



Antonio Lotti, 1667 - 1740

Allegro moderato

The image displays a musical score for the 'Kyrie eleison' by Franz Schubert, arranged for Soprano, Alto, and Tenor/Bass. The tempo is marked 'Andante moderato'. The score is written in B-flat major (two flats) and common time (C). The lyrics are 'Kyrie eleison, eleison, eleison'. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'click for more' below it. The score includes measures 5 through 15, with the lyrics 'Kyrie eleison, eleison, eleison' repeated. The watermark is a large, stylized 'e' shape with the word 'musicalion' inside it.

Più mosso

20 *mf* le - i - son. Chri - ste e -

mf - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e

mf - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e

26 le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le

- le - i - son, Chri - ste e - le

- le - i - son.

31 Chri - ste e - le - i - son, e

musicalion
click for more

36 **Allegro** *f* i - son. Ky - ri -

f - le - i - son. Ky - ri - e e - le

f le - i - son. Ky - ri - e e - le

41 e e - le - i - son.

- i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

- i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

46 Ky - ri - e e - le

Ky - ri - e e - le

8 e e - le - i - son, e -

51 - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

- i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

8 le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

55 e - i - son.

e e - i - son.

8 e - i - son.

musicalion
click for more

Gloria

Allegro

S *mf* Bo - nae vo - lun -

A *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

T *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

5 ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

- ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad

8 lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Be - ne - di - ci - mus

10
ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca
- o - ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi - ca
8 te. *mf* Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca

15
- mus te. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi
- mus te. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter
8 - mus te. *mf* Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi

20
pro - pter ri - am tu -
ma - gnam glo
8 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

25
am. Do - mi -
am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.
8 am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

30
ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste Do - mi - ne
8 Do - mi - ne De - us, A - gnus

musicalion
click for more

Andante

35

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui

8 De - i, Fi - li - us Pa - tris.

40

mi - se - re -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -

45

re, bis. Qui tol -

re - re, bis. Qui

8 - se - re - re no - bis.

50

lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no

8 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no

55

- stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

- stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris. mi -

8 - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

Tempo I

60 *mf*
mi - se - re - re no - bis. Quo
- se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Quo
8 mi - se - re - re no - bis. Quo

65
- ni - am tu so - lus Al -
- ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
8 - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

71 *p*
tis - si-mus, Al - tis - si-mus, Al - tis - si-mus, Al -
lus Al - tis - si-mus, Al - tis - si-mus, Al -
8 Je - su Chri - ste. Cum San - cto

78 *f*
Cum San - cto
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
8 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

83
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
men. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
8 men. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

88

men. A - men, A

men. A - men. Cum

8 men. A - men. Cum San-cto Spi - ri -

94

- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

8 tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Sanctus

Allegro moderato

musicalion

click for more

S

A

T

B

8 San - ctus, San - ctus,

6

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

San - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter

8 San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

12

li et ter - ra glo - ri - a tu -

- ra glo - ri - a tu -

8 ter - ra glo - ri - a tu -

11 **Allegro *f***

Ho - san - na

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

15

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na

20

sis.

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

25

in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis.

Agnus Dei

Andante

Soprano (S): A - gnus

Alto (A): A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tenor (T): A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Lyrics: De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. di, pec - ca - ta di, pec - ca - ta di, pec - ca - ta mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

musicalion
click for more

22

ca - ta mun - di.

- di, mi - se - re - re no - bis.

8 - di, mi - se - re - re no - bis.

28

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

8 A - gnus De i, qui tol - lis pec - ca

32

ta mun

mun - di:

8 - ta mun - di: do - na no - bis pa

musicalion
click for more

37

- cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

8 - cem.

Fine

Type: Sheet music

Título: [Messa a tres voci \(Messa di studenti - Misa de los Estudiantes\)](#)

Compositor: [Antonio Lotti](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas/Letanías

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Misa a tres voces sin Credo. Se puede cantar también a capella