

Regenlied

Text: Selma Meerbaum-Eisinger (1924-1942)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Mäßig (♩ = 82)

Sopran *f*
Des Re - gens star - ker Ge - sang wird zum Rau - schen, das vol - ler und vol - ler er -

Alt *mp*
Ahh

Tenor *mp*
Ahh

Bass *mp*
Ahh

S. *mp*
klingt. Ahh

A.

T. *f*
Es schweigt selbst der Wald, um dem Lie - de zu lau - schen, das der

B. *mp*
Ahh

musicalion
click for more

S. *mp*
Ahh ihm_ singt. Ahh

A. *mp*
Ahh

T. *mp*
srö - men - de Him - mel ihm singt. Ahh

B. *ff*
Ahh ihm_ singt. Es schäu - men mit wuch - ten - dem

Etwas rascher (♩ = 87)

10

S. *ff* Ahh her - ab. Es

A. *ff* Ahh her - ab. Es

T. *ff* Ahh her - ab. Es

B. An - prall die Was - ser vom Him - mel die Er - de her - ab. Es

13

S. *fff* ra - sen die Strö - me des Re - gens in nas ser, wild stür - zen - der Wut, die der

A. *fff* ra - sen die zen - der Wut, die der

T. *fff* ra - sen Strö - me des Re - gens in nas ser, wild stür - zen - der Wut, die der

B. ra - sen Strö - me nas - ser, stür - zen - der Wut, die der

musicalion
click for more

16

ritard. poco *Tempo I* (♩ = 82)

S. *mf* Blitz ih - nen gab, die der Blitz ih - nen gab. *f* Es duckt sich und beugt ih - ren

A. *mf* Blitz ih - nen gab, die der Blitz ih - nen gab. *mp* Ahh

T. *mf* Blitz ih - nen gab, die der Blitz ih - nen gab. *mp* Ahh

B. Blitz ih - nen gab, die der Blitz ih - nen gab. Ahh

21

S. Rü - cken die Er - de un - ter die - sem, dem peit - schen - den Sau - sen.

A. Ahh _____ Wie vom *f*

T. Ahh _____ Wie vom *f*

B. Ahh _____

24

S. Ahh _____

A. Huf - schlag e lie Luft er -

T. Huf - schlag ei - die Luft er -

B. Ahh _____

mp

musicalion
click for more

26

S. vom Brau - sen, er - füllt von dem Brau - sen, Brau - sen. Dann *mf*

A. - füllt von dem Brau - sen, er - füllt von dem Brau - sen, Brau - sen.

T. - füllt von dem Brau - sen. er füllt von dem Brau - sen, Brau - sen.

B. vom Brau - sen, er - füllt vom Brau - sen, Brau - sen. *f*

30

S. wird das Rau-schen zum rau - nen - den Schal-len, zum Mur-meln von mü - der Sü - ße. Auf die *mf*

A. *p* Ahh. Ahh. Auf die *mf*

T. *p* Ahh. Ahh.

B. *p* Ahh. Ahh.

34

S. Dä - cher ver - ein - zel - te Trop - fen fal - len wie fer - ne, glücks - trun - ke - ne

A. Dä - cher ver - ein glücks - trun - ke - ne

T. *mp* tropf, tropf, *mp* ne, glücks - trun - ke - ne

B. tropf, tropf, tropf, tropf

deutlich nachgebend (♩ = 72)

musicalion
click for more

37

S. *ritard. molto* Küs - se, *f* wie fer - ne, glücks - trun - ke - ne Küs - se. *Grave* (♩ = 57) *e ritard. bis Ende*

A. Küs - se, *f* wie fer - ne, glücks - trun - ke - ne Küs - se.

T. Küs - se, *f* wie fer - ne, glücks - trun - ke - ne Küs - se.

B. wie fer - ne, glücks - trun - ke - ne Küs - se.

Type: Sheet music

Título: [Regenlied \(Rain Song\)](#)

Compositor: [Jakob-Michael Schmid](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

The poem describes the various facets of a rainy day, set to music for 4-part mixed choir [SATB]; text: Selma Meerbaum-Eisinger (1924-1942).