

Moderato tranquillo



musicalion
klicken für mehr

5

Fl1

Fl1

Ob1

Ob2

Vi1

Vi2

Vla

S

A

T

B

Bs/O

mf

mp

mf

mf

A-ber der Ratschlusⁿ bleibt e-wig - lich,

lich, a- ber der Rats

lich, der_ Ratschluß des Herrn bleibt e - wig - lich, _ der_ Rat - schluß des Herrn_ bleibet e-wig - lich,

A - ber der Rat - schluß des Herrn blei-bet_ e - wig-lich,

musicalion
klicken für mehr

10

Fl1

Fl1

Ob1

Ob2

Vi1

Vi2

Vla

S

A

T

B

Bs/O

musicalion
klicken für mehr

a-ber der Rat - schluß des

15

Fl1

Fl1

Ob1

Ob2

Vi1

Vi2

Vla

S

a - ber der Rat - schluß des Herrn blei - bet e - wig - ich, bleibt e - wig -

A

Herrn blei - bet

wig - lich, bleibt e - wig -

T

8

Rat - schluß des Herrn bleibt e - wig

B

der Rat - schluß des Herrn bleibete - wig -

Bs/O

musicalion
klicken für mehr

19

Fl1

Fl1

Ob1

Ob2

Vi1

Vi2

Vla

S

lich, a - ber der Rat - schluß des Herrn bleibet e -

A

lich, uß des Herrn bleibt e - wig -

T

a - ber der Rat - schlus - schluß des Herrn bleibt e - wig,

B

lich, a - ber der Rat - schluß des Herrn blei - bet e - wig -

Bs/O

musicalion
klicken für mehr

23

Fl1

Fl1

Ob1

Ob2

Vi1

Vi2

Vla

S

- wig - lich, blei - bet_ e - wig - lich,

A

lich, _____

T

a - ber der Rat - schluß des Herm blei - bet_ e - wig -

B

lich, a - ber der Rat - schluß des Herm blei - bet_ e - wig, a - ber der Rat - schluß des Herm blei - bet_ e - wig -

Bs/O

musicalion
klicken für mehr

27

Fl1

Fl1

Ob1

Ob2

Vi1

Vi2

Vla

S
a-ber der Ratschluß des Herrn bleibt e-ig-lich, bleibt e-ig-lich,

A
a - ber Herr bleibt e-ig-lich, bleibet

T
a - ber der Ratschluß des Herrn bleibt e-

B
lich, a - ber der Ratschluß des Herrn bleibet e-ig-lich, bleibt

Bs/O

musicalion
klicken für mehr

33

Fl1

Fl2

Ob1

Ob2

Vi1

Vi2

Vla

S

A

T

B

Bs/O

e - wig - lich, sei - nes Her - zens Ge -

e - wig -

- wig - lich, sei - nes Her - zens Ge -

e - wig - lich,

musicalion

klicken für mehr

The musical score is for page 33 and includes parts for Flute 1 and 2, Oboe 1 and 2, Violin 1 and 2, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bassoon/Organ. The key signature has one sharp (F#). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in German. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page, partially obscuring the vocal staves. There are also some floating musical notes above the oval.

37

Fl1

Fl1

Ob1

Ob2

Vi1

Vi2

Vla

S

A

T

B

Bs/O

dan - ken für und für, sei - nes Her - zens Ge - dan - ken für und

- ken für und

dan - ken für und für, sei - nes Her - zens Ge - dan - ken für und

musicalion

klicken für mehr

40

Fl1

Fl1

Ob1

Ob2

VI1

VI2

Vla

S
für, sei - nes Her - zens Ge - dan - ke für und für

A
für, sei

T
für, sei - nes Her - zens Ge - dan - ken für und für

B
sei - nes Her - zens Ge - dan - ken für und für

Bs/O

musicalion
klicken für mehr

43

Fl1

Fl1

Ob1

Ob2

Vi1

Vi2

Vla

S

A

T

B

Bs/O

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for page 43. The score is written for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed on the left are Fl1 (Flute 1), Fl1 (Flute 1), Ob1 (Oboe 1), Ob2 (Oboe 2), Vi1 (Violin 1), Vi2 (Violin 2), Vla (Viola), S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), and Bs/O (Bassoon/Oboe). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts (S, A, T, B) are currently silent, with a watermark for 'musicalion' overlaid on them. The instrumental parts are active, with various melodic and harmonic lines. The watermark 'musicalion' is in a large, orange, rounded font, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. There are also some musical notes floating above the watermark.

