

Du höchstes Licht

EG 441

Text: Joh. Zwick (1545)

Melodie: Böhm. Brüder (1544)

Satz: Albert Schmid

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Du höch-stes Licht, du ew'-ger Schein, du Gott und treu-er Her-re mein, von
Das ist der Her-re Je-sus Christ, der ja die gött-lich Wahr-heit ist, mit
Er ist das Licht der gan-zen Welt, das je-dem klar vor Au-gen stellt den

Du Licht, _____ du ew'-ger Schein,
Das ist _____ der Her-re Christ,
Er ist _____ das Licht der Welt,

5

dir der Gna - den früh und spät.
sei - ner Lehr' heil'ig zu sich zeucht.
hel - len, schö - n, er - den mag.

musicalion
klicken für mehr

8

dir der Gna - den Glanz aus - geht und leuch - tet schön so früh und spät.
sei - ner Lehr' hell scheint und leucht', bis er die Her - zen zu sich zeucht.
hel - len, schö - nen, lich - ten Tag, an dem er se - lig wer - den mag.

4. Den Tag, Herr, deines lieben Sohns
lass stetig leuchten über uns,
damit, die wir geboren blind,
doch werden noch des Tages Kind'

6. Die Werk' der Finsternis sind grob
und dienen nicht zu deinem Lob;
die Werk' des Lichtes scheinen klar,
dein Ehr sie machen offenbar.

5. und wandeln, wie's dem wohl ansteht, in
dessen Herzen hell aufgeht
der Tag des Heils, die Gnadenzeit,
da fern ist alle Dunkelheit.

7. Zuletzt hilf uns zur heil'gen Stadt,
die weder Nacht noch Tage hat,
da du, Gott, strahlst voll Herrlichkeit,
du schönsten Licht in Ewigkeit.

8. O Sonn' der Gnad' ohn' Niedergang,
nimm von uns an den Lobgesang,
auf dass erklinge diese Weis'
zum Guten uns und dir zum Preis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du höchstes Licht](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Morgenlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)