

HYMNE AN DIE NACHT
von Longfellow.

Für Männerchor und Bariton-Solo mit Begleitung des Orchesters oder Piano.
Dem deutschen Liederkranz New York zugeweiht. In Musik gesetzt von:
Ferdinand Möhring, Op. 69.

Andante con moto.

von Longfellow.

musicalion
click for more

A background image of a musical score with multiple staves. In the center, there is a large, rounded orange button with the text "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font. Below the button, the text "click for more" is written in a smaller, orange, sans-serif font. The musical score is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like "p" (piano).

das Ge-wand der Nacht durch ih - re Mar - mor - hal - len; ich sah ihr

das Ge-wand der Nacht durch ih - re Mar - mor - hal - len; ich sah ihr

das Ge-wand der Nacht durch ih - re Ma - mor - hal - len; ich sah ihr.

das Ge-wand der Nacht durch ih - re Ma - mor - hal - len; ich sah ihr.

das Ge-wand der Nacht durch ih - re Mar - mor - hal - len; ich sah ihr

das Ge-wand der Nacht durch ih - re Mar - mor - hal - len; ich sah ihr

musicalion
click for more

musicalion
click for more

mf Bariton Solo.

Ich fühl - te ih - rer Nä - he Zau - ber - macht vom Him - mel mich um - fah'n: Das stil - le ma - jes -

len!

len!

len!

len!

len!

len!

*P dolce.**P dolce.**P dolce.**P dolce.***musicalion**

click for more

tät' - sche Nah'n der Nacht; wie der Ge - lieb - ten Na - hen!

Gab auf die Freud' - und Schmer - zens -

Gab auf die Freud' - und Schmer - zens -

Gab auf die Freud' - und Schmer - zens -

Gab auf die Freud' - und Schmer - zens -

Gab auf die Freud' - und Schmer - zens -

Gab auf die Freud' - und Schmer - zens -

musicalion
click for more

[illegible]

[illegible]

al - ter Dich - ter Sän - ge.

al - ter Dich - ter Sän - ge.

al - ter Dich - ter Sän - ge.

al - ter Dich - ter Sän - ge.

al - ter Dich - ter Sän - ge.

al - ter Dich - ter Sän - ge.

fff SOLO.

a due.

a due.

mf

mf

p

p

p

p

p

p

p

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

arco.

arco.

arco.

arco.

arco.

arco.

musicalion

click for more

mf Solo.

Und aus der Nacht — — — — — luft Bron - nen, kühl und mild, trank ich der Ru - he Won - nen; der

The background of the page is a musical score for a hymn. It features multiple staves with musical notation, including notes, rests, and dynamic markings. A large, semi-transparent watermark logo is centered on the page, consisting of a stylized musical note and the word "musicalion" in a bold, sans-serif font. Below the logo, the text "click for more" is written in a smaller, orange font. The watermark is partially overlaid by the musical notation on the staves.

musicalion

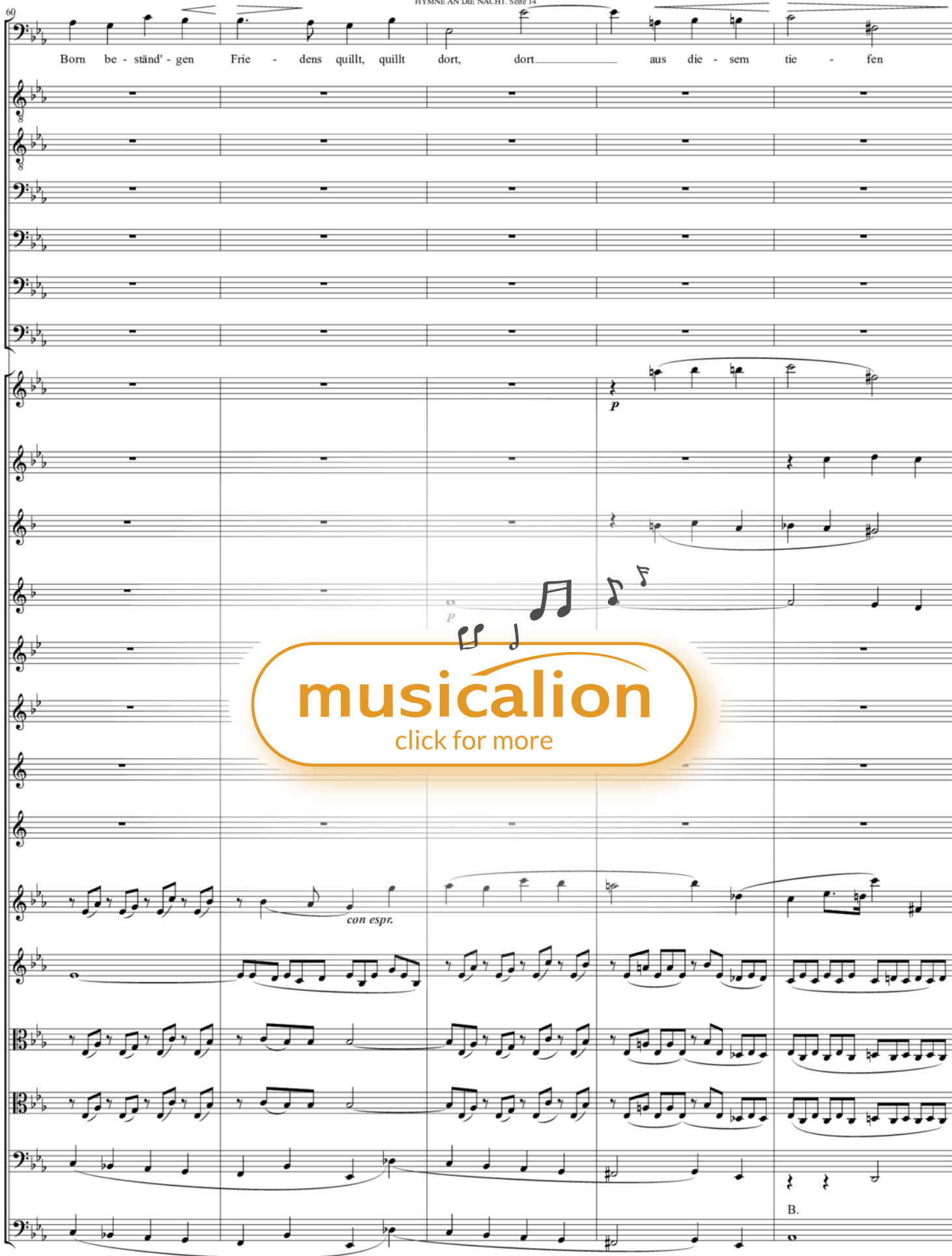
[click for more](#)

