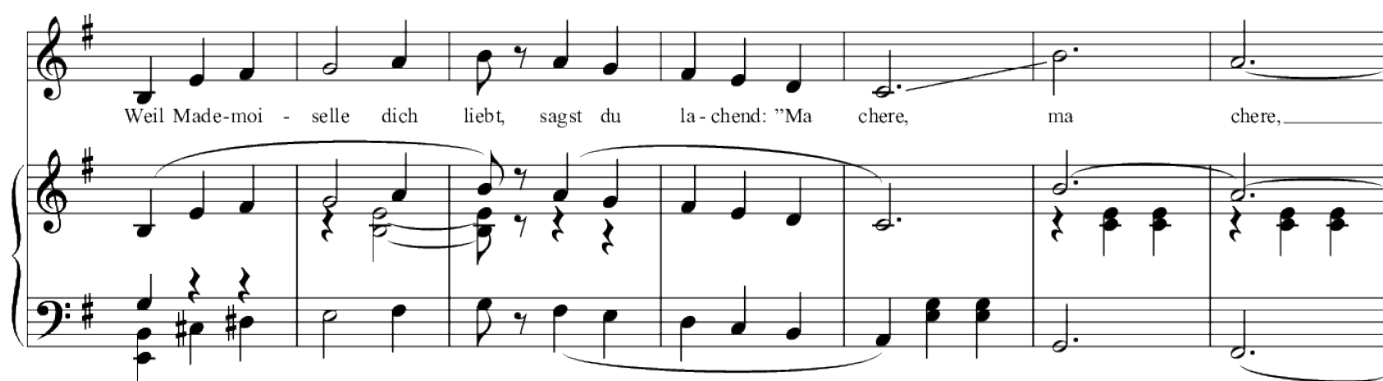
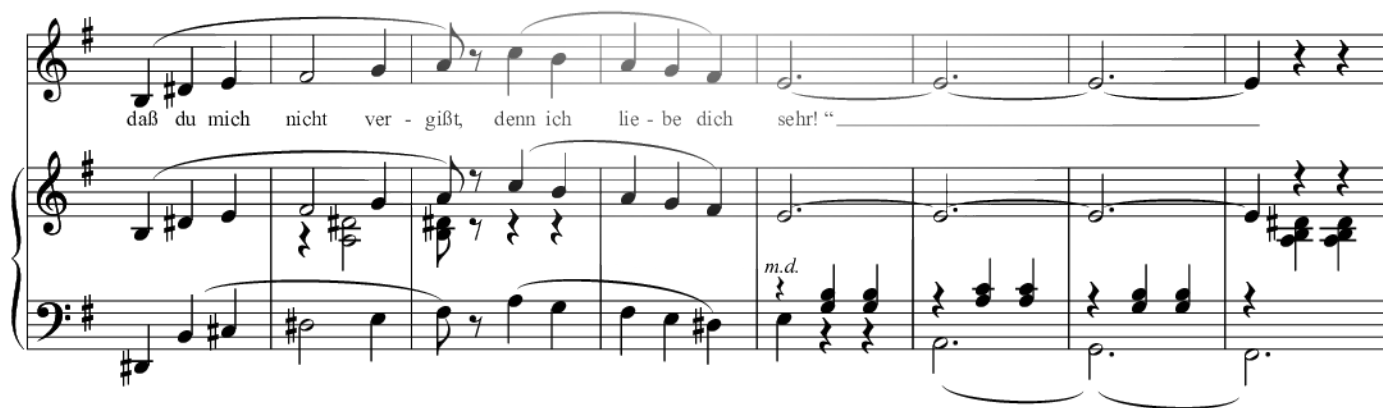


Wenn Mademoiselle dich küßt

aus dem Film "Unter dem Himmel von Paris"

Originaltext: Jean Drejac
Deutscher Text: Andre Hoff

Musik: Hubert Giraud



wenn man dir Küs - se gibt, will man im - mer noch mehr!"

m.d.

Weil sie dann se - lig schweigt, wenn sie ihr Köpf - chen neigt,

weißt du ge - nau, daß

musicalion
klicken für mehr

Wenn Made-moi - selle dann geht, sagt sie zärt-lich: „Mon cher, mon cher, _____

al Coda 

wenn man sich so ver - steht, braucht man wei - ter nichts mehr.“ _____ Das ist so ein

Mär - chen von lie - ben - den Pär - chen, doch

m.d.

wird die - ses Mär - chen für vie - le mal wahr.

Un - ter dem Him - s Glück, lockt dich so

musicalion
klicken für mehr

süß noch ein - mal zu - rück:

Coda

wei - ter nichts mehr.“

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn Mademoiselle dich küßt](#)

Komponist: [Hubert Giraud](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Filmmusik

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus dem Film "Unter dem Himmel von Paris"