

10. Rezitativ

(Adagio)

Violine 1

Violine 2

Viola

Solo Baß

Basso cont.

Wen-de dich a - ber zum Ge - bet dei - nes Knech - tes und dei - nes Vol - kes

5

pio mosso

pio mosso

pio mosso

musicalion

klicken für mehr

Is - ra - el.

Hö - re, Gott, mein

B.c.

10

ritard.

meno mosso

ritard.

meno mosso

ritard.

meno mosso

ritard.

meno mosso

ritard.

meno mosso

Schrei - en und mer - ke auf mein Ge - bet!

Vom En - de der Er - de ru - fe - ich zu

B.c.

15

VI1

VI2

Vla

B

dir, denn mein Herz ist voll Angst;

B.c.

18

VI1

VI2

Vla

B

du

Denn du bist mei - ne

B.c.

22

VI1

VI2

Vla

B

Zu-versicht, ein starker Turm, ein starker Turm vor meinen Fein - den.

B.c.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun danket all und bringet Ehr - 10. Rezitativ "Wende dich aber zum Gebet"](#)

Komponist: [Mario Vogel](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Chor>SATB+Violine 2+Basso
Continuo+[VI+Vla+Kb]+Fl+Org

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Violine (Geige) = VI(2), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(1)

Kantate für Sopran, Bass (Bariton), 4stg. Chor, 2 Querflöten, 2 Oboen, Solo-Viol., Streicher und B.c. / Kirchenmusik, Ps. 33 u.a.