# Streichquartett über Präludium I

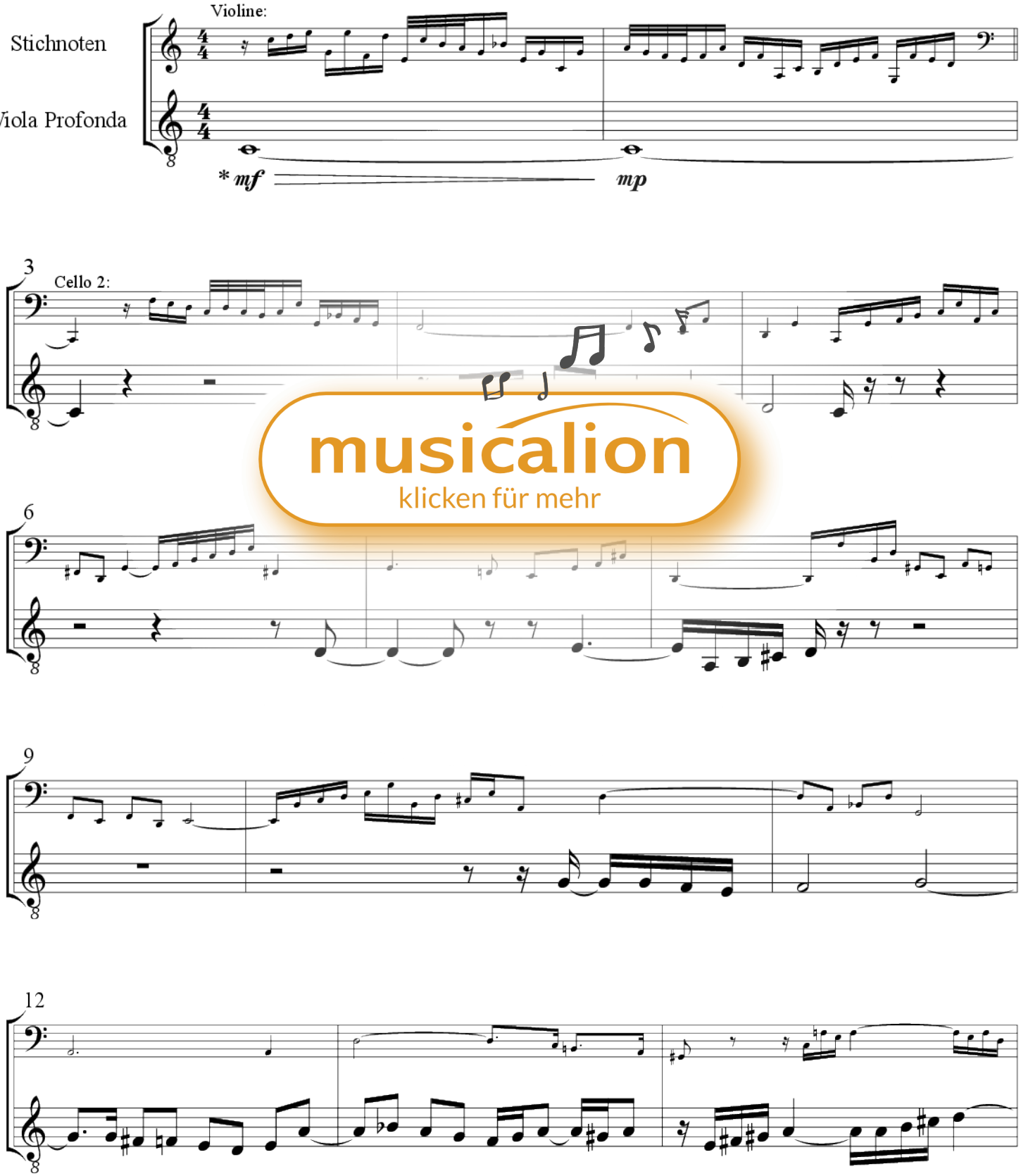
- Stimmenauszug für Viola Profonda -

* Alle langen Töne in mf beginnen;
dann die Lautstärke zurücknehmen, damit die anderen Stimmen zur Geltung kommen können!

J.S.Bach
Wohltemperiertes Klavier II-1, BWV 870
Arr.: Eva-Maria Opahle

Stichnoten

Viola Profonda




musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* Streichquartett über Präludium I

*Komponist:* Johann Sebastian Bach

*Epoche:* Barock

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Wohltemperiertes Klavier II

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Kammermusik nur Saiten

*Arrangement:* Violine+Viola+Viola Profonda+Violoncello

*Instrumentierung:* *Viola (Bratsche) = Vla(1),Viola Profonda = VlaPfda(1), Violine (Geige) = Vl(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)*

Streichquartett auf der Grundlage von Präludium I aus dem Wohltemperiertes Klavier II, BWV 870 von J.S.Bach
- Die Stimme der Viola Profonda kann auch von einem Cello übernommen werden -
- Cello 3 hat nichts weiter zu tun, als in den letzten drei Takten ein kleines c zu spielen -