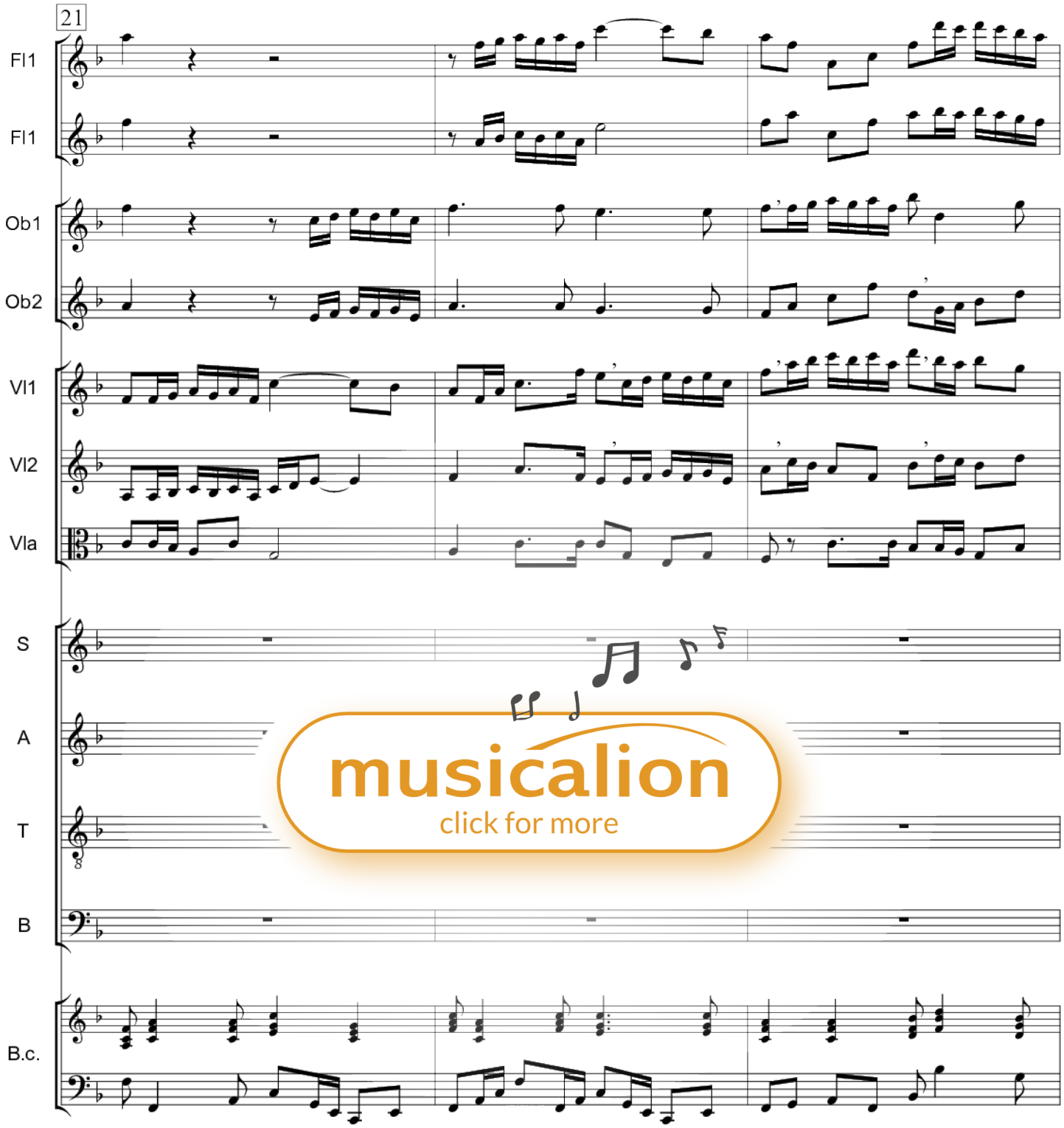
musicalion
click for more



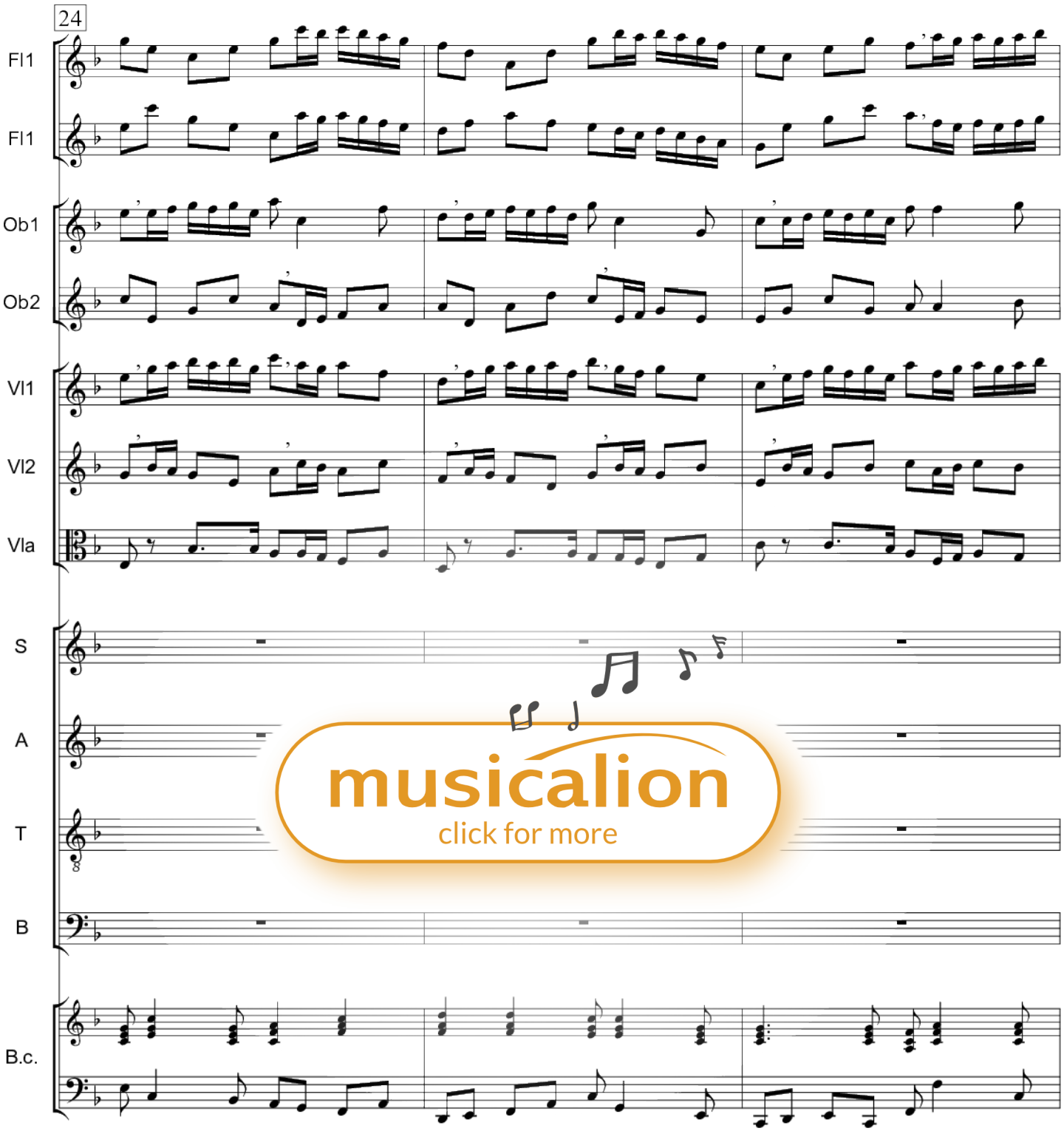
musicalion
click for more



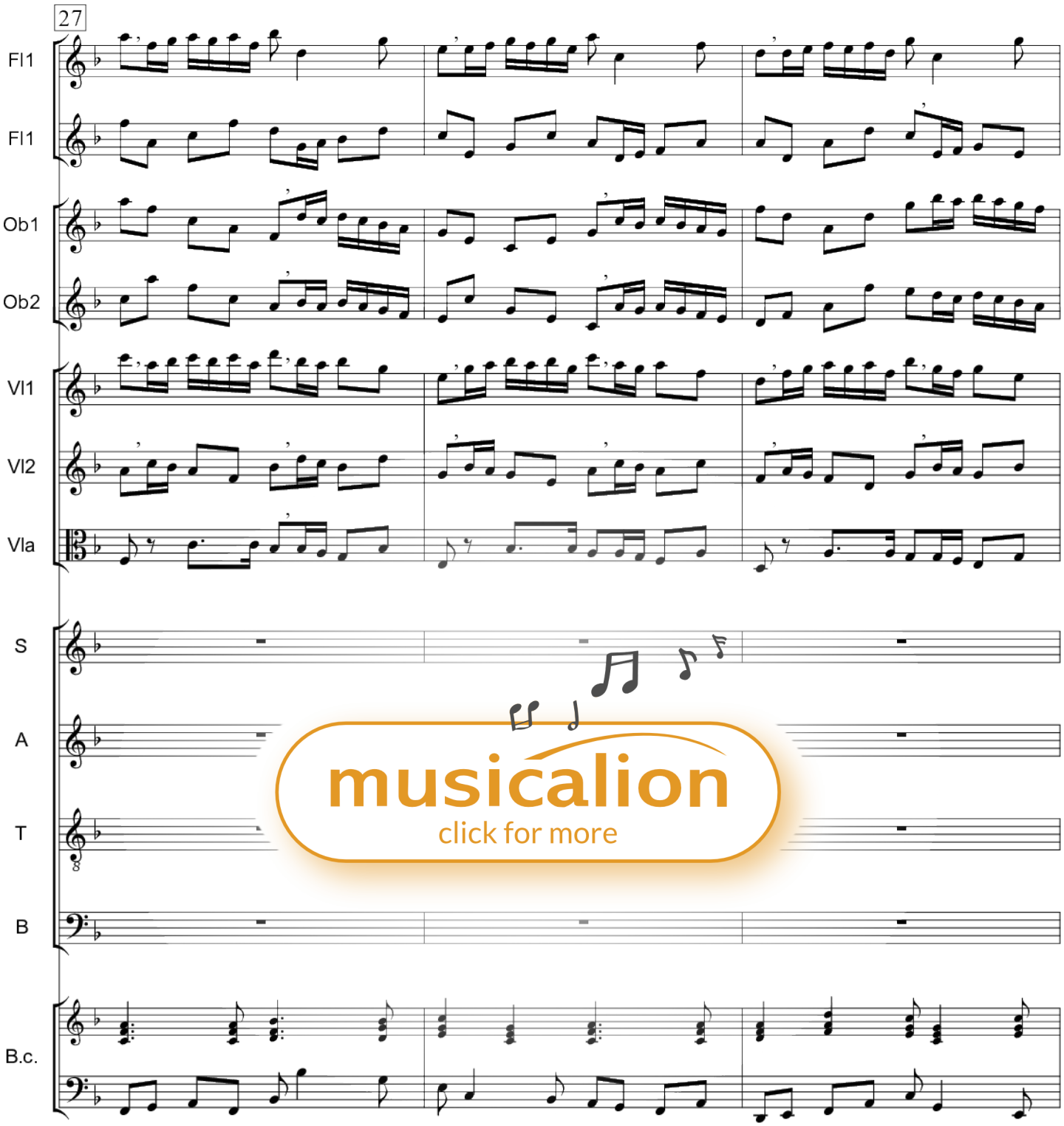
musicalion
click for more
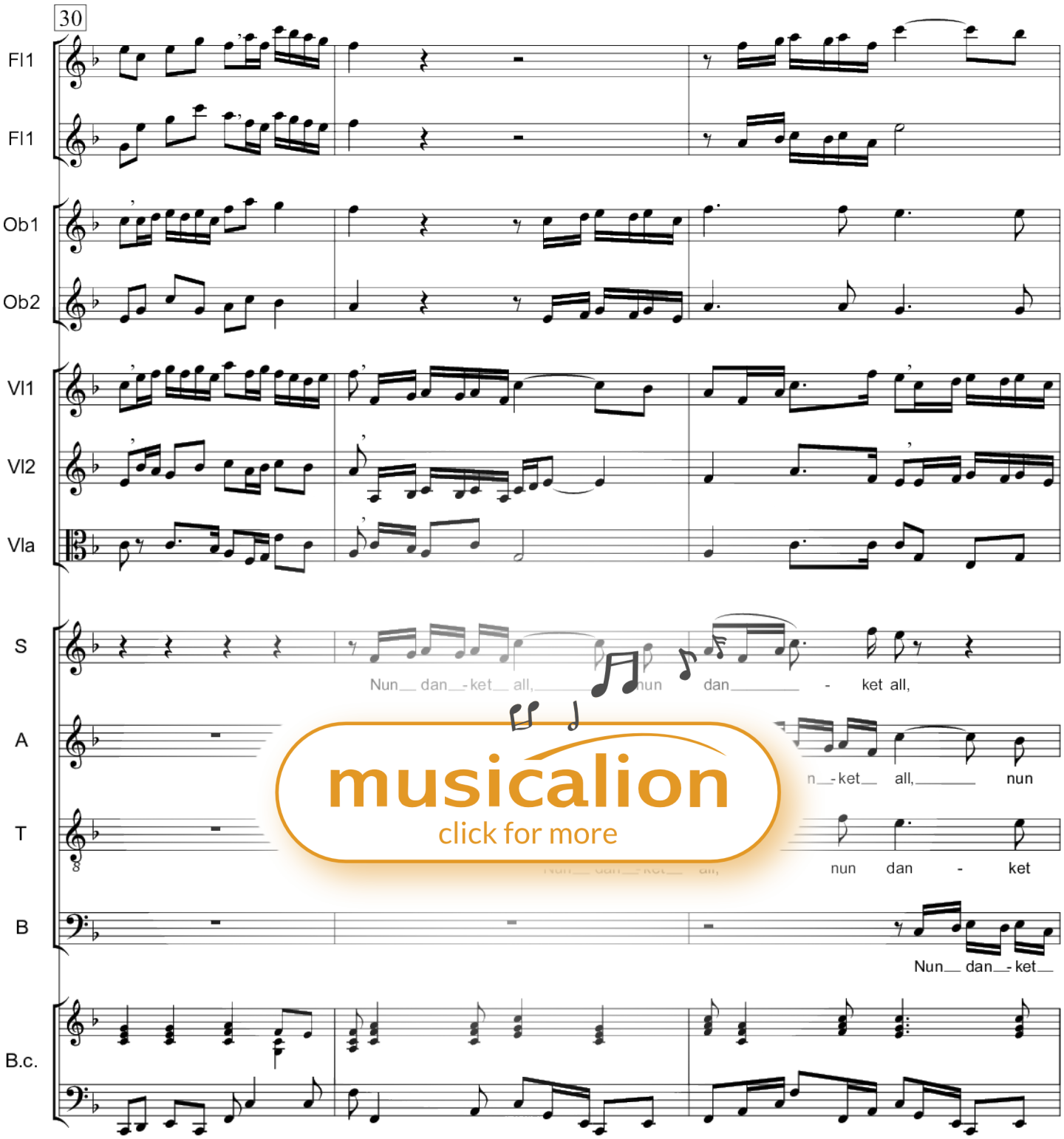


