Ewige Ostern

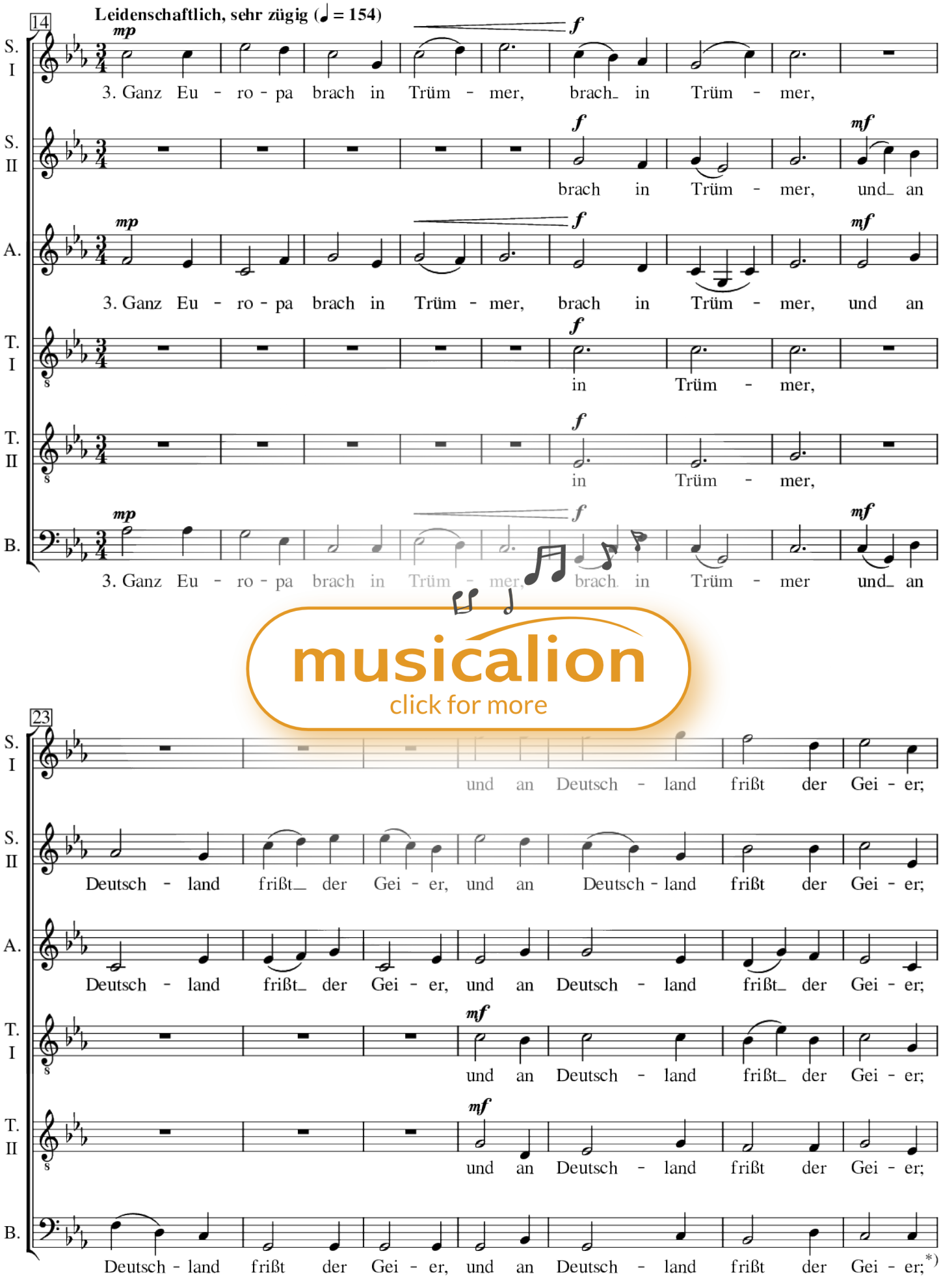
Text: ‚Klabund' [eigentlich Alfred Georg Hermann Henschke] (1890-1928) — Jakob-Michael Schmid (* 1951)



musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more

*) *Eine Reminiszenz an den ersten Weltkrieg*



musicalion
click for more



Leicht bewegt, nicht zu schnell (♩ = 66)

