

Dona nobis pacem zum Streichquartett über Präludium I

- Stimmenauszug für Cello 3 -

Sopran: Eva-Maria Opahle

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Streichquartett: J.S.Bach

Wohltemperiertes Klavier II-1, BWV 870

Arr.: Eva-Maria Opahle

Moderato, MM: ♩ = ca. 50

Stichnoten

Cello 3



26 Cello 2:



32 Cello 2:

musicalion
klicken für mehr

mf



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dona nobis pacem zum Streichquartett über Präludium I](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Violine+Viola+Violoncello+Viola Profonda

Instrumentierung: Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1),
Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1), Gesang Solo>Sopran(1)

Dona nobis pacem für Sopran zum Streichquartett über

J.S.Bach Wohltemperiertes Klavier II-1, BWV 870

Cello 3 hat nichts weiter zu tun, als in den letzten drei Takten ein kleines c zu spielen,

da Bach dort die tiefe Stimme zweistimmig komponiert hat und das auf einem Cello sehr schwierig wird.