musicalion
click for more



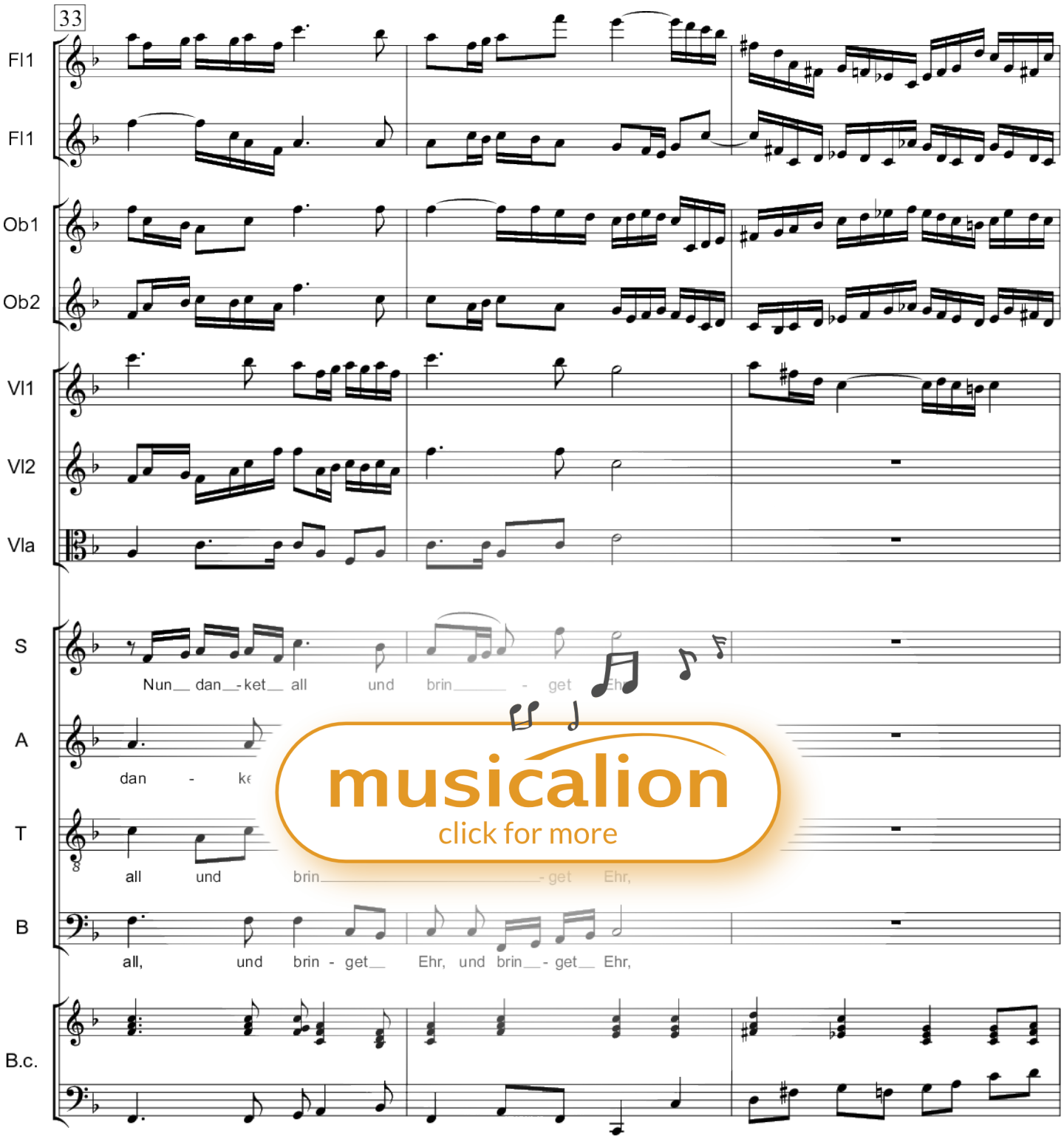
musicalion
click for more



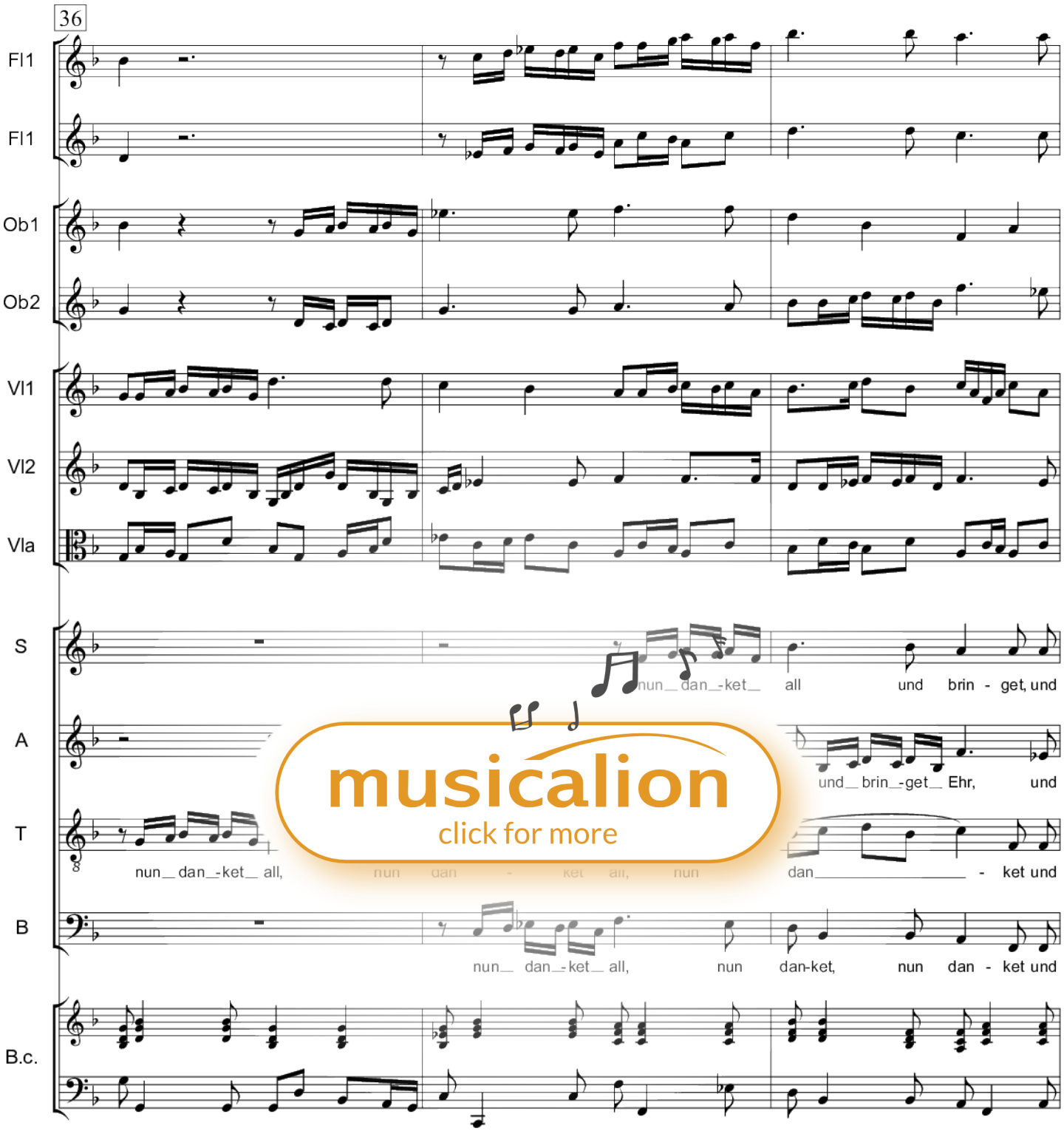
musicalion
click for more
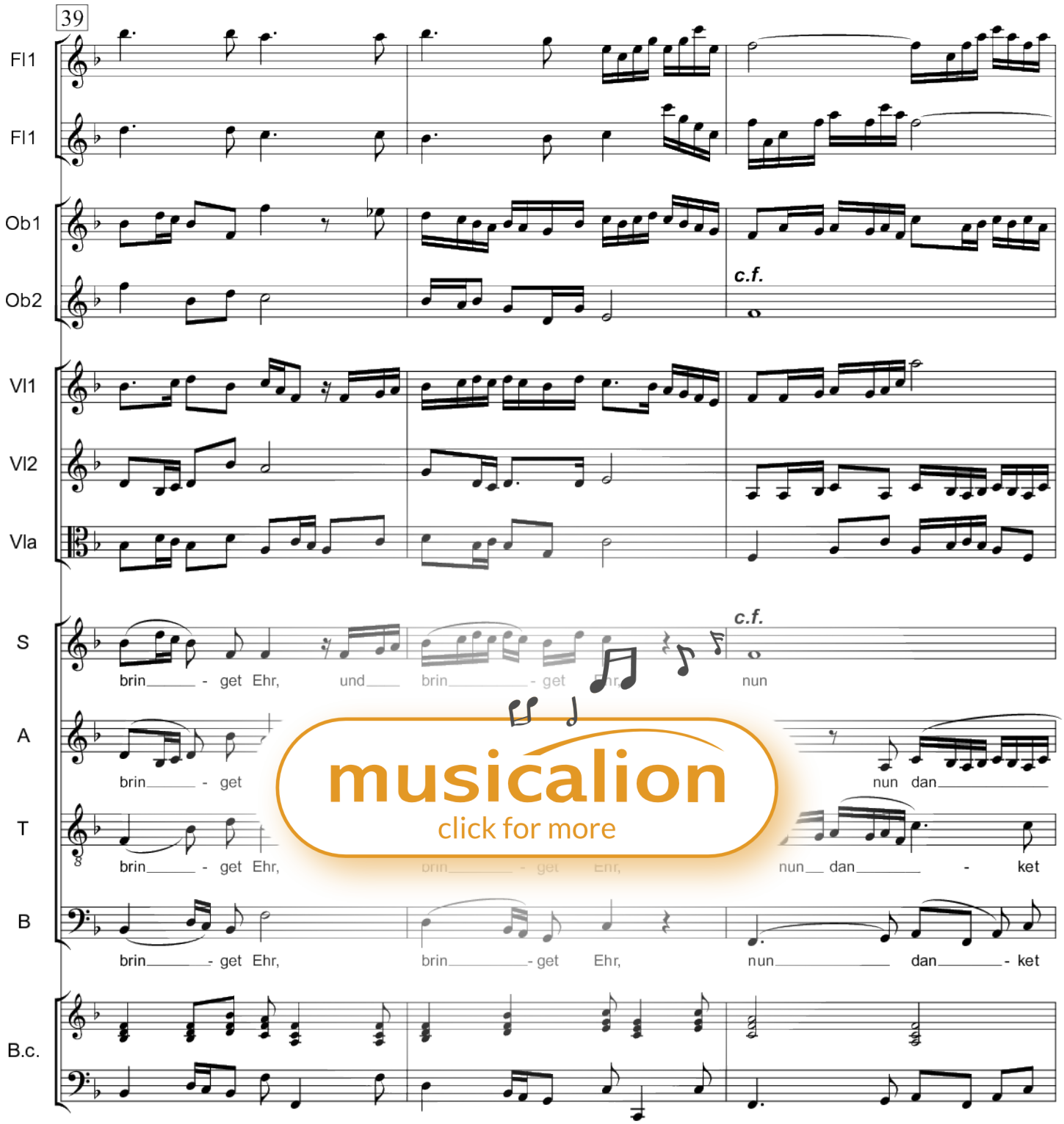