47

S. I *mf*
4. Le - ben, Lie - be, Lenz und Lie - der, Lie - der,

S. II *mf*
4. Le - ben, Lie - be, Lenz und Lie - der, Lie - der, Le - ben, Lie - be, Lenz und Lie -

A. *mf*
4. Le - ben, Lie - be, Lenz und Lie - der, Lie - der, Le - ben, Lie - be, Lenz und Lie -

T. I *mf*
4. Le - ben, Lie - be, Lenz und Lie - der, Lie - der,

T. II *mf*
Lie - der, Le - ben, Lie - be, Lenz und Lie -

B. *mf*
Lie - der, Le - ben, Lie - be, Lenz und Lie -

musicalion
click for more

51

S. I *f*
Le - ben, Lie - be, Lenz und Lie - der, mag's ver-

S. II *f*
- der, Lie - - - der: mit der Er - de

A.
- der, Lie - - - der:

T. I *f*
Le - ben, Lie - be, Lenz und Lie - der: mit der Er - de mag's ver-

T. II *f*
- der, Lie - - - der, Lie - der: mit der Er - de mag's ver-

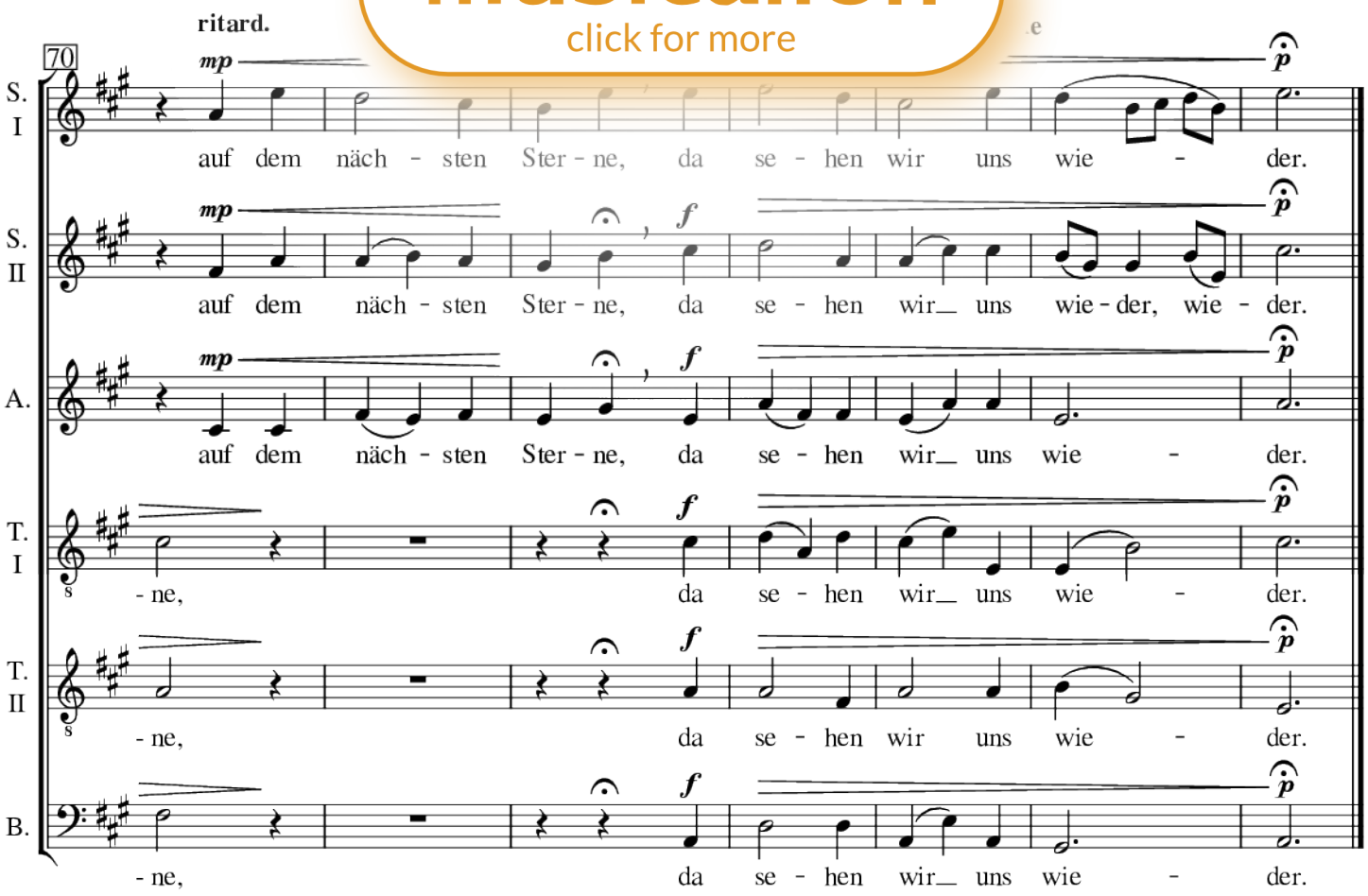
B. *f*
- der, Lie - - - der, Lie - der: mit der Er - de mag's ver-



musicalion
click for more



musicalion
click for more



Type: Sheet music

Título: Ewige Ostern (Eternal Easter)

Compositor: Jakob-Michael Schmid

Época: Siglo XXI

Tema: Paz

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

A hopeful poem after the turmoil of the First World War is the basis of the 6-part setting for mixed choir [SSATTB]; text: ‘Klabund’ [actually Alfred Georg Hermann Henschke] (1890-1928).