

Winternacht (Lenau)

Text: Nikolaus Lenau (1802-1850)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Ruhig (♩ = 84)

Tenor I
1. Vor Käl - te ist die Luft er - starrt, es kracht der

Tenor II
1. Vor Käl - te ist die Luft er - starrt, es kracht der

Bass I
1. Vor Käl - te ist die Luft er - starrt, es kracht der

Bass II
1. Vor Käl - te ist die Luft er - starrt, es kracht der

6

T. I
Schnee von mei - nen Trit - ten, es dampft mein

T. II
Schnee von es dampft mein

B. I
Schnee von mei - nen Trit - ten, Trit - ten,

B. II
Schne von mei - nen Trit - ten, Trit - ten, es dampft mein

musicalion
click for more

10

T. I
Hauch, es klirrt mein Bart, nur fort, nur

T. II
Hauch, es klirrt. mein. Bart, nur im - mer fort,

B. I
es klir - ret mein Bart, nur im - mer fort,

B. II
Hauch, klirrt mein Bart, nur fort, nur fort -

14

T. I *s* im - mer fort - ge - schrit - ten, *f* nur im - mer

T. II *s* nur im - mer fort, fort - ge - schrit - ten *f* nur im -

B. I nur im - mer fort, fort - ge - schrit - ten, *f* nur im -

B. II - ge - schrit - ten, ge - schrit - ten, nur im - mer

18

ritard. a tempo *mp*

T. I *s* fort - ge - schrit - ten. 2. Wie fei - er - lich die

T. II *s* - mer fort - ge Ge - gend *mp*

B. I - mer fort - ge - schrit - ten. 2. Wie fei - er - lich die

B. II fort - ge - schrit - ten. 2. Die Ge - gend schwei -

musicalion
click for more

23

T. I *s* Ge - gend schweigt! *f* Der. Mond, der. Mond be - scheint die

T. II *s* schweigt! *f* Der. Mond, der. Mond be - scheint die

B. I Ge - gend schweigt! *f* Der. Mond, der. Mond be - scheint die

B. II - get! *f* Der. Mond, der. Mond be - scheint die

29 *subito p*

T. I *s* al - ten Fich - ten, die, sehn - suchts - voll zum Tod ge - neigt, —

T. II *s* al - ten Fich - ten, die, sehn - suchts - voll zum Tod ge - neigt, —

B. I *s* al - ten Fich - ten, die, sehn - suchts - voll zum Tod ge - neigt, —

B. II *s* Fich - ten, die, sehn - suchts - voll zum Tod ge - neigt, —

35 *mf* *Kein ritard.* *f*

T. I *s* den Zweig zu - rück zur Er - de rich - ten. Frost, *f*

T. II *s* den Zweig z Frost, *f*

B. I *mf* den Zweig zu - rück zur Er - de rich - ten. Frost, *f*

B. II *mf* den Zweig zur Er - de rich - ten. Frost, *f*

musicalion
click for more

40

T. I *s* Frost, Frost, frie - re mir ins Herz hin - ein, tief in das

T. II *s* Frost, Frost, frie - re mir ins Herz hin - ein, tief in das

B. I Frost, Frost, frier' ins Herz hin - ein, tief in das

B. II Frost, Frost, frier' hin - ein, tief in das

ritard. Nachgebend (♩ = 72)

45

T. I
s
heiß - be - weg - te wil - de! daß ein - mal Ruh' mag drin - nen

T. II
s
heiß be - weg - te, wil - de! daß ein - mal Ruh' mag drin - nen

B. I
s
hei - ße, wil - de! daß Ruh' mag sein

B. II
s
hei - ße wil - de! daß Ruh' mag

ff *mf* *mf*

50

T. I
s
sein wie hier im nächt - li - chen Ge - fil - de, hier im

T. II
s
sein, wie hier i,

B. I
s
drin - nen, hier im nächt - li - chen,

B. II
s
sein hier im nächt - li - chen Ge - fil - de, im

mp *mp* *f* (etwas hervortretend) *mp*

musicalion
click for more

ritard. bis Ende

55

T. I
s
nächt - - - li - chen Ge - fil - - - de.

T. II
s
nächt - - - li - chen Ge - fil - - - de.

B. I
s
hier im nächt - li - chen Ge - fild, hier im nächt - li - chen G'fil - de.

B. II
s
nächt - - - li - chen Ge - fil - - - de.

p *p* *p* *p*

Type: Sheet music

Title: [Winternacht \(Lenau\) - \(Winter Night\)](#)

Composer: [Jakob-Michael Schmid](#)

Period: 21th century

Theme: Winter, Peace

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

A winter song with self-reflection in the setting for 4-part men's choir [TTBB]; text: Nikolaus Lenau (1802-1850).