

Baia

Der große Erfolg aus dem Walt-Disney-Film
"The Three Caballeros"

Deutscher Text: Ralph Maria Siegel
Englischer Text: Ray Gilbert

Portugiesischer Text u. Musik:
Ary Barroso

Moderato espressivo **Refrain**

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in B-flat major, marked 'Moderato espressivo'. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal line enters with the lyrics 'BA - Ĩ - A - YAH!' and 'Oh!'. The score includes a refrain section marked 'Refrain' with the lyrics 'Oh!'. The piano part continues with a melodic accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'Ba - Ĩ - a, When twi - light is deep in the sky, BA -' and 'Ba - Ĩ - a, Ich se - he im Däm - mer - schein den rau - schen - den'. The piano part continues with a melodic accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'rev - er - je, And so the lone - liness-deep in my heart calls to you, calls to' and 'Pal - men - hain, und aus end - lo - ser Fer-ne da - her wogt das Meer, wogt das'. The piano part continues with a melodic accompaniment.

BA - Ĩ - A - YAH! Oh! Oh! mf

Ba - Ĩ - a, When twi - light is deep in the sky, BA -

Ba - Ĩ - a, Ich se - he im Däm - mer - schein den rau - schen - den

rev - er - je, And so the lone - liness-deep in my heart calls to you, calls to

Pal - men - hain, und aus end - lo - ser Fer-ne da - her wogt das Meer, wogt das

musicalion
klicken für mehr

you. _____ I live in the mem' - ry

Meer! _____ ich spü - re wie heut' in

mf

of man - y dreams a - go, _____ When the stars were bright ghtand you were mine a -

mir, ist's auch schon Jah - re her _____ je - ne Nacht mit dir, wir lieb - ten uns so

musicalion
klicken für mehr

lone. _____ e o - ceans run dry _____

sehr! _____ Als ich des A - bends am Strand _____ dei - ne Lip - pen einst fand _____

or hea - vens fall from the sky. _____ Now you're gone! _____ BA -

und als dein Blick mir ge - stand _____ noch viel mehr!! _____ Ba -

I - A, *Can't you hear my lone - ly call?*
i - a, *mei - ne Se - lig - keit, mein Glück,*

„Mo - re - na”, *Make my life com-plete a -*
Ba - i - a *Al - les ließ ich dort zu -*

gain! *How! I pray for the day, When*
rück. *Doch ich wie - der - kehrt, viel -*

musicalion
 klicken für mehr

I'll see your smile and my heart will beat a - gan.
leicht fin - de ich das, was ein - mal war, nicht mehr!

DS. al Coda

Coda
You.
Meer!

rall. *molto*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Baïa](#)

Komponist: [Ary Barroso](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Filmmusik

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus dem Walt-Disney-Film "The Three Caballeros"