

Bella, Bella Donna

Text: Kurt Feltz

Italienischer Foxtrot

Musik: Gerhard Winkler

8 Takte = ca. 10 Sek.

First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Bel-la, bel-la Don-na". The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic and a rhythmic pattern of eighth notes.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "bel-la, bel-la mi-a komm mit mir heut a-bend in die klei-ne Os-te-". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ri-a! dann Vi-no". A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the piano accompaniment.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "und nach je-dem Kuß sagst du mir lä-chelnd: „Oh Bam-bi-no“. Al-le an-derm". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Fifth system of the musical score. The vocal line begins with the lyrics "(Chor:) Stör sie nicht, stör sie nicht! Wehr' dich nicht, wehr' dich nicht! Hör' sie nicht, schla-fen, nur im fer-nen Ha-fen sin-gen noch die Bra-ven". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

26 hör sie nicht! bel-la, bel-la, bel-la, bel - la, bel-la
ih - ren al - ten Chor: Bel-la, bel-la Don-na, bel-la, bel-la

p *f*

31 mi - a komm mit mir heut a - bend in die klei - ne Os - te - ri - a wo die Zy -

37 pres - sen stehn am weit so schön, da ist die

musicalion
klicken für mehr

43 Welt so schön! Wo die Zy - pres - sen stehn am blau - en Meer, da ist die Welt so schön,

50 1. Bel-la, bel-la, bel-la, bel-la, bel-la, 2.
so wun - der - schön! Bel-la. bel-la schön!

p *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bella, Bella Donna](#)

Komponist: [Gerhard Winkler](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Italienischer Foxtrot