

# Die Träne

Ernst Jonas

Langsam

1. 0 schä-me dich der Trä-ne nicht,  
Al-ter naht, dein Haar er-bleicht,

*pp* *p*

This system contains the first four measures of the song. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a dotted half-note pattern in the left hand. Dynamics *pp* and *p* are indicated.

ver-burg bald ist ja grad das  
auch Kraft dem

*musicalion*  
klicken für mehr

This system contains measures 5-8. A large orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is superimposed over the middle of the system. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

*rit.* *a tempo*  
Men-schen-herz es weint in Freu-den und in Schmerz. O glau-be nicht du  
Kör-per fehlt, dir bleibt, was ihn be- wegt be-seelt. O schä-me dich der

*rit.* *a tempo* *mf*

This system contains measures 9-12. It includes tempo markings *rit.* and *a tempo*. The piano accompaniment features a crescendo in the first measure, followed by a return to the original pattern. The final measure has a dynamic marking of *mf*.

seist kein Mann, weil noch dein Au - ge wei - nen, wei - nen kann, was  
Trä - ne nicht, die Lie - be is's die aus der Trä - ne sprich. Was

*ritard.*

sich hier drin im Her - zen regt, das  
sich hier drin im Her - zen regt, das

**musicalion**  
klicken für mehr

hat ja Gott hin - ein ge - legt, hin - ein ge - legt. 1.  
hat ja Gott hin - ein ge - legt, hin - ein ge - . 2. Das

*cresc.* *mf* *dim.* *ritard.*

legt. 2.

*p*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Die Träne](#)

*Komponist:* [Ernst Jonas](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Ten+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)