

Was soll das bedeuten

Piano introduction in B-flat major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "Was soll das be - deu - ten? Es ta - get ja schon. Ich weiß wohl, es geht erst um Mit - ter - nacht rum. Schaut nur da -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

musicalion

klicken für mehr

Continuation of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

Continuation of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

32 Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men die Schaf - lein für - baar Treibt zu - sam - men, treibt zu - sam - men dort

39 zeig ich euch was Dort in dem Stall, dort in dem Stall wer - det

45 Wun - der - ding

51 sich

musicalion
klicken für mehr

57

hab nur ein ve - rig von wei - tem ge - guckt, da hat mir mein Herz schon vor

57 8

63

Freu - den ge - hupft: Ein achö - nes Kind, ein achö - nes Kind liegt

63 8

69

dort in der

69 8

75

75

musicalion
klicken für mehr

81

4 So - ge - het und neh - met ein —

81

87

Linn - lein vom Oase und bin - get dem ach - ren Christ - kind - lein et - was Ocht nur fein acht,

87

95

geht nur fein acht,

95

musicalion
klicken für mehr

103

103

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Was soll das bedeuten](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Weihnachtslieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SA+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klavier = Kl(1)