



Ave Regina

Marienmotette für gemischten Chor a cappella

Antonio Lotti, 1667 - 1740

Moderato

S
A

mf A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, *f* a - ve Do - mi - na An - ge -

T
B

mf lo - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua mun -

6

15 *p* ex qua mun *f* *allargando* lux est or - ta.

24

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, su - per o -

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa su - per o - mnes

29

o - mnes spe - ci - o - sa, va - le, o val - de de - co - ra

mnes spe - ci - o - sa, va - le, o val - de de - co - ra, et

spe - ci - o - sa, va - le, o val - de de - co - ra,

35

et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

pro no - bis, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Regina \(Marienmotette für gemischten Chor a cappella\)](#)

Komponist: [Antonio Lotti](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Lateinischer Text: Ave Regina coelorum,
ave Domina Angelorum,
salve radix, salve porta,
ex qua mundo lux est orta.

Gaude Virgo gloriosa
super omnes speciosa,
vale o valde decora,
et pro nobis Christum exora.

Übersetzung: Sei begrüßt, du Himmelskönigin, sei begrüßt,
der Engel Herrscherin.

Wurzel, der das Heil entsprossen,
Tür, die uns das Licht erschlossen.
Freue dich, Jungfrau, voll der Ehre,
über allen Seligen Hehre,
sei begrüßt, des Himmels Krone,
bitte für uns bei deinem Sohne.