47

Fl1

Fl1

Ob1

Ob2

Vi1

Vi2

Vla

S

A

T

B

Bs/O

musicalion

klicken für mehr

A her der Rat - schluß des Herm blei - bet e - wig -

as Herm blei - bet e - wig -

51

Fl1

Fl1

Ob1

Ob2

Vi1

Vi2

Vla

S

lich, sei_-nes Her____-zens Ge - dan____-ken für und für, sei_-nes Her____-zens Ge -

A

lich, sei_-nes I

T

A - ber der Rat - schluß des Hei - lig - sten, sei_-nes Her____-zens Ge -

B

A - ber der Rat - schluß des

Bs/O

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 51. It features a variety of instruments: two Flutes (Fl1), two Oboes (Ob1, Ob2), two Violins (Vi1, Vi2), a Viola (Vla), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and a Bassoon/Organ (Bs/O). The vocal parts have German lyrics. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the vocal staves. The page number '51' is in a box at the top left.

54

Fl1

Fl1

Ob1

Ob2

VI1

VI2

Vla

S

A

T

B

Bs/O

dan - ken für und für.

rm blei - bet e - wig -

dan - ken für und für. A - ber der Rat - schluß des Herrn blei - bet e - wig -

Herrn blei - bet e - wig - lich, sei - nes Her - zens Ge - dan - ken für und

musicalion
klicken für mehr

57

Fl1

Fl1

Ob1

Ob2

Vi1

Vi2

Vla

S

A

T

B

Bs/O

A-ber der Rat - schluß des Herrn blei - bet - wig -

lich, sein_-nes I

lich, e - wig - lich, sein_-nes Her

für, sei_-nes Her - zens, sei_-nes Her - zens Ge -

sei_-nes Her zens Ge -

musicalion
klicken für mehr

60

meno mosso

Fl1

Fl1

Ob1

Ob2

Vi1

Vi2

Vla

S

lich, sei_- nes Her_- zens Ge - dan_- ken_ für_ und für. A - ber der

A

dan_- ken, se

meno mosso

für. A_- ber der

T

- zens, sei_- nes Her_- zens Ge - Ge - dan_- ken für_ und für. A - ber der

B

dan_- ken_ für_ und für. A - ber der

Bs/O

meno mosso

musicalion
klicken für mehr

64

Fl1

Fl1

Ob1

Ob2

Vi1

Vi2

Vla

S

Rat-schluß des Herm blei - bet e - wig lich sei - nes Her

A

Rat-schluß des H

T

Rat-schluß des Herm bleibt e - wig lich, sei-nes Her

B

Rat-schluß des Herm blei - bet e - wig - lich, sei-nes Her

Bs/O

sostenuto
p

sostenuto
p

musicalion
klicken für mehr

69

sostenuto
p

sostenuto
p

sostenuto
p

sostenuto
p

sostenuto
p

sostenuto
p

sostenuto
p

S
- zens Ge - dan - ken für und für.

A
für und für.

T
- zens Ge-dan - ken für und für.

B
- zens Ge-dan - ken für und für.

Bs/O
sostenuto
p

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun danket all und bringet Ehr - 7. Chor "Aber der Ratschluß des Herrn"](#)

Komponist: [Mario Vogel](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Chor>SATB+Violine+Basso

Continuo+[VI2+Vla+Kb]+Fl+Org

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Violine (Geige) = VI(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)

Kantate für Sopran, Bass (Bariton), 4stg. Chor, 2 Querflöten, 2 Oboen, Solo-Viol., Streicher und B.c. / Kirchenmusik, Ps. 33 u.a.