musicalion
click for more



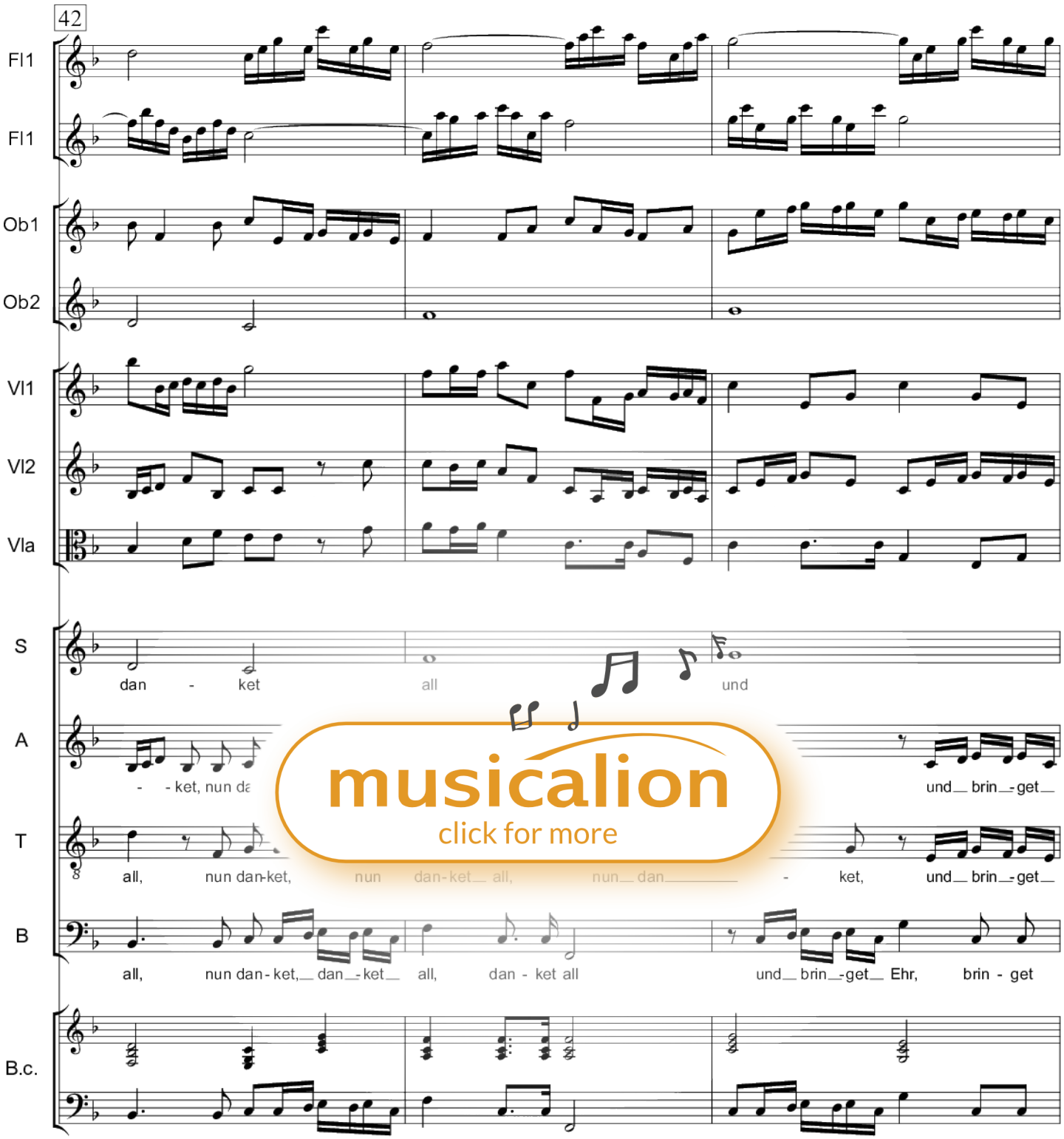
musicalion
click for more



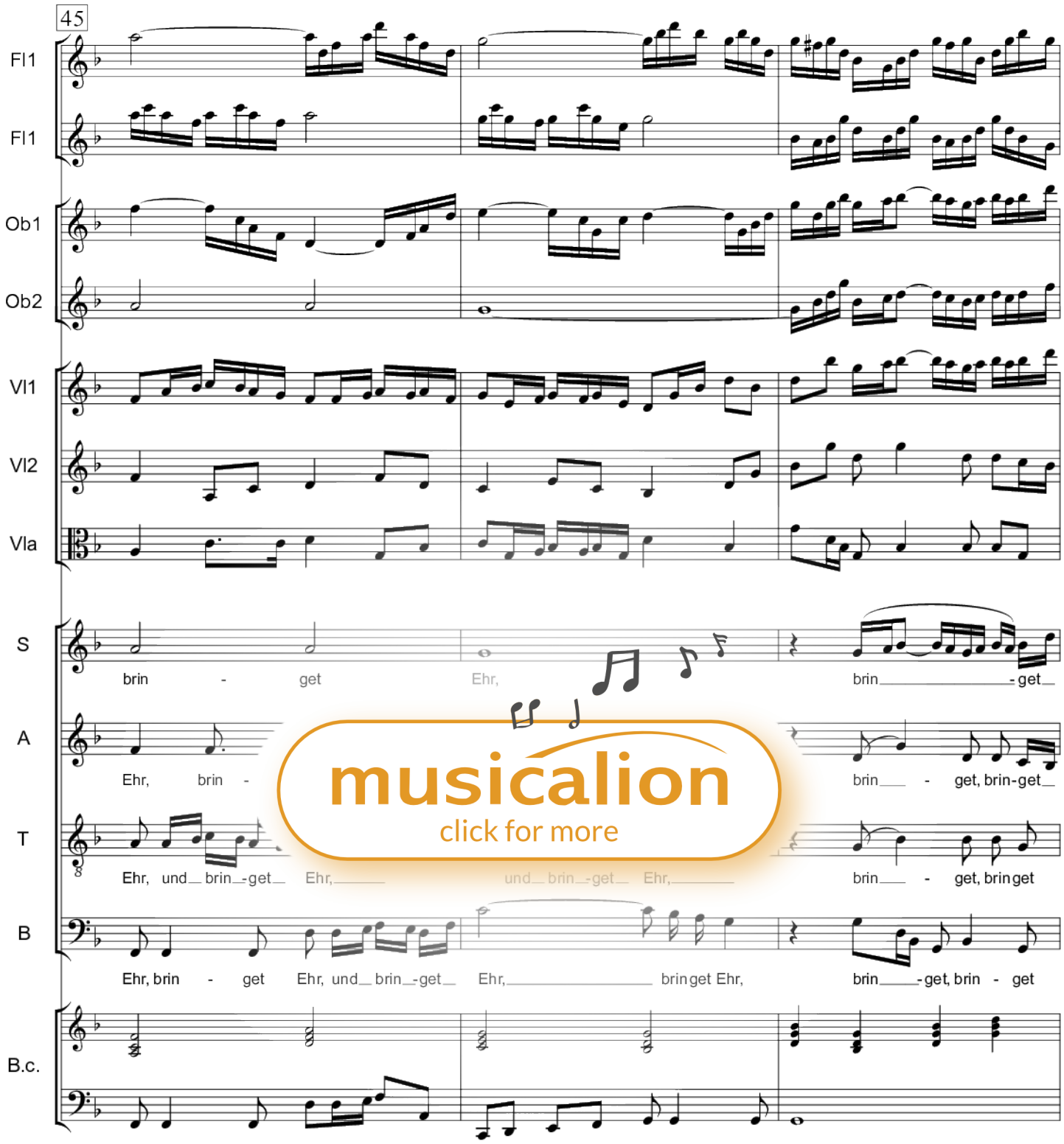
musicalion
click for more



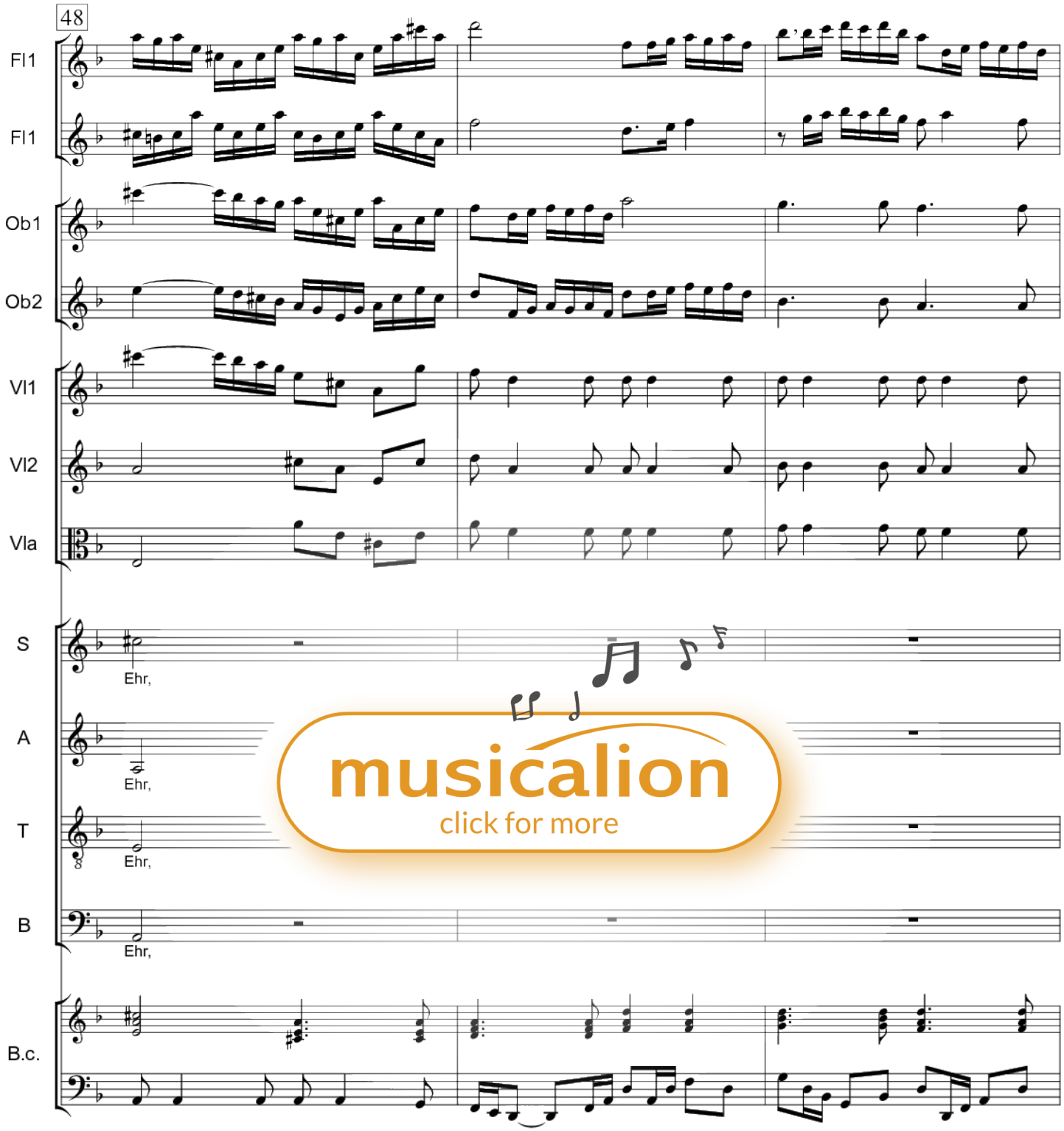
musicalion
click for more
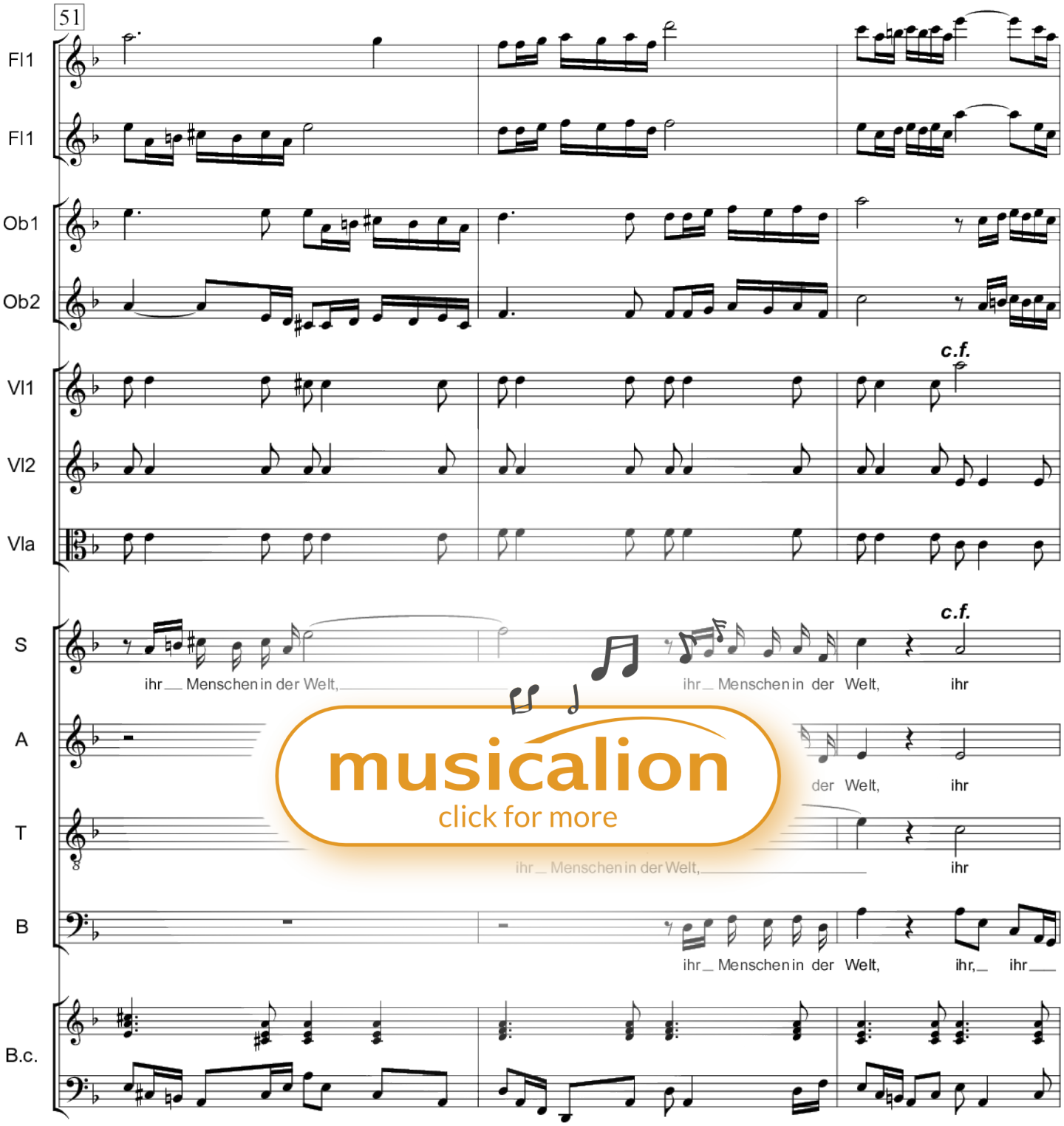


