



M. A. Charpentier

PRELUDE AUS DEM "TE DEUM"

Marc-Antoine Charpentier (1634-1704)
war ein französischer Komponist zur Zeit Ludwigs XIV.

Eines seiner bekanntesten Werke ist das
Hauptthema aus dem Präludium
seines Te Deum,
das heute als Fanfare bei Fernseh-Übertragungen
im Rahmen der Eurovision verwendet wird.

Leicht und locker
für Bläserquartett

Satz:

Diethelm Holland-Moritz

6. April 2025

Notation: Klingend C

1/4 = ca. 120 (1:56)

musicalion
klicken für mehr

Seite 1 von 3

Tr.1

Tr.2

Pos.

Tb.

10

Tr.1

Tr.2

Pos.

Tb.

15

tr

ff

ff

ff

Tr.1

Tr.2

Pos.

Tb.

20

mf

mf

mf

Tr.1

Tr.2

Pos.

Tb.

24

f

f

f

f

musicalion

klicken für mehr

Tr.1 (29)

Tr.2

Pos.

Tb.

Tr.1 (33)

Tr.2

Pos.

Tb.

musicalion
klicken für mehr

Tr.1 (37)

Tr.2

Pos.

Tb.

mf

ritard.

1. 2.

Seite 3 von 3

mf Präludium aus dem "Te Deum"

D. S-M

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Prelude aus dem Te Deum](#)

Komponist: [Marc-Antoine Charpentier](#)

Epoche: Barock

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Trompete C 2+[PosC+TbC]

Instrumentierung: Trompete = Trp Pitch C(2), Posaune = Pos Pitch C(1), Tuba = Tb Pitch C(1)

Leicht und locker für Bläserquartett