

Muttersprache

Allegro

R. Böhmer, op. 4 Nr. 2

1. Mut - ter - spra - che, Mut - ter - laut, wie so won - ne - sam, so traut,
2. Ach, wie trüb' ist mei - nem Sinn, wenn ich in der Frem - de bin,
3. Spra - che, schön und wun - der - bar, ach, wie klin - gest du so klar,
4. Klin - ge, klin - ge fort and fort, Hel - den - spra - che, Lie - bes - wort,
5. Ü - ber - all weht Got - tes Hauch, hei - lig ist wohl man - cher Brauch;

3. er - stes Wort, wann ich frem - Lie - bes - wort, brau - chen muß,
will noch tie - aus ue - ren krei - ten, längst ver - scholl - nes al - tes Lied,
steig em - por soll ich be - ten, dan - ken, geb' ich mei - ne Lie - be kund,

5. er - ster Ton, den ich ge - lal - let, klin - gest e - wig in mir fort,
die ich nim - mer - mehr kann lie - ben, die nicht klin - gen als ein Gruß,
ist mir's doch als ob mich rie - fen, Vā - ter aus des Gra - bes Nacht,
leb' aufs Neu in heil' - gen Schrif - ten, daß dir je - des Herz er - glüht,
mei - ne se - lig - sten Ge - dan - ken sprech' ich wie der Mut - ter Mund,

5. er - ster Ton, den ich ge - lal - let, klin - gest e - wig in mir fort,
die ich nim - mer - mehr kann lie - ben, die nicht klin - gen als ein Gruß,
ist mir's doch als ob mich rie - fen, Vā - ter aus des Gra - bes Nacht,
leb' aufs Neu in heil' - gen Schrif - ten, daß dir je - des Herz er - glüht,
mei - ne se - lig - sten Ge - dan - ken sprech' ich wie der Mut - ter Mund,

7

er - ster Ton, den ich ge - lal - let, klin - gest e - wig
 die ich nim - mer - mehr kann lie - ben, die nicht klin - gen
 ist mir's doch als ob mich rie - fen Vä - ter aus des
 leb' aufs Neu in heil - gen Schrif - ten, daß dir je - des
 mei - ne se - lig - sten Ge - dan - ken sprech' ich wie - der

9

in als mir fort.
 als ein Gruß.
 Gra - bes Nacht.
 Herz er glüht.
 Mut - ter Munt

musicalion
 klicken für mehr

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Muttersprache](#)

Komponist: [R. Böhmer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)