

## Sicut cervus

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a qua - rum, Si - cut

fon - tes a - qua - rum, a - qua - rum. cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum, Si - cut cer -

Si - cut cer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum

22

rum i - ta de - si -

rum i -

qua - rum i - ta de - si - de-rat

rum i ta de - si - de -

29

de - rat. i - ta

ta de - si - ta

rat i - ta de si de

de -

**musicalion**  
klicken für mehr

36

de si - de-rat - a - ni-ma me -

i - ta de si de rat a - ni-ma

rat i - ta de - si - de - rat

rat i - ta de - si - de - rat de -

43

a ad te De - us  
me - a ad te De - us a - ni - ma me - a  
a - ni - ma me - a ad te De  
si - de - rat a - ni - ma me - a ad te De -

49

a - ni - ma me - a ad te De -  
ad te De - us ad te De -  
us a ad te De -  
us De -

**musicalion**  
klicken für mehr

54

us.  
us ad te De - us.  
us ad te, De - us.  
us ad te De - us.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Sicut cervus](#)

*Komponist:* [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

*Epoche:* Alte Musik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)