

Der Schmetterling ist in die Rose verliebt

Text: Heinrich Heine (1797-1856)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Mäßig bewegt (♩ = 78)

Tenor I *mf* Der Schmet - ter - ling ist in die Ro - se ver - liebt, um - flat - tert sie

Tenor II *mf* Der Schmet - ter - ling ist in die Ro - se ver - liebt, um - flat - tert sie

Bass I *mf* Der Schmet - ter - ling ist in die Ro - se ver - liebt, um - flat - tert sie

Bass II *mf* Der Schmet - ter - ling ist so ver - liebt, um - flat - tert

6 T. I tau - send-, tau - send - mal, ihn sel - ber a - ber, gol - dig

T. II tau - send - i - ber, gol - dig

B. I tau - send - mal, tau - send - mal, ihn sel - ber a - bern gol - dig

B. II tau - send - mal, tau - send - mal,

musicalion
klicken für mehr

12 T. I zart, um - flat - tert der lie - ben - de Son - nen - strahl. *ritard. poco*

T. II zart, um - flat - tert der lie - ben - de Son - nen, Son - nen - strahl, Son - nen -

B. I zart, um - flat - tert der lie - ben - de Son - nen - strahl.

B. II der Son - nen-, der Son - nen - strahl.

18 *a tempo*

T. I *mp* Je - doch, in wen ist die Ro - se ver - liebt? Das *f*

T. II *mp* - strahl. Je - doch, in wen die Ros' ver - liebt, das *f*

B. I *etwas hervortretend* Wen liebt die Ro-se? Wer kann das sa-gen? Ich wüßt es ger-ne, wen sie liebt, *f*

B. II *mp* Je - doch, in wen die Ros' ver - liebt, das *f*

23 *mp*

T. I wüßt' ich gar zu gern. Ist es die sin - gen - de *mp*

T. II wüßt' ich Ist es die *mp*

B. I *f* wüßt' ich gern, gar zu gern. Ist es die sin - gen - de, ist's die

B. II wüßt' ich gar zu gern.

musicalion
klicken für mehr

29 *mf*

T. I Nach - ti - gall? der

T. II Nach - ti - gall? *mf* Ist es der schwei - gen - de A - bend - stern, der

B. I sin - gen - de Nach - ti - gall? *mf* Ist es der schwei - gen - de A - bend - stern, der

B. II *mf* Ist es der schwei - gen - de A - bend - stern, der

35

T. I *mp* *f*
A - bend - stern? Ich weiß nicht, in wen die Ro - se - ver - liebt; ich a - ber

T. II *mp*
A - bend - stern? Ich weiß nicht, in wen die Ro - se ver - liebt;

B. I *mp*
A - bend - stern? Ich weiß nicht, in wen die Ro - se ver - liebt;

B. II *mp*
A - bend stern? Ich weiß nicht, in wen die Ro - se ver - liebt;

42

T. I *f* *mp*
lieb' - euch all': Ro - se Schmet - ter - ling,

T. II *f* *mp*
ich a - ber lieb' Schmet - ter - ling,

B. I *f* *mp*
lieb' - euch Schmet - ter - ling,

B. II *f* *mp*
ich lieb' euch all': Ro - se, flat - tern,

musicalion
klicken für mehr

49

f *mf* *mp* *p*
Son - nen - strahl, A - bend - stern A - bend - stern und Nach - ti - gall.

f *mf* *mp* *p*
Son - nen - strahl, A - bend - stern, A - bend - stern und Nach - ti - gall.

f *mf* *mp* *p*
Son - nen - strahl, A - bend - stern, A - bend - stern und Nach - ti - gall.

f *mf* *mp* *p*
Son - ne, A - bend - stern, A - bend - stern und Nach - ti - gall.

Etwas langsamer (♩ = 72) | ritard.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Schmetterling ist in die Rose verliebt](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Eine heitere Abhandlung von Naturverbundenheit, vertont für 4-stimmigen Männerchor [TTBB]; Text: Heinrich Heine (1797-1856).