

Schlaflied

Text: Selma Meerbaum-Eisinger (1924-1942)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Sanft wiegend (♩ = 72)

1

Sopran

mp

1. Schlaf, _____ mein Kind - chen, so schlaf _____ schon ein, so
1. Schlie - ße die Au - gen und schla - fe schon, hör
1. Schla - fe, mein Lib - ling, und läch - le, Kind, _____

Alt

mp

1. Schlaf, _____ mein Kind - chen, so schlaf _____ schon ein, so
1. Schlie - ße die Au - gen und schla - fe schon, hör
1. Schla - fe, mein Lib - ling, und läch - le, Kind, _____

Tenor

mp

1. Schlaf, _____ mein Kind - chen, so schlaf _____ schon ein, so
2. Schlie - ße die Au - gen und schla - fe schon, hör
3. Schla - fe, mein Lib - ling, und läch - le, Kind, _____

5

S.

schlaf doch und wei - ne nicht mehr. _____ Im

A.

schlaf doch _____ es der rau - schet der Wald. _____ Im
nur, _____ re, der Fluß singt sein Lied. _____

T.

schlaf doch und wei - ne nicht mehr. _____ Im
nur, _____ es der rau - schet der Wald. _____
hö - re, der Fluß singt sein Lied. _____

9

S.

Sieh nur, im Schlaf ist die Welt _____ ja
Schla - fe, da gibt es nicht Haß, _____ nicht
Schla - fe, dann singt dir vom Glück _____ der

A.

Sieh nur, im Schlaf ist die Welt _____ ja
Schla - fe, da gibt es nicht Haß, _____ nicht
Schla - fe, dann singt dir vom Glück _____ der

T.

Sieh nur, im Schlaf ist die Welt _____ ja
Schla - fe, da gibt es nicht Haß, _____ nicht
Schla - fe, dann singt dir vom Glück _____ der

musicalion
klicken für mehr

12

S. dein, so schlaf schon und wein nicht so sehr.
Hohn, im und Schla - fe, da ist es nicht kalt.
Wind und singt dir vom Früh - ling, der blüht.

A. dein, so schlaf schon und wein nicht so sehr.
Hohn, im und Schla - fe, da ist es nicht kalt.
Wind und singt dir vom Früh - ling, der blüht.

T. dein, so schlaf schon und wein nicht so sehr.
Hohn, im und Schla - fe, da ist es nicht kalt.
Wind und singt dir vom Früh - ling, der blüht.

16

S. 4. Schla - fe, mein Kind und ver - giß, was dich schmerzt, _____

A. 4. Schla - fe, mein Kind und ver - giß, was dich schmerzt, _____

T. 4. Schla - fe, mein Kind und ver - giß, was dich schmerzt, _____

musicalion

klicken für mehr

20

S. dun - kel ist für dich der Tag. _____ Hell ist die Nacht, wenn der

A. dun - kel ist für dich der Tag. _____ Hell ist die Nacht, wenn der

T. dun - kel ist für dich der Tag. _____ Hell ist die Nacht, wenn der

26

ritard. molto

S. Traum_ dich herzt, so schla - fe, mein Kind - chen, so schlaf.

A. Traum_ dich herzt, so schla - fe, mein Kind - chen, so schlaf.

T. Traum_ dich herzt, so schla - fe, mein Kind - chen, so schlaf.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schlaflied](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAT

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein stilles Schlaflied für 3-stimmige Gesangsformation [SAT], Chor oder Soli;
Text: Selma Meerbaum-Eisinger (1924-1942).