

Rosemarie - Polka

Text: Edi Hartges

Musik: Michael Harden

First system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Noch ein - mal, noch ein - mal, noch ein - mal im Pol - ka - schritt! Ko - los - sal, Ko - los - sal, Ja, da". The piano part includes a forte (f) dynamic marking.

Second system of the musical score, labeled "Verse". It includes two verses of lyrics. The first verse is: "mahen'n wir al - le mit. 1. Das Schönste, das Schön-ste, das Schön-ste, was es gibt, ist". The second verse is: "2. So bleibt es, das so bleibt es, das so bleibt es lan - ge, Zeit. Doch". The piano part includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

Third system of the musical score. The lyrics are: "im - mer, ist doch" and "doch lei - der ge - dann". A large orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the system.

Fourth system of the musical score. The lyrics are: "hö - ren da - zu zwei, Und manch - mal sagt ein Schö - nes Kind: Für Sie bin ich nicht geht er groß - lend fort. Doch schon er scheint ein an - d'rer Mann und fängt das - sel - be".

Fifth system of the musical score. The lyrics are: "frei. A - ber dann, a - ber dann, a - ber dann fängt er schon an! an. Und man hört, und man hört, und man hört wie er ihr schwört:". The piano part includes a forte (f) dynamic marking.

Dein ge - wis - ses, sün - dig sü - ßes Lächeln macht mich schwach, Ro - se - ma -

rie! Da - rum geh ich, das ge - steh' ich, dir seit Wo - chen nach,

Ro - se - ma - rie! Und ich glau - be, ein - mal rau - be

ich dir ei - nen Kuß, Denn du

bist mein I - de - i - de - al, I - de - i - de - al, I - de - i - de - al. So ein Mäd - chen

gibt es nicht noch mal, schö - ne Ros - ma - rie! Noch ein -

Fine

D. S. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rosemarie - Polka](#)

Komponist: [Michael Harden](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)