musicalion
click for more



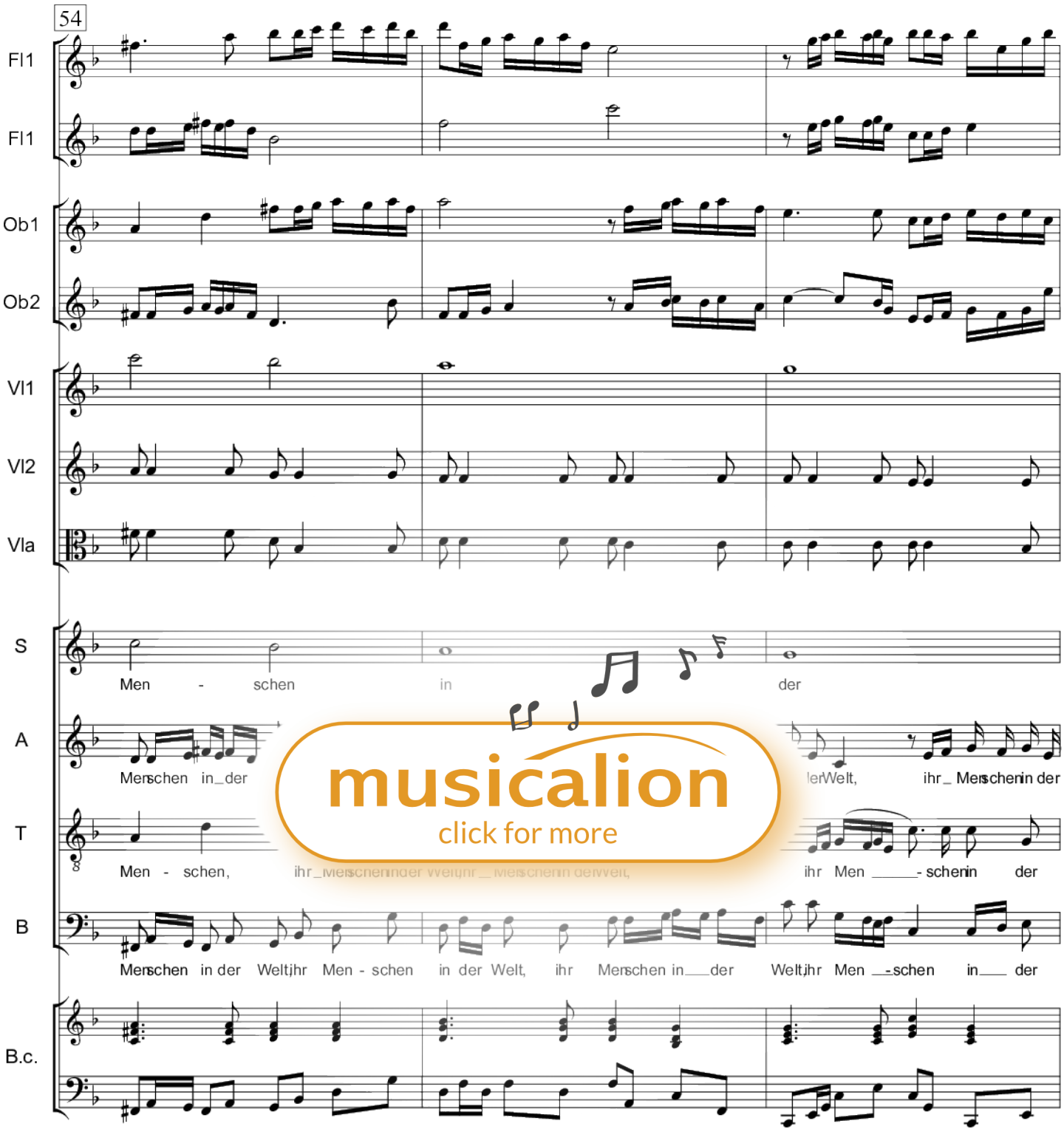
musicalion
click for more



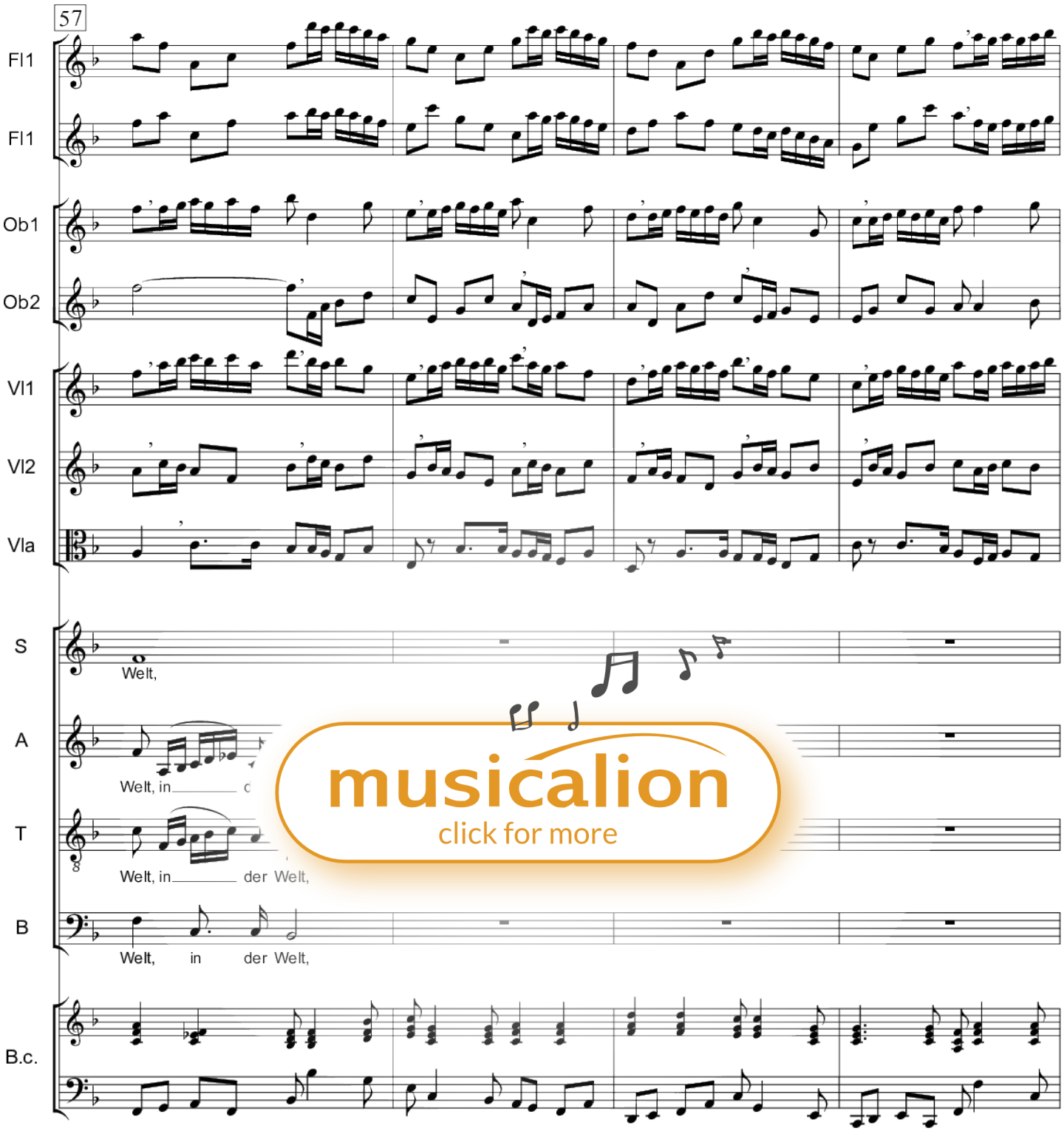
musicalion
click for more



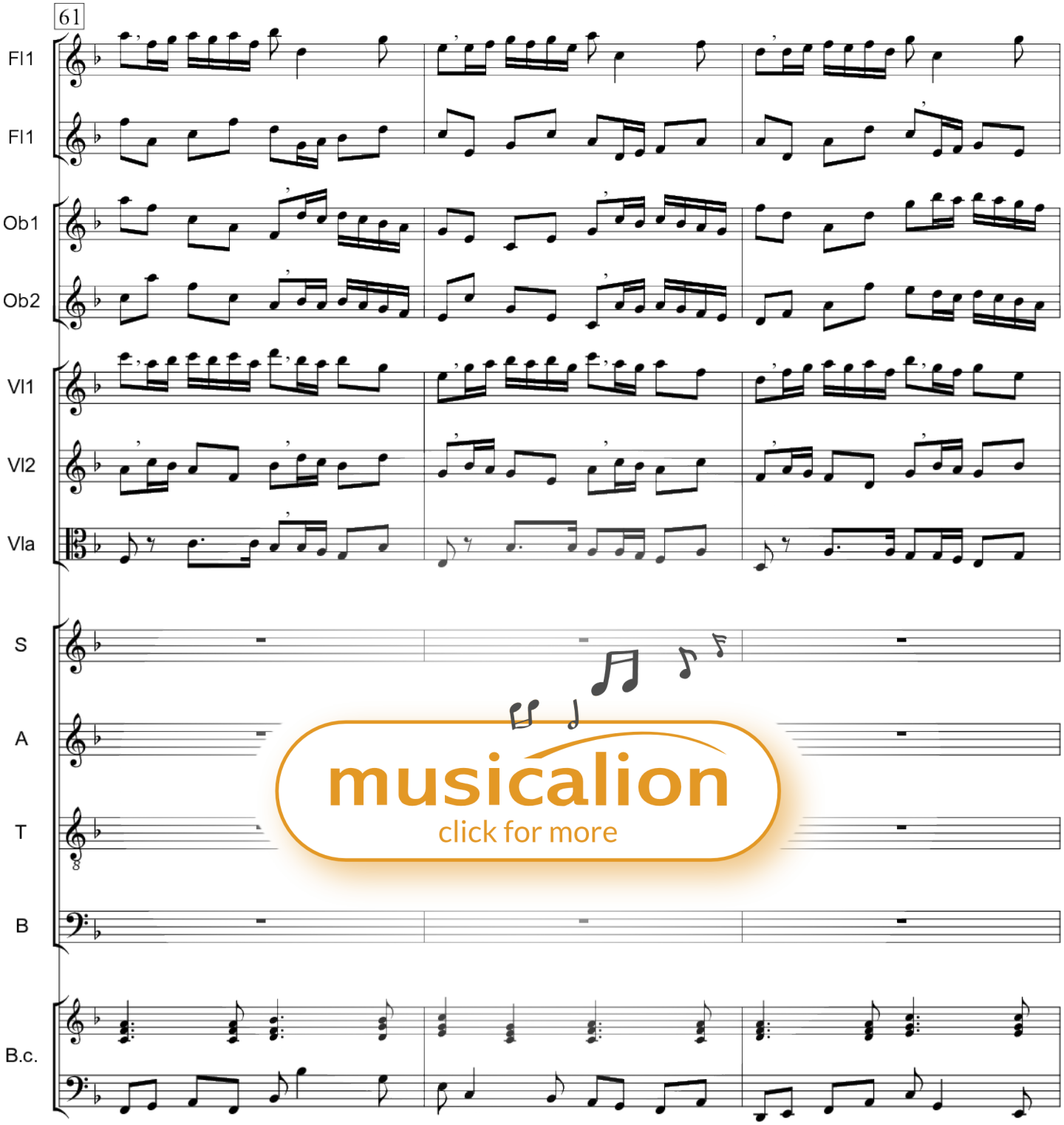
musicalion
click for more
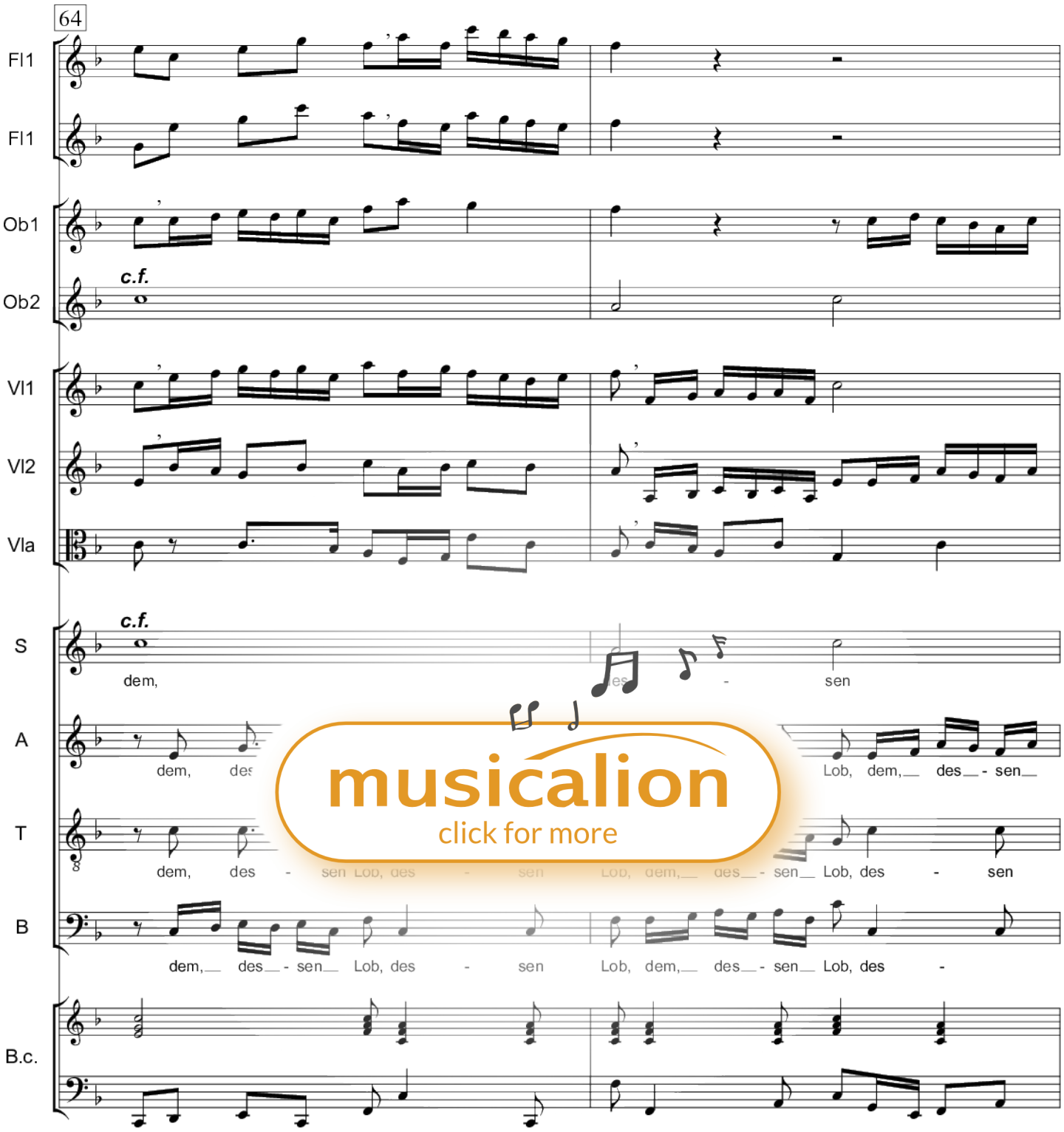


