

Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein...

Lied und Tango

Text: André Hoff

Musik: Michael Harden

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with German lyrics and a piano accompaniment. The score is divided into four systems. The first system includes the lyrics 'Sind die wei-ßen Se-gel ge-setzt? Fah-ren wir jetzt, fah-ren wir jetzt?'. The second system includes 'Sind die schlan-ken Boo-te so-weit? Sind sie zur Fahrt be-reit? Ro-te'. The third system includes 'Ro-sen, ro-te Lip-pen, ro-ter Wein und I-ta-lens blau-es Meer im Son-nen-'. The fourth system includes 'schein, Ro-te Ro-sen, ro-te Lip-pen, ro-ter Wein la-den uns ein,'. The piano accompaniment includes dynamic markings like *f* and *mf*, and articulation like accents. There are also performance markings such as *8va* and a triplet of eighth notes. A central orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the second system.

Sind die wei-ßen Se-gel ge-setzt? Fah-ren wir jetzt, fah-ren wir jetzt? —

Sind die schlan-ken Boo-te so-weit? Sind sie zur Fahrt be-reit? — Ro-te

Ro-sen, ro-te Lip-pen, ro-ter Wein — und I-ta-lens blau-es Meer im Son-nen-

schein, Ro-te Ro-sen, ro-te Lip-pen, ro-ter Wein la-den uns ein,

Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein... la-den uns

Lied und Tango

ein, la - den uns ein! Doch wenn die Ster - ne stehn, ist I - ta - lien dop - pelt schön,

wenn die Nacht her - ni Bon - ne sinkt und das Lied der

musicalion
klicken für mehr

Lie - der klingt ist schon bald die gro - ße Macht der Lie - be er - wacht,

Fine *mf*

Ro - te

D.S. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein...](#)

Komponist: [Michael Harden](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Tango