

## 44. Wer hat dich so geschlagen

auch: 42. Einst zog in niedern Hüllen  
167. Ich schließe mich aufs Neue  
172. Wenn ich verlassen scheine  
287. Herr, der du mir das Leben  
341. Was hat uns so verbunden  
365. Auf, lasst uns Zion bauen  
399. Einst herrlich dort zu werden  
vergl. 323. Nun ruhen alle Wälder

manualiter

M: Heinrich Isaac (um 1450 -1517), um 1495  
S: Bernd Wohlgemuth (\*1962) 4/1146

Orgel

Man. II  
Man. I

*c.f.*

**musicalion**  
klicken für mehr

1.

2.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Wer hat dich so geschlagen / Nun ruhen alle Wälder \(5\)](#)

*Komponist:* [Heinrich Isaac](#)

*Epoche:* Alte Musik

*Thema:* Ostern / Passionszeit, Bibel, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Choralstudien

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Tasteninstrumente Solo

*Arrangement:* Orgel

*Instrumentierung:* Orgel = Org(1)

NAK-GB Nr. 44 - Präludium manualiter mit ostinativem Motiv ("Wer hat dich so ...") - die 39 Peitschenhiebe erfolgen im d2 des Motives ...

1) Wer hat dich so geschlagen,  
mein Heil, und dich mit Plagen  
so übel zugericht'?

Du bist ja nicht ein Sünder  
wie wir und unsre Kinder,  
von Übeltaten weißt du nicht.

2) Du setzest dich zum Bürgen,  
ja lässest dich gar würgen  
für mich und meine Schuld;  
mir lässest du dich krönen  
mit Dornen, die dich höhnen,  
und leidest alles mit Geduld.

3) Ich bin, mein Heil, verbunden  
all Augenblick und Stunden  
dir überhoch und sehr;  
was Leib und Seel vermögen,

das soll ich billig legen  
allzeit in deinen Dienst und Ehr.

4) Nun, ich kann nicht viel geben  
in diesem armen Leben,  
eins aber will ich tun:  
es soll dein Tod und Leiden,  
bis Leib und Seele scheiden,  
mir stets in meinem Herzen ruhn.

Text: Paul Gerhardt (1647)

vergleiche auch

- Satz mit c.f. im Tenor auf separatem Manual

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/257292/heinrich-isaak/82039/einst-zog-in-niedern-h%C3%BCllen-nun-ruhen-alle-w%C3%A4lder-4#interpretation=1>

- Fugatosatz siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/1035/heinrich-isaac/55061/nun-ruhen-alle-w%C3%A4lder-mel-i-1>

- Satz mit figuriertem c.f. im Sopran siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/1035/heinrich-isaac/55107/nun-ruhen-alle-w%C3%A4lder-mel-i-2>

- Begleitsatz siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/1035/heinrich-isaac/77039/nun-ruhen-alle-w%C3%A4lder-mel-i-3>

- Begleitsatzvariante siehe auch

[https://www.musicalion.com/de/scores/notes/composition/view-pdf/compositionid/85713/mf\\_id/369192?pdf-file=musicalion369192-1.pdf#interpretation=1](https://www.musicalion.com/de/scores/notes/composition/view-pdf/compositionid/85713/mf_id/369192?pdf-file=musicalion369192-1.pdf#interpretation=1)

- Intonation siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/1035/heinrich-isaac/77036/nun-ruhen-alle-w%C3%A4lder-mel-i-intonation>

- dreistimmiger Satz manualiter mit c.f. im Bass siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/1035/heinrich->

isaac/83156/einst-zog-in-niedern-h%C3%BCllen-nun-ruhen-alle-w%C3%A4lder-6?after\_publish=1

Satzvariante manualiter siehe auch

<https://www.musicalion.com/de/scores/noten/1035/heinrich-isaac/73163/nun-ruhen-alle-w%C3%A4lder-mel-ii>