musicalion
click for more

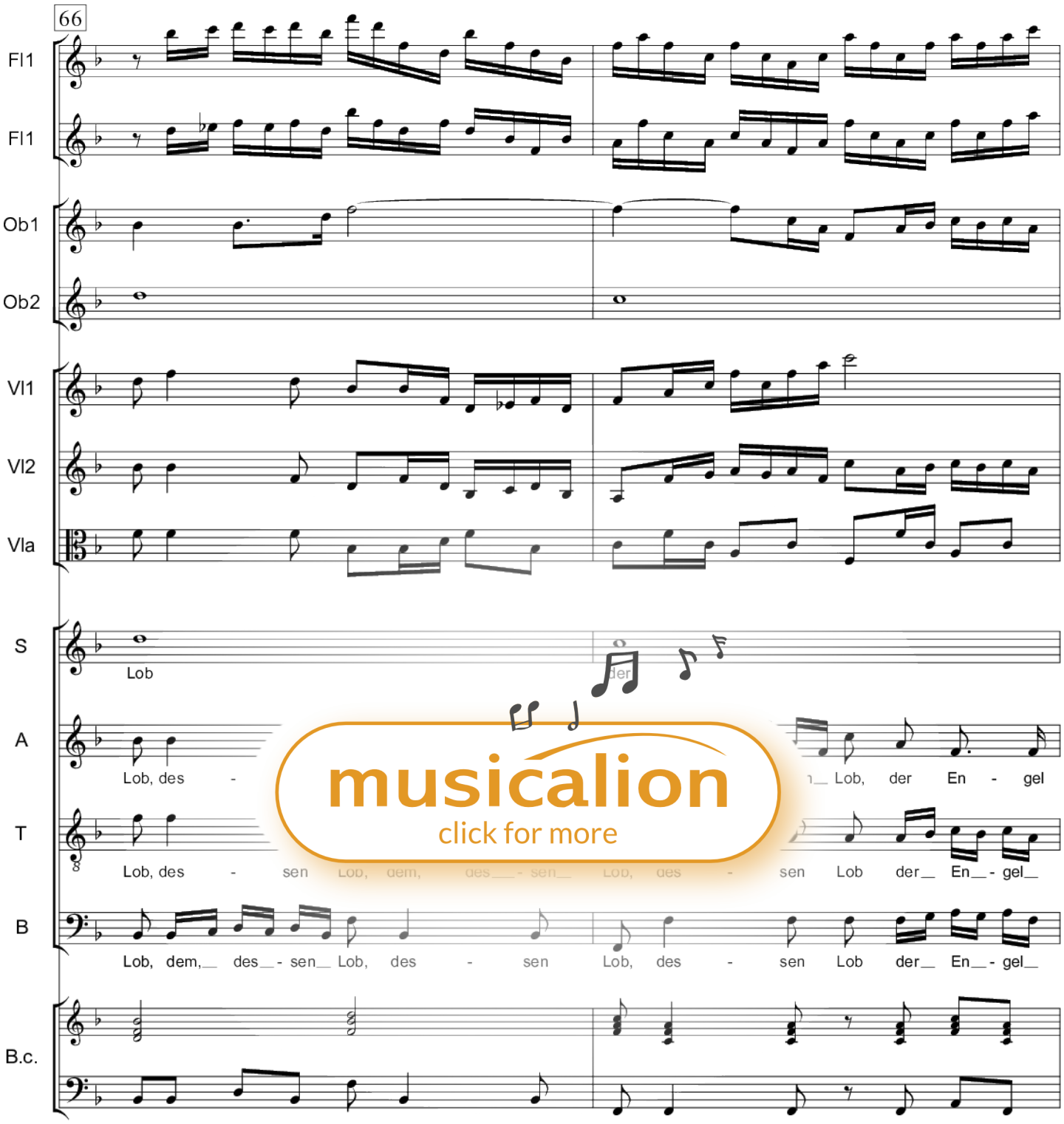


musicalion
click for more

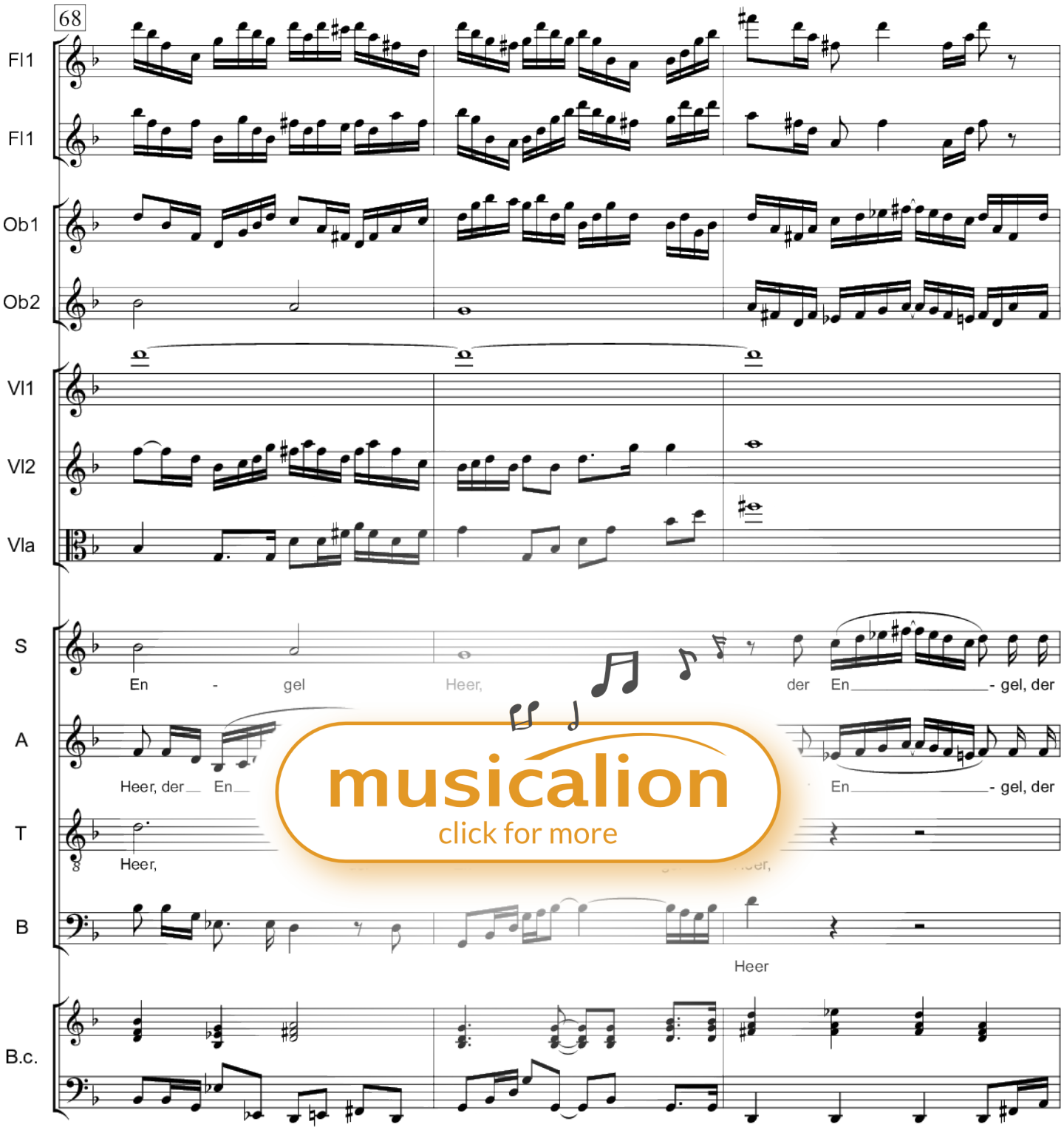

61
Fl1
Fl1
Ob1
Ob2
Vl1
Vl2
Vla
S
A
T
B
B.c.
musicalion
click for more



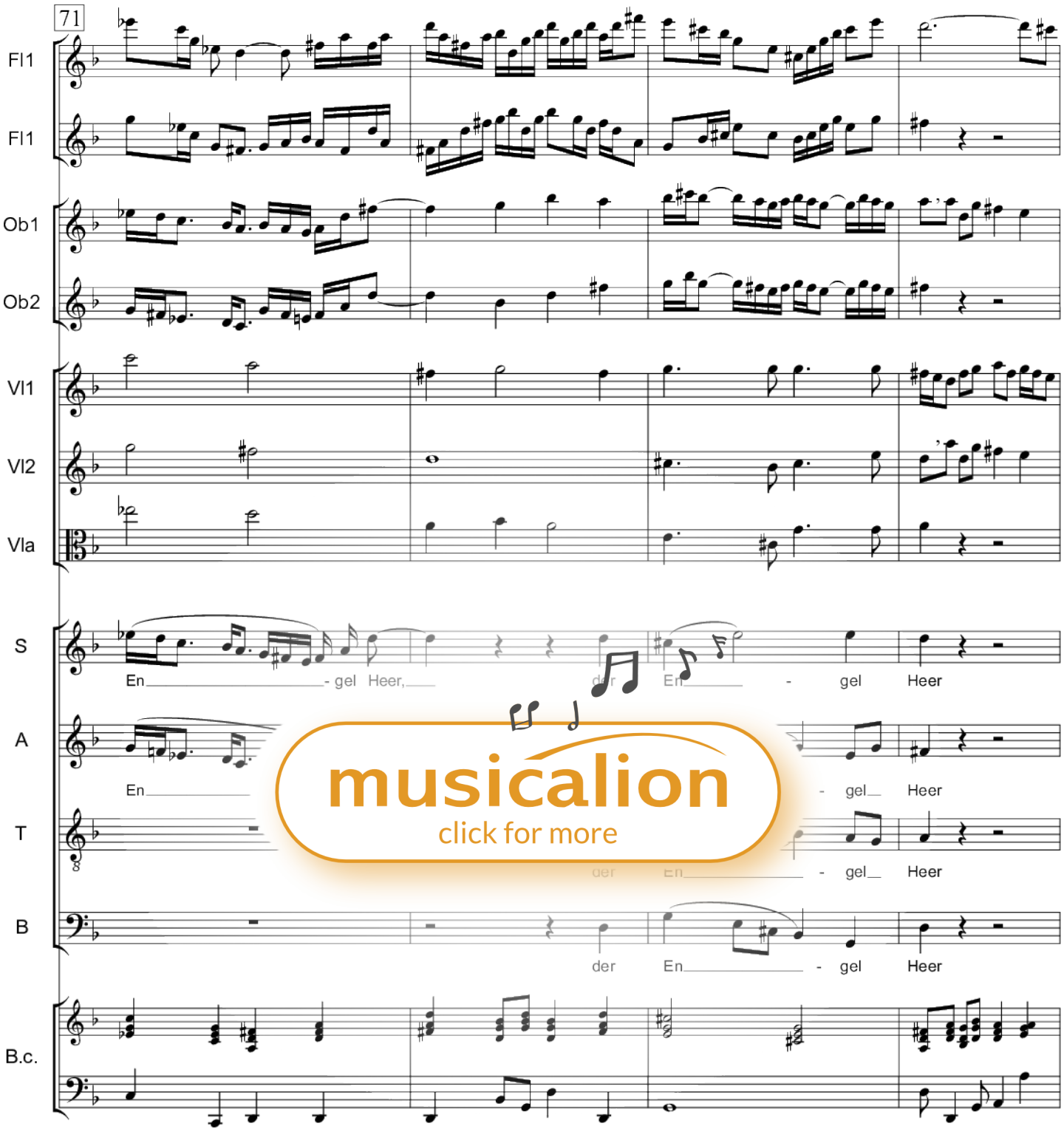
musicalion
click for more



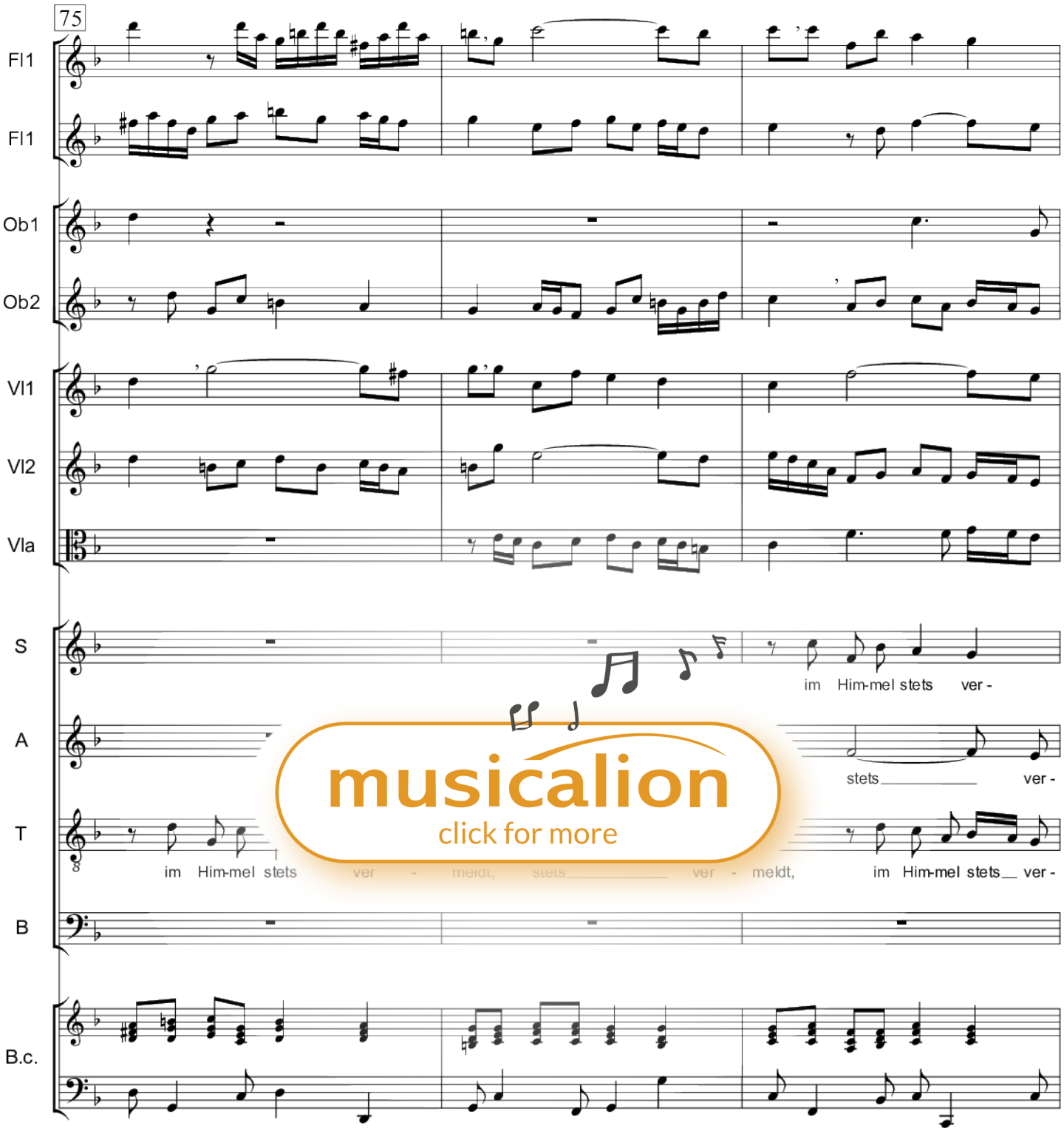
musicalion
click for more



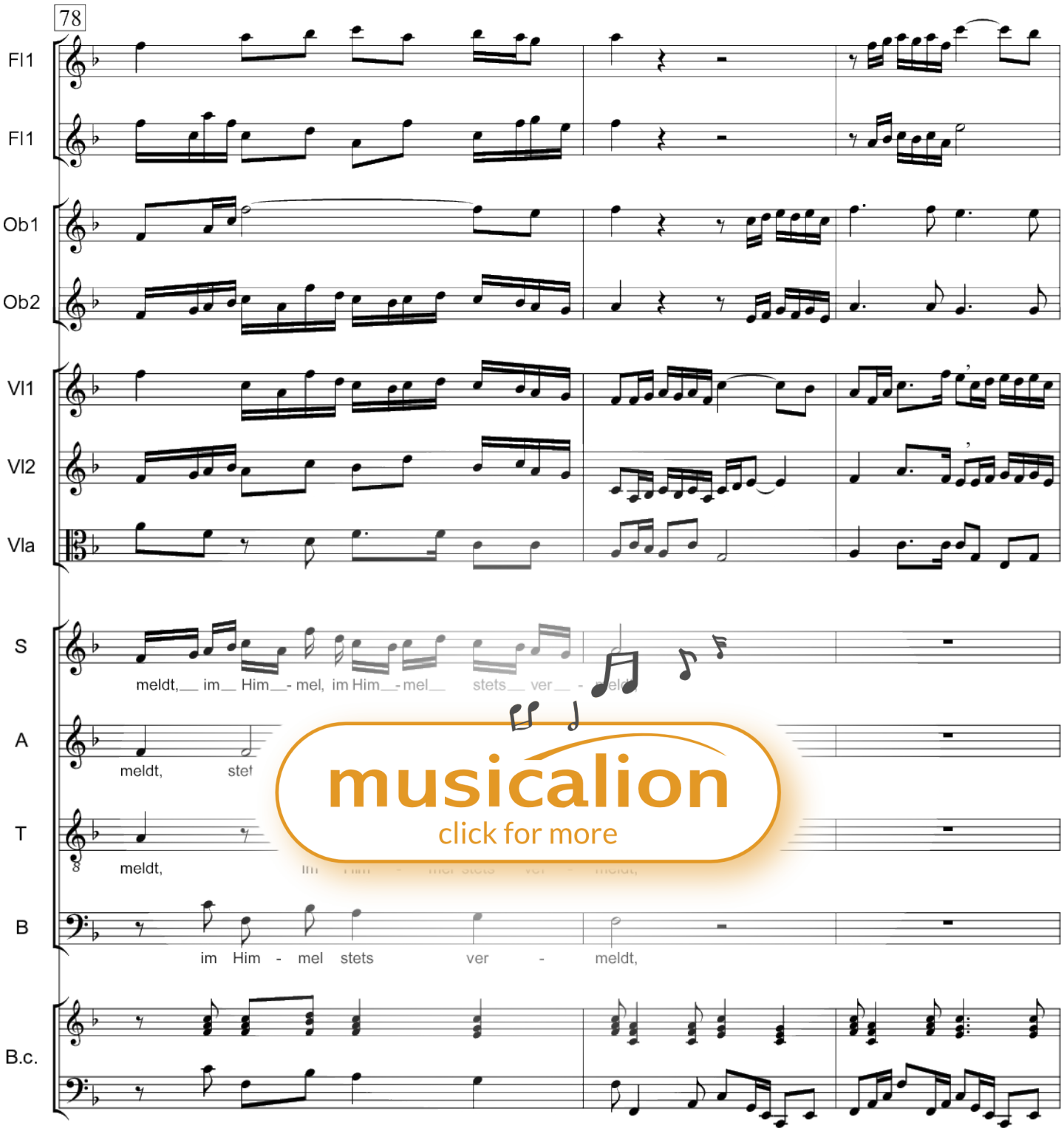
musicalion
click for more



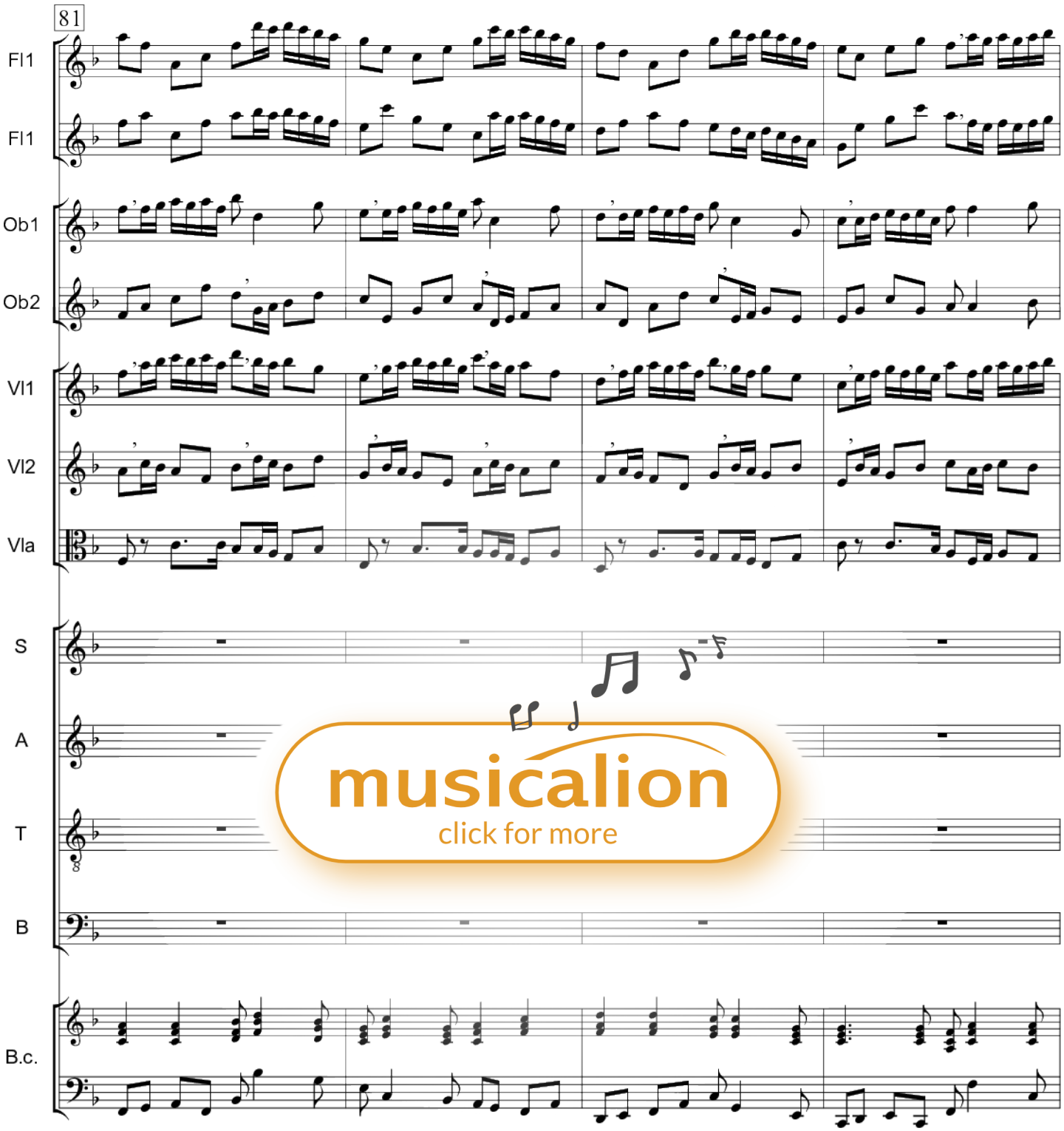
