



Antonio Lotti, 1667 - 1740

Allegro moderato

Andante moderato

Sopran

Alt

Tenor
Baß

mf

Ky - ri - e e - le - i - son, e

mf

8 Ky - ri - e e - le - i - son, e

mf

5 - le - i -

le - i -

8 - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

10 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

8 son. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

15 son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

- i - son, e

8 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le

Più mosso

20 *mf* le - i - son. Chri - ste e -

mf - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e

mf - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e

26 le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le

- le - i - son, Chri - ste e - le

- le - i - son.

31 Chri - ste e - le - i - son, e

musicalion
click for more

36 **Allegro** *f* i - son. Ky - ri -

f - le - i - son. Ky - ri - e e - le

f le - i - son. Ky - ri - e e - le

41 e e - le - i - son.

- i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

- i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

46 Ky - ri - e e - le

Ky - ri - e e - le

8 e e - le - i - son, e -

51 - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

- i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

8 le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

55 e - i - son.

e e - i - son.

8 e - le - i - son.

musicalion
click for more

Gloria

Allegro

S *mf* Bo - nae vo - lun -

A *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

T *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

5 ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

- ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad

8 lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Be - ne - di - ci - mus

10
ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca
- o - ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi - ca
8 te. *mf* Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca

15
- mus te. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi
- mus te. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter
8 - mus te. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi

20
pro - pter ri - am tu -
ma - gnam glo
8 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

25
am. Do - mi -
am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.
8 am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

30
ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne
8 Do - mi - ne De - us, A - gnus

musicalion
click for more

35 **Andante**

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui

De - i, Fi - li - us Pa - tris.

40 *p* mi - se - re -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

8 *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -

45 *mf* re, bis. Qui tol -

re - re, bis. Qui

8 - se - re - re no - bis.

50 lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

8 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

55 - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

- stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris. mi -

8 - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

Tempo I

60 *mf*
mi - se - re - re no - bis. Quo
- se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Quo
8 mi - se - re - re no - bis. Quo

65
- ni - am tu so - lus Al -
- ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
8 - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

71 *p*
tis - si-mus, Al - tis - si-mus, Al - tis - si-mus, Al -
lus Al - tis - si-mus, Al - tis - si-mus, Al -
8 Je - su Chri - ste. Cum San - cto

78 *f*
Cum San - cto
f
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
8 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

83
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
men. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
8 men. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

88

men. A - men, A

men. A - men. Cum

8 men. A - men. Cum San-cto Spi - ri -

94

- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

8 tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Sanctus

Allegro moderato

musicalion

click for more

S

A

T

B

8 San - ctus, San - ctus,

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

San - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter

8 San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

12

li et ter - ra glo - ri - a tu -

- ra glo - ri - a tu -

8 ter - ra glo - ri - a tu -

11 **Allegro *f***

Ho - san - na

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

15

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na

20

sis.

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

25

in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis.



Agnus Dei

Andante

S *mf* A - gnus

A *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T/B *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

6 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

di, pec - ca - ta di - se - re - re no -

8 di, pec - ca - ta mi - se - re - re

12 - bis. *mf* A - gnus De - i, qui

8 no - bis. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

17 *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

8 ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

musicalion
click for more

22

ca - ta mun - di.

8

di, mi - se - re - re no - bis.

28

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

8

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

32

ta mun - di: do - na no - bis pa

8

mun - di: do - na no - bis pa

37

- cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

8

- cem.

Fine

Type: Sheet music

Title: [Mass for Three Voices \(Students' Mass\)](#)

Composer: [Antonio Lotti](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Masses/Litanies

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

three-part mass without Credo. May be sung a cappella.