

2. Rezitativ

Oboe 1

Oboe 2

Violine 1

Violine 2

Viola

Solo Baß

Basso cont.

Nun__ dan__ - ket__

musicalion
klicken für mehr

4

Ob1

Ob2

VI1

VI2

Vla

B (s)

all und__ brin__ - get__ Ehr! Lo__ bet ihn al - le En -

B.c.

8

Ob1

Ob2

VI1

VI2

Vla

B (s)

gel; lobt ihn, all sein Heer!

B.c.

musicalion

klicken für mehr

11

Ob1

Ob2

VI1

VI2

Vla

B (s)

Freut euch des Herrn, ihr Gerechten; die Frommen

B.c.

15

Ob1

Ob2

VI1

VI2

Vla

B (s)

sol - len ihn recht prei - sen. Dan - ket dem

B.c.

musicalion

klicken für mehr

18

Ob1

Ob2

VI1

VI2

Vla

B (s)

Herrn mit der Har__ - fe; lob - sin__ - get__ ihm auf der Har - fe__ von__ zehn Sai - ten!

B.c.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

21

Ob1

Ob2

VI1

VI2

Vla

B (s)

B.c.

arco

arco

arco

Sin___ - get ihm ein__ neu__ - es__ Lied; spielt



musicalion

klicken für mehr

24

Ob1

Ob2

VI1

VI2

Vla

B (s)

B.c.

schön auf den Sai - ten mit fröh___ - li___ - chem Schall!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun danket all und bringet Ehr - 2. Rezitativ ""Nun danket all und bringet Ehr!"](#)

Komponist: [Mario Vogel](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Chor>SATB+Violine 2+Basso
Continuo+[VI+Vla+Kb]+Fl+Org

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Violine (Geige) = VI(2), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(1)

Kantate für Sopran, Bass (Bariton), 4stg. Chor, 2 Querflöten, 2 Oboen, Solo-Viol., Streicher und B.c. / Kirchenmusik, Ps. 33 u.a.