musicalion
click for more

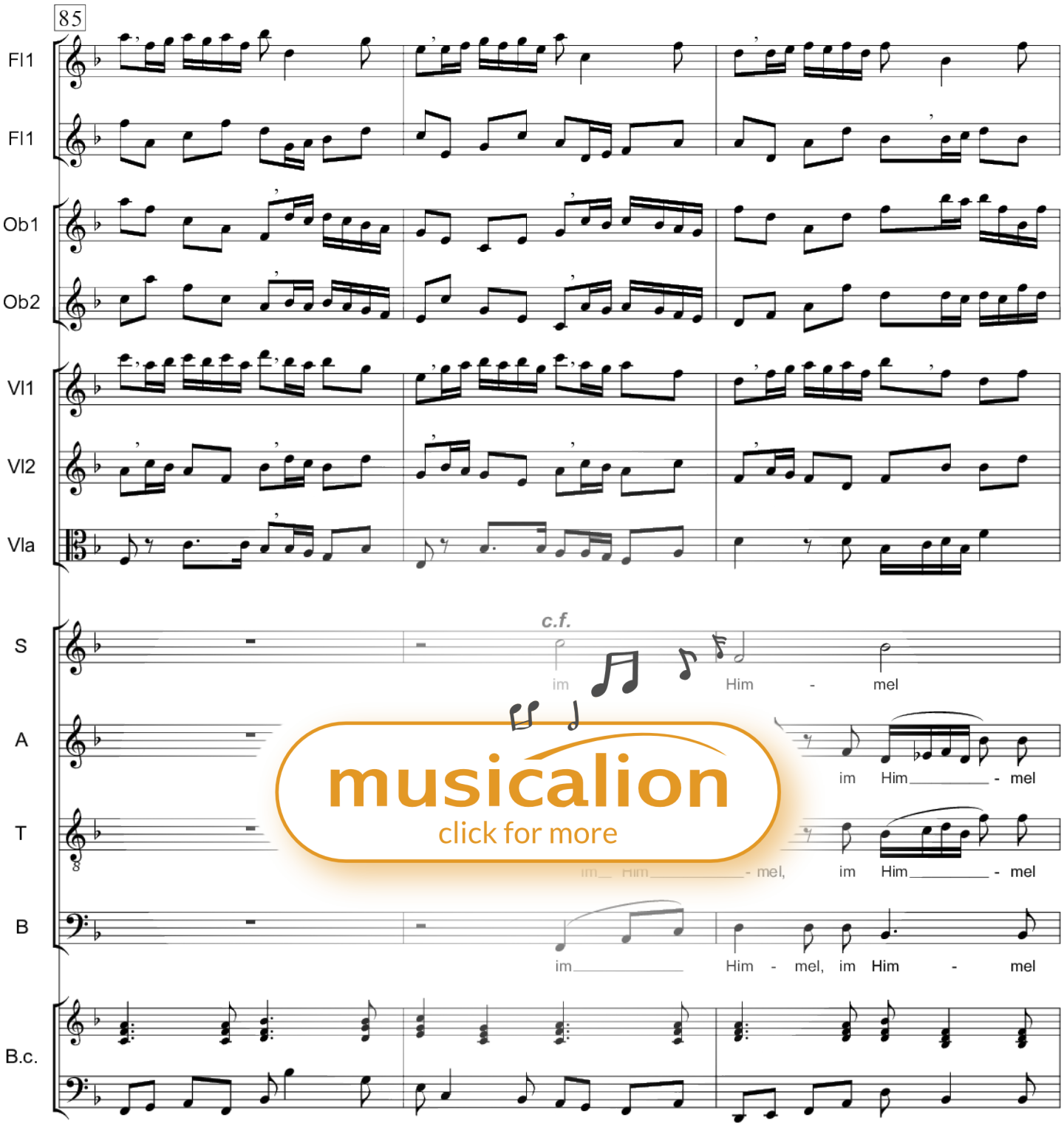


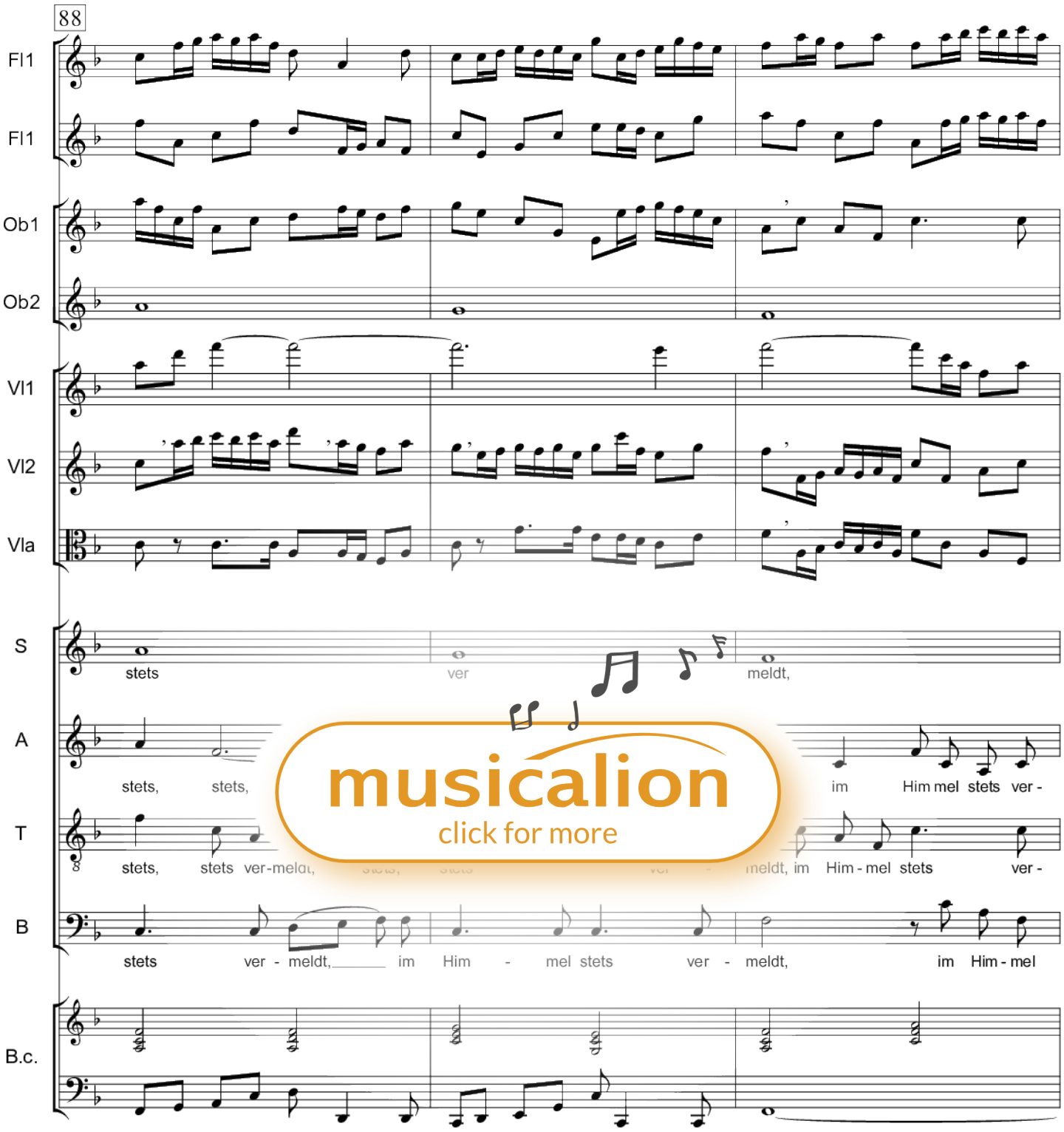
musicalion
click for more



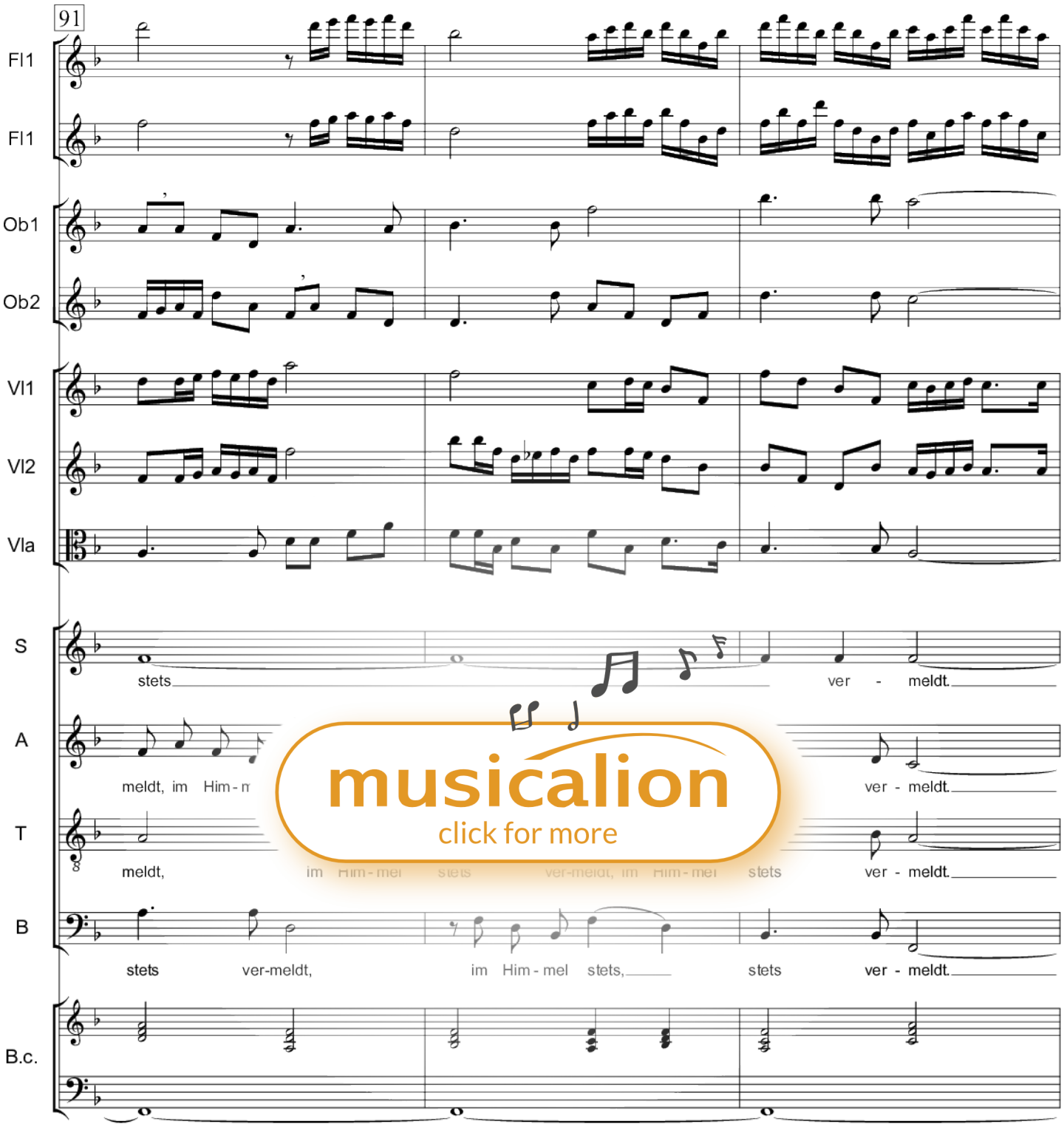
musicalion
click for more


81
Fl1
Fl1
Ob1
Ob2
Vl1
Vl2
Vla
S
A
T
B
B.c.
musicalion
click for more

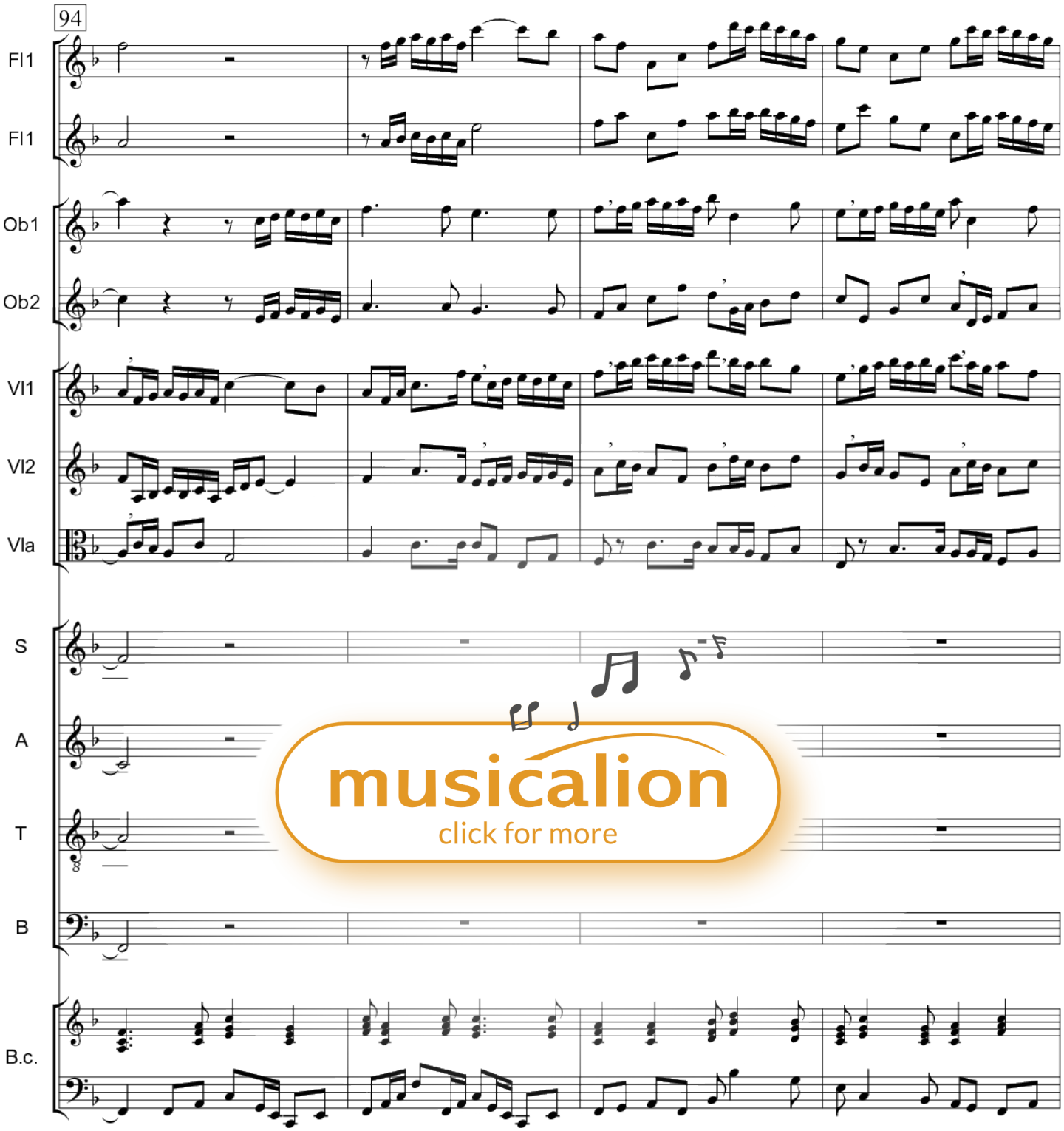

85
Fl1
Fl1
Ob1
Ob2
Vl1
Vl2
Vla
S
A
T
B
B.c.
c.f.
im Him - mel
im Him - mel
im Him - mel, im Him - mel
im Him - mel, im Him - mel
musicalion
