

Weißt du noch?

Langsam und innig

Heinrich Bungart, op. 46



Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Langsam und innig' and the dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p).



Vocal entry at measure 5. The singer begins with the lyrics 'Weißt du noch wie ich am Fel - sen bei den Ro - sen dich be - lausch - te?'. The piano accompaniment is in a simple harmonic style, supporting the vocal line.



Vocal line continues with the lyrics 'weißst du noc' rausch - te?'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. A watermark for 'musicalion' is visible in the center.



Vocal line continues with the lyrics 'Weißt du noch den Ber - ges - pfad,'. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern. Dynamics include piano (p) and crescendo (cresc.).



Vocal line concludes with the lyrics 'wo ich um den Strauß dich bat? weißt du noch, Ja, weißt du noch?'. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern. Dynamics include piano (p) and forte (f).

21 Sehr innigun zart

Ach, es war ein sü - ßes Bild,

p

25 als du da er - rö - tend stan - dest und zur Er - de all' die Blu - men fie - len,

29 die zum Strauß, zum S^t Hand

pp

musicalion
klicken für mehr

33 spiel - te mit dem blau - en Band, weißt du noch, ja, weißt du noch?

f

56

mf

60 *p*

Und es sa - hen Strom und Fel - sen, dein Er - rö - ten und dein Be - ben,

p

64 *p*

sa - hen auch den er - sten Kuß, halb ge - nom - men, halb ge - ge - ben.

p *mf*

68 *p* *cresc.*

ü - her - flog Ge -

musicalion
klicken für mehr

73 *f.*

birg und Tal, weißt du noch, ja, weißt du noch?

p

77 *pp* *zögernd*

Ja, weißt du noch?

pp *zögernd*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weißt du noch?](#)

Komponist: [Heinrich Bungart](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)