

Feria 1 Pascatos  
 "Denn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen"

**Prima Parte.**

Johann Ludwig Bach (1677-1731)

Adagio

Clarino I

Clarino II

Principale

Timpani

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo

**musicalion**  
 click for more

Allegro

Cl. I

Cl. II

Pr.

Timp.

V. I

V. II

Va.

B.

Bc

9

Cl. I

Cl. II

Pr.

Timp.

V. I

V. II

Va.

B.

Bc.

Denn du wirst mei-ne See-le nicht in der Höl - le las-sen,

13

Cl. I

Cl. II

Pr.

Timp.

V. I

V. II

Va.

B.

Bc.

denn du wirst mei-ne See-le nicht in der Höl - le las-sen,

**musicalion**  
click for more

17

Cl. I

Cl. II

Pr.

Timp.

V. I

V. II

Va.

B.

Bc.

und nicht zu - ge-ben,

20

Cl. I

Cl. II

Pr.

Timp.

V. I

V. II

Va.

B.

Bc.

dass dein Hei- - - - - li-ger ver-we- - - - -

**musicalion**  
click for more

23

Cl. I

Cl. II

Pr.

Timp.

V. I

V. II

Va.

B.

Bc.

se.

tr.

Recitativo

Soprano

Mein

wa - re todt,

Continuo

5 6 #

4

S.

mein Je - sus wa - re todt, nun a - ber le - - - - -

Bc.

6 # 6 6 6

7

S.

- - - - - bet er von E - - - - -

Bc.

6 # 6 6 #

10

S.

- - - - - wig-keit, von E-wig-keit zu E -

Bc.

6 #

13

S.

- - - - - wig-keit, sein Auf - er - ste - hen

Bc.

6 # 6 6

musicalion

click for more



Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Continuo

4

V. I

V. II

Va.

S.

A.

Bc

**musicalion**  
click for more

7

V. I

V. II

Va.

S.

A.

Bc

Wei-chet, Furcht und Schre- - - -cken,

10

S. weicht, Furcht und Schrecken ob der schwarzen Tod-des-nacht,

A. Furcht und Schrecken, wei- - - - chet, weicht, Furcht und Schrecken ob der schwarzen To-des-nacht,

Bc

13

S. wei-chet, Furcht und Schre - cken, ob der schwar - - zen To - des-nacht, - - - -

A. wei-chet, Furcht und Schre-cken, ob der schwar - zen To - des-nacht, - - - -

Bc

15

V. I

V. II

Va.

S. zen To-des-nacht:

A. Furcht und Schre - cken, wei-chet, wei - chet ob der schwar - zen To-des-nacht:

Bc

**musicalion**  
click for more

18

V. I

V. II

Va.

S.

A.

Bc

21

V. I

V. II

Va.

S.

A.

Bc

Chri-stus wird mich auf- er - we- -cken,

Chri-stus wird mich auf- -er -

24

V. I

V. II

Va.

S.

A.

Bc

wacken, siehe

musicalion

click for more

odim Sieg ver-schlun-gen, als er

28

V. I

V. II

Va.

S.

A.

Bc

durch das Grab ge-drun--gen und den Tod im Sieg ver-schlun--gen als er durch das Grab ge-drun-gen.

*Da Capo*

Clarino I

Clarino II

Principale

Timpani

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Continuo

This system contains the first four measures of the musical score. The instruments listed are Clarino I, Clarino II, Principale, Timpani, Violino I, Violino II, Viola, Tenore, and Continuo. The music is in 6/4 time and features a variety of note values and rests across the staves.

5

Cl. I

Cl. II

Pr.

Timp.

V. I

V. II

Va.

T.

Bc

Ent-set - zet euch nicht, ent-set - zet euch nicht, ent-set - - - - -

**musicalion**  
click for more

This system contains measures 5 through 8 of the musical score. The instruments listed are Cl. I, Cl. II, Pr., Timp., V. I, V. II, Va., T., and Bc. The Tenor part (T.) includes the lyrics: "Ent-set - zet euch nicht, ent-set - zet euch nicht, ent-set - - - - -". A large orange watermark with the text "musicalion click for more" is overlaid on the center of the system.

9

Cl. I

Cl. II

Pr.

Timp.

V. I

V. II

Va.

T.

Bc.

zet euch nicht, ent - set - zet euch nicht, ent -

12

Cl. I

Cl. II

Pr.

Timp.

V. I

V. II

Va.

T.

Bc.

set - zet, ent - set - zet, ent - set - zet euch nicht.

**musicalion**  
click for more

16

Cl. I

Cl. II

Pr.

Timp.

V. I

V. II

Va.

T.

Bc.

20

Cl. I

Cl. II

Pr.

Timp.

V. I

V. II

Va.

T.

Bc.

**musicalion**  
click for more

Ihr su-chet Je - sum, ihr su-chet Je - sum, ihr su-chet Je - sum von Na - za-reth, den Ge -

24

V. I

V. II

Va.

T.

Bc.

kreu - - - - - zig-ten, den Ge - kreu - - - - - zig - ten:

28

V. I

V. II

Va.

T.

Bc.

er ist auf-er-stan-den, er ist auf-er-stan - - - - - den und

31

V. I

V. II

Va.

T.

Bc.

ist nicht hie, nicht hie, nicht hie.

musicalion

click for more

35

Cl. I

Cl. II

Pr.

Timp.

V. I

V. II

Va.

T.

Bc.

39

Cl. I

Cl. II

Pr.

Timp.

V. I

V. II

Va.

T.

Bc.

Ent-set - zet euch nicht, ent-set - zet euch

**musicalion**  
click for more

[illegible]

47

Cl. I

Cl. II

Pr.

Timp.

V. I

V. II

Va.

T.

Bc.

set-zet, ent - set-zet, ent - set - zet euch nicht.

51

Cl. I

Cl. II

Pr.

Timp.

V. I

V. II

Va.

Bc.

**musicalion**  
click for more

## Aria. Allegro, ma non presto

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo

Auf,

5

V. I

V. II

Va.

S.

freu - e dich See - le, du bist nun ge-löst, dein Hei-land der hat dich vom

8

V. I

V. II

Va.

S.

Tutti

Ster - ben er - löst, vom Ster - ben er - löst.

12

V. I

V. II

Va.

S.

Bc

15

V. I

V. II

Va.

S.

Bc

*p* *f* *p* *f*

Es za - - get die Höl-le, der Sa-tan er-liegt, der

19

V. I

V. II

Va.

S.

Bc

*p* *f* *p* *p*

Tod ist be-zwun-gen die Sün-de be-siegt. Trotz sprech' ich euch al-len, die

23

V. I

V. II

Va.

S.

Bc

*f* *f* *f*

ihr mich bekriegt, Trotz sprech ich euch al-len, die ihr mich be-kriegt, die ihr mich be-kriegt.

27

V. I

V. II

Va.

Bc

*f*

*Fine della prima parte.*

*Type:* Sheet music

*Título:* [For You Will Not Leave My Soul in Hell - Prima Parte](#)

*Compositor:* [Johann Ludwig Bach](#)

*Época:* Barroco

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones (espirituales)

*Dificultad:* Mittel bis schwer

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con ensamble/orquesta

*Arrangement:* Solo>sop/alto/Ten/bajo+Trp3+[VI2+Vla+Vc]+BC+Tp

*Instrumentación:* Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>alto(1),  
Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenoro(1),Tímpani =  
Tp(1),Trompeta = Trp(3),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) =  
Vc(1)

formerly attributed to Johann Sebastian Bach BWV 15