

Hor va canzona mia

Hans Leo Hassler (1564 - 1612)
aus: Canzonette a quattro voci

Sopran
Hor va____ can - zo - - - na mia, hor va____ can - zo - - - na mia lie - t'e si -

Alt
Hor va____ can - zo - - - na mia, hor va can - zo - na mia lie -

Tenor
8 Hor va____ can - zo - - - na mia, hor va____ can - zo - na mia lie -

Baß
Hor va____ can - zo - - - na mia lie -

7
S. - cu - - - va, drit-t'a quel sol che mi fa gir in - sa - no, drit-t'a quel sol che mi fa

A. - t'e si - cu - va drit-t'a quel sol che mi fa gir in - sa - no, drit-t'a quel sol che mi fa

T. 8 - t'e si - cu -

B. - t'e si - cu - va, drit-t'a quel sol che mi fa

musicalion
klicken für mehr

17
S. gir in - sa - no, e da mia par - te, e da mia par - te

A. gir in - sa - no, e da mia par - te, e da mia par - - - te basciali la ma - no,

T. 8 gir in - sa - no, e da mia par - te basciali la ma - no, e da mia par - te basciali la ma -

B. gir in - sa - no, e da mia par - te,

24

S. ba-scia-li la ma - no, e da mia par - te ba-scia-li la ma - no, -no.

A. e da mia par - te ba - scia-li la ma - no, la ma - no, e -no.

T. 8 -no, e da mia par-te ba - scia-li la ma - - - no, e -no.

B. e da mia par - te ba-scia-li la ma - no, -no.

1. 2.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hor va canzona mia](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)