Born be - ständ' - gen Frie - dens quillt, quillt dort, dort aus die - sem tie - fen

p

con espr.

B.



musicalion
click for more

[illegible]

Più lento.

f Nacht! O Nacht! Du lehrst er - tra - gen mich in Ruh' was sonst der Mensch er - tra - gen; dein Fin - ger drückt der Sor - ge

f Nacht! O Nacht! Du lehrst er - tra - gen mich in Ruh' was sonst der Mensch er - tra - gen; dein Fin - ger drückt der Sor - ge

f Nacht! O Nacht! Du lehrst er - tra - gen mich in Ruh, was sonst der Mensch er trag - gen; dein Finger drückt der Sor - ge

f Nacht! O Nacht! Du lehrst er - tra - gen mich in Ruh, was sonst der Mensch er trag - gen; dein Finger drückt der Sor - ge

f Nacht! O Nacht! Du lehrst er - tra - gen mich in Ruh' was sonst der Mensch er - tra - gen; dein Fin - ger drückt der Sor - ge

f Nacht! O Nacht! Du lehrst er - tra - gen mich in Ruh' was sonst der Mensch er - tra - gen; dein Fin - ger drückt der Sor - ge

Più lento.

f *dol.*

f *dol.*

f

f

f

f

f

f

dim. *p* *p sempre*

f

f

f

f

musicalion

click for more

mf

Ruh! Ruh! Ruh! _____ O - rest gleich hauch' ich dies Ge - bet, hauch' _____ ich dies Ge -

musicalion
click for more

HYMNE AN DIE NACHT. Seite 19

schön - ste Nacht, o sen - ke dein Ge - fie - der, du bes - te schön - ste Nacht, drei - mal er -

bet, dies Ge - bet! O sen - ke dein Ge - fie - der, o

bet, dies Ge - bet! O sen - ke dein Ge - fie - der, o

bet, dies Ge - bet! O sen - ke dein Ge - fie - der, du bes - te, schön - ste Nacht, o

bet, dies Ge - bet! O sen - ke dein Ge - fie - der, du bes - te, schön - ste Nacht, o

bet, dies Ge - bet! O sen - ke dein Ge - fie - der, du bes - te, schön - ste Nacht, o

bet, dies Ge - bet! O sen - ke dein Ge - fie - der, du bes - te, schön - ste Nacht, o

musicalion
click for more

mf

cresc.

[illegible]

106

HYMNE AN DIE NACHT. Seite 21

O stei - ge bald her - nie - der, bes - te, schön - ste Nacht, o stei - ge

bald her - nie - der, steig' bald, steig' bald her - nie - der!

stei - ge bald her - nie - der, bald her - nie - der!

o stei - ge bald her - nie - der, bald her - nie - der!

o stei - ge bald her - nie - der, bald her - nie - der!

steig' her - nie - der, o stei - ge bald, bald her - nie - der!

steig' her - nie - der, o stei - ge bald, bald her - nie - der!

musicalion
click for more

[illegible]

[illegible]

The image displays a musical score for the hymn "Hymne an die Nacht". The score is written for a large ensemble, including vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are arranged in two systems of four staves each. The piano accompaniment consists of a grand staff (treble and bass clef) and a lower section with multiple staves for piano and celeste. The score is marked with various dynamics, including *ff* (fortissimo), *decresc.* (decrescendo), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The lyrics are in German: "Schön - ste Nacht, steig' bald her - schön - ste Nacht, du schön - ste Nacht, du schön - ste Nacht, du schön - ste Nacht, du". A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the page. The watermark includes a small graphic of musical notes and a play button icon.

nie - der, du bes - te, schön - ste Nacht, steig' her - nie - der!
schön - ste Nacht, du schön - ste Nacht, steige bald her - nie - der!
schön - ste Nacht, du schön - ste Nacht, steige bald her - nie - der!
schön - ste Nacht, du schön - ste Nacht, steige bald her - nie - der!
schön - ste Nacht, du schön - ste Nacht, steige bald her - nie - der!
schön - ste Nacht, du schön - ste Nacht, steige bald her - nie - der!
schön - ste Nacht, du schön - ste Nacht, steige bald her - nie - der!

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Hmno a la noche](#)

Compositor: [Ferdinand Möhring](#)

Época: Romanticismo

Tema: Canción de cuna

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>bajo+Coro>TTBB+[Clar2]+[VI2+Vla2]+Cr2+Cr2+[Fl2]+[Vc]+BC

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Canto solo>bajo(1), Clarinete = Clar(2),Corno = Cr(2),Corno = Cr(2),Flauta (traversa) = Fl(2), Viola = Vla(2),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)