

Sinfonie in h

SINFONIA X

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809 - 1847)

Adagio

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola I *p*

Viola II *p*

Bassi *pizz.* *p* *arco* *p*

musicalion
click for more

9

I

VI.

II

I

Vla.

II

B.

16

I

VI.

II

I

Vla.

II

B.

22

I

VI.

II

I

Vla.

II

B.

musicalion
click for more

29

I

VI.

II

I

Vla.

II

B.

35

I

VI.

II

I

Vla.

II

B.

pp

pp

pp

pp

41

Allegro

I

VI.

II

I

Vla.

II

B.

p

p

p

p

musicalion
click for more

45

I

VI.

II

I

Vla.

II

B.

50

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

55

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

musicalion
click for more

60

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

65

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

70

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

musicalion
click for more

75

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

80

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

ff

85

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

p

musicalion
click for more

91

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

p

98

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

106

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

pp

Vc.
Cb.

musicalion
click for more

112

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

sempre pp

117

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

122

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

sempre pp

musicalion
click for more

127

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

Bassi

132

I *ff*

VI. *ff*

II *ff*

I *ff*

Vla. *ff*

II *ff*

B. *ff*

137

I

VI. *f*

II

I

Vla.

II

B.

musicalion
click for more

142

I

VI.

II

I

Vla.

II

B.

147

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

152

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

musicalion
click for more

157

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

diminuendo
p
pp
diminuendo
p
pp
diminuendo
p
pp
diminuendo
p

163

1. 2.

I VI. II I Vla. II B.

pp *pp*

170

I VI. II I Vla. II B.

f *f*

musicalion
click for more

Vc. Bassi

176

I VI. II I Vla. II B.

181



I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

186



I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

musicalion
click for more

191



I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

196

I
VI.
II
I
Vlna.
II
B.

201

I
VI.
II
I
Vlna.
II
B.

musicalion
click for more

206

I
VI.
II
I
Vlna.
II
B.

sempre f
sempre f
sempre f
sempre f
sempre f

210

First system of musical notation, measures 210-213. The score is for a symphony orchestra, featuring staves for Violins I and II, Violas I and II, and Basses. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music includes various note values, rests, and dynamic markings.

214

Second system of musical notation, measures 214-217. The score continues with the same orchestral forces. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the center of the page, reading "musicalion" in a bold, orange font, with "click for more" in a smaller, orange font below it. The watermark is enclosed in a thin orange oval border.

218

Third system of musical notation, measures 218-221. The score continues with the same orchestral forces. The music features a variety of rhythmic patterns and melodic lines across the different instrumental parts.

222

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

226

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

musicalion
click for more

232

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

237

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.
Vc.
Cb.

242

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.
Bassi

musicalion
click for more

247

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

252

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

257

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

musicalion
click for more

262

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

267

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

ff

272

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

ff

p

p

ff

p

musicalion
click for more

278

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

p

p

285

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

293

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

musicalion
click for more

299

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

304

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

309

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

musicalion
click for more

315

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

pp *ff*

321



I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

326



I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

musicalion
click for more

331



I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

336

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

341

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

musicalion
click for more

347

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

ff
ff
ff
ff

352 **più presto**



357



362



367

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

372

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

musicalion
click for more

ff

377

I
VI.
II
I
Vla.
II
B.

ff

Type: Sheet music

Título: [Sinfonia Nr. 10, en sí menor](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Sinfonías/Sinfonietas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara cuerdas

Arrangement: Violín 2+Viola 2+Vc

Instrumentación: Viola = Vla(2), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)