click for more

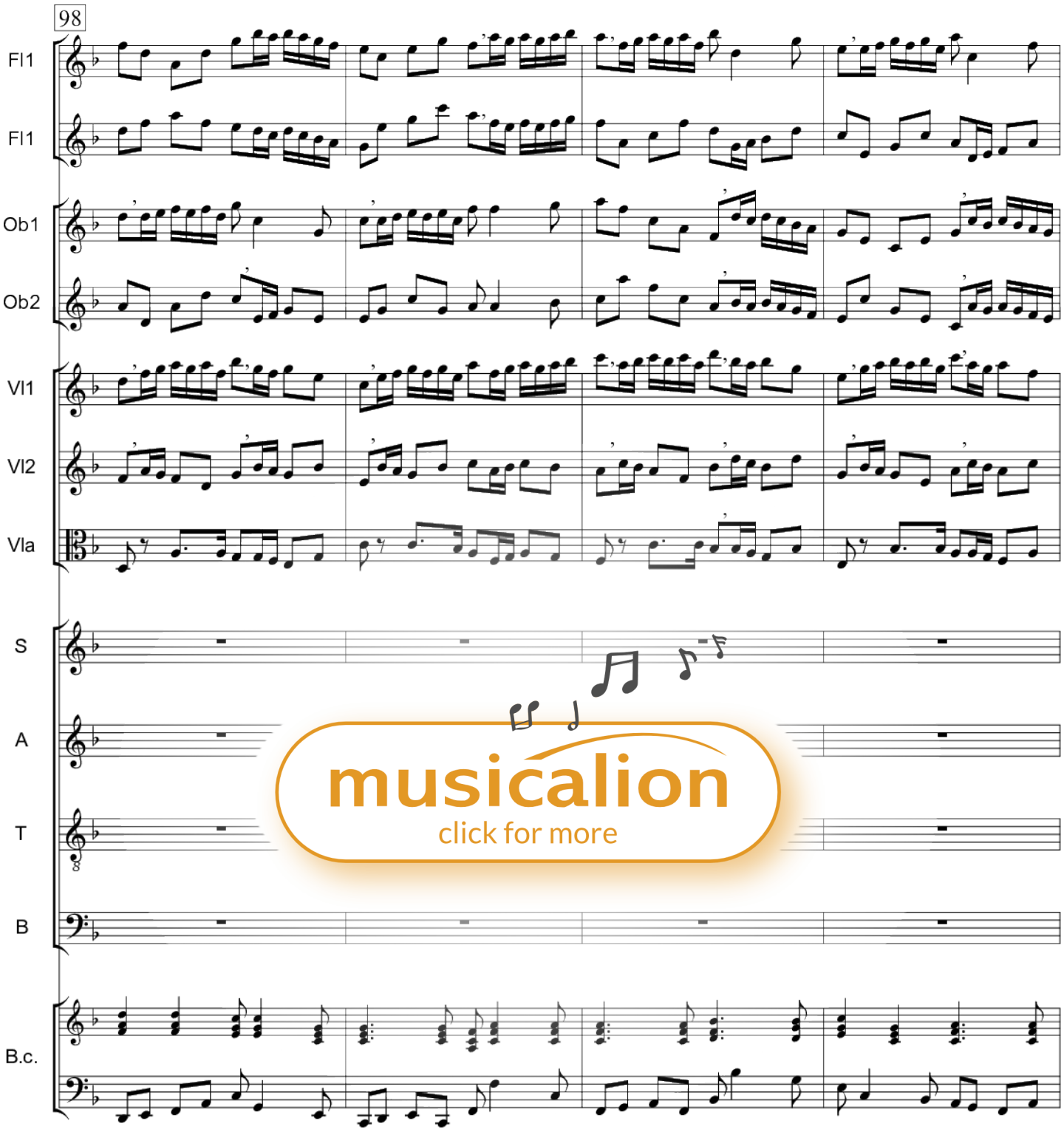


musicalion
click for more

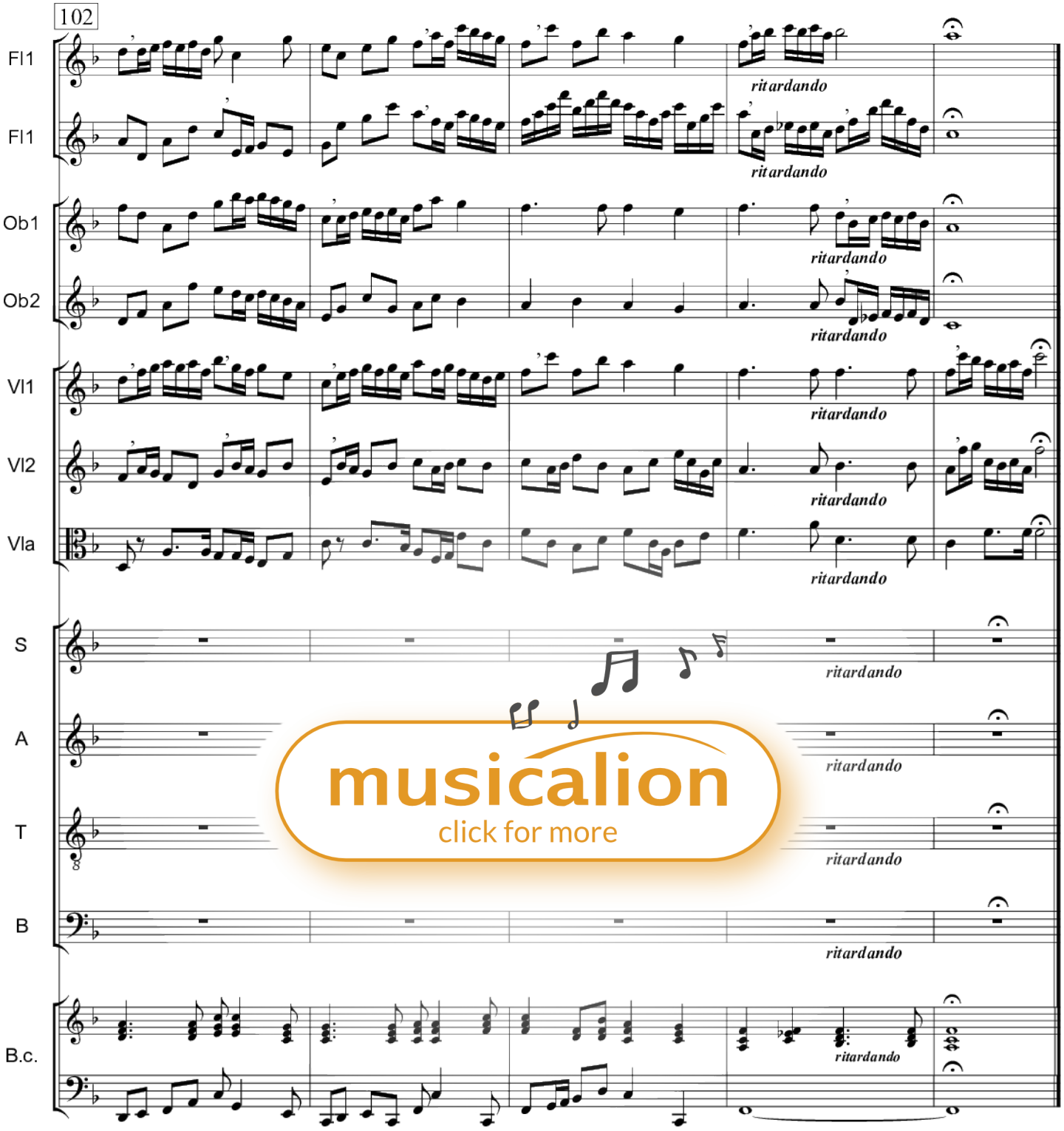


musicalion
click for more


94
Fl1
Fl1
Ob1
Ob2
Vl1
Vl2
Vla
S
A
T
B
B.c.
musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Now Thank All and Bring Honour - 1st Chorale (Choir) "Nun danket all und bringet

Compositor: Mario Vogel

Época: Siglo XXI

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop/bajo+Coro>SATB+Violín 2+Bajo Contínuo+[Vl+Vla+Cb]+Fl+Org

Instrumentación: *Bajo Contínuo = BC (uso de cifras)(1),Violín = Vl(2),*Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),Contrabajo = Cb(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Órgano = Org(1),Viola = Vla(1),Violín = Vl(1)

Cantata for soprano, bass (baritone), 4-part choir, 2 flutes, 2 oboes, solo violin, strings and b. c. Choir, 2 flutes, 2 oboes, solo violin, strings and b.c. / Church music, Ps. 33 a.o.