

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze

Text: nach Psalm 51, 12-14

Musik: Carl Loewe (1796 – 1869)

eingerichtet für Männerchor: Stefan Obendorf (*1976)

1 *p*

TI
TII

Schaf - fe in mir Gott ein rei - nes Her - ze und

BI
BII

p

5

gib mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist.

9

wirf mich

musicalion
klicken für mehr

p Ver -

p Ver - wirf mich nicht,

12 *rit. p cresc.* Ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht und

p a tempo

f

16

nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze (2)

19 *pp*

mir. Trö - ste mich wie - der, trö - ste mich wie - der,

pp

23 *rit.* *a tempo*

trö - ste mich wie - der mit dei - ner Hil - fe,

27 *f*

und mit freu - di-dem Geist, und mit freu - di-gem Geist, und mit freu - di-gem Geist rü - ste mich aus,

f

30

mich aus, und mit freu - di-gem Geist, und mit freu - di-gem Geist rü - ste mich aus,

33

Geist, und mit freu - di-gem Geist rü - ste mich aus. freu - di-gem Geist, und mit freu - di-gem Geist

StO 24|09|2025

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Vierstimmige Motette nach Psalm 51 eingerichtet für Männerchor TTBB.