

Merk auf mein Herz

Nr. XVIII aus Neu-geplantzten Thüringischen Lust-Gartens - Mühlhausen 1657

<https://www.alvin-portal.org/alvin/view.jsf?c=1&af=%5B%5D&pid=alvin-record%3A201293&dswid=-821#alvin-record%3A201293>

Uppsala University Library - RISM A 485, AA485

Textquelle: Martin Luther

Johann Rudolf Ahle (1625-1673)

Sinfonia

The musical score is presented in a multi-staff format. The top section contains the vocal parts: Cantus I Chori I, Altus I Chori I, Tenor I Chori I, and Bassus Chori I, all in treble clef with a key signature of one flat. Below these are the instrumental parts: Cantus Capell., Altus Capell., Tenor Capell., and Bass Capell., also in treble clef. The bottom section features the instrumental parts: Violine 1, Violine 2, and Bassus continuus. The Bassus continuus part is in bass clef. The score is written in 4/4 time. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the score.

④

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

④

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

④

VI. 1

VI. 2

B. C.
Organo

56 56 56 $\flat$ 65 6 65 65 65

musicalion
klicken für mehr

⑧

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

Merk auf,

⑧

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion
klicken für mehr

⑧

VI. 1

VI. 2

⑧

B. C.
Organo

65 6 6 6 6

13

S. 1

merk auf, mein Herz, und sieh dort - hin; merk auf, merk

A. 1

T. 1

B. 1

13

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion

klicken für mehr

13

VI. 1

VI. 2

13

B. C.
Organo

x

17

S. 1 — auf mein Herz und sieh dort - hin; was liegt dort in dem Krip - pe -

A. 1

T. 1

B. 1

17

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion
klicken für mehr

17

VL 1

VL 2

17

B. C.
Organo

43 6 6

21

S. 1
lein? was liegt dort in dem Krip - pe - lein, wes ist wes ist,

A. 1

T. 1

B. 1

21

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

21

VI. 1

VI. 2

21

B. C.
Organo

musicalion
klicken für mehr

6 56

26

S. 1
wes ist, wes ist das schö-ne Kin - de - lein? Es ist das

A. 1
Es ist das

T. 1
Es ist das

B. 1
Es ist das

26

S. 2
Es ist das

A. 2
Es ist das

T. 2
Es ist das

B. 2
Es ist das

26

VI. 1
VI. 2

B. C.
Organo
pleno

6 6 6 *

(30)

S. 1
lie - be Je - su - lein, wes ist das schö - ne Kin - de - lein?

A. 1
lie - be Je - su - lein,

T. 1
lie - be, das lie - be Je - su - lein,

B. 1
lie - be Je - su - lein,

(30)

S. 2
lie - be Je - su - lein,

A. 2
lie - be

T. 2
lie - be, lie - be Je - su - lein,

B. 2
lie - be Je - su - lein,

(30)

VI. 1

VI. 2

B. C.
Organo

c. s. 2. Viol.

6 6 6 32 6

musicalion
klicken für mehr

34

S. 1
Es ist das lie - be Je-su-lein, das lie-be Je - su - lein.

A. 1
Es ist das lie - be Je-su-lein, das lie-be Je - su-lein.

T. 1
Es ist das lie - be Je-su-lein, das lie-be Je - su-lein.

B. 1
Es ist das lie - be Je-su-lein, das lie-be Je - su-lein.

34

S. 2
Es ist das lie - be Je-su-lein, das lie-be Je - su - lein.

A. 2
lie-be Je - su-lein.

T. 2
Es ist das lie - be Je-su-lein, das lie-be Je - su-lein.

B. 2
Es ist das lie - be Je-su-lein, das lie-be Je - su-lein.

34

VI. 1

VI. 2

B. C.
Organo
pleno

6 6 6 × 6 343

musicalion
klicken für mehr

40

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

Ach Herr, ach Herr, du Schö - pfer,

40

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion
klicken für mehr

40

VI. 1

VI. 2

B. C.
Organo

Alto con 2. Viol.

6 6 x x |

46

S. 1 al - ler Ding, al - ler Ding, ach

A. 1 du Schöpfer al - ler Ding, ach Herr, du Schöpfer al - ler Ding, ach

T. 1 al - ler Ding, al - ler Ding, ach

B. 1 al - ler Ding, al - ler Ding, ach

46

S. 2 al - ler Ding, al - ler Ding, ach

A. 2 al - ler Ding, ach

T. 2 al - ler Ding, al - ler Ding, ach

B. 2 al - ler Ding, al - ler Ding, ach

46

VI. 1

VI. 2

B. C. Organo plen. Solo pleno.

6 6 x x 6 x

musicalion
klicken für mehr

(50)

S. 1 Herr, du Schöpfer al - ler Ding,

A. 1 Herr, du Schöpfer al - ler Ding, wie bist du wor - den so ge-ring,

T. 1 Herr, du Schöpfer al - ler Ding,

B. 1 Herr, du Schöpfer al - ler Ding,

(50)

S. 2 Herr, du Schöpfer al - ler Ding,

A. 2 Herr,

T. 2 Herr, du Schöpfer al - ler Ding,

B. 2 Herr, du Schöpfer al - ler Ding,

(50)

VI. 1

VI. 2

B. C. Organo

Alto solo

musicalion
klicken für mehr

× 6 6

54

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

wie bist du wor - den so ge-ring, dass du da liegst auf dür - rem Gras, auf

54

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion
klicken für mehr

54

VI. 1

VI. 2

B. C.
Organo

6 65 6 × 3 2 6

58

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

— dür-rem Gras, auf dür - rem Gras, da-von ein Ochs und E - sel aß und E -

58

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion
klicken für mehr

58

VI. 1

VI. 2

B. C.
Organo

32 32 56 6

63

S. 1 da - von ein Rind da - von ein

A. 1 - sel aß, da von ein Rind und E - sel

T. 1 da - von ein Rind und E - sel aß, da - von ein

B. 1 da - von ein Rind

63

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

63

VI. 1

VI. 2

63

B. C. Organo

musicalion
klicken für mehr

×

6

65

S. 1 Rind da - von ein Rind und E - sel

A. 1 aß, ein Rind und E - sel

T. 1 Rind und E - - - sel

B. 1 da - von ein Rind und E - - - sel

65

S. 2 da - von ein Rind und E - - - sel

A. 2 da - el

T. 2 da - von ein Rind und E - - - sel

B. 2 da - von ein Rind und E - - - sel

65

VI. 1

VI. 2

B. C. Organo pleno

6 65 56 4 3

musicalion
klicken für mehr

Sinfonia

67

S. 1

aß.

A. 1

aß.

T. 1

aß.

B. 1

aß.

67

S. 2

a0.

A. 2

aß.

T. 2

aß.

B. 2

aß.

67

VI. 1

VI. 2

B. C.
Organo

musicalion

klicken für mehr

x x x

[illegible]

77

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

Und wär' die Welt viel - mal, — viel-mal so

77

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion
klicken für mehr

77

VI. 1

VI. 2

77

B. C.
Organo

Tenore sol con 2. Viol

565
343

6 6 6

82

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

weit, von E - del - stein von E - del - stein und Gold

82

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion
klicken für mehr

82

VI. 1

VI. 2

82

B. C.
Organo

85

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

be reit', und wär' die Welt viel - mal viel - viel - mal so

85

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion
klicken für mehr

85

Vl. 1

Vl. 2

85

B. C.
Organo

6 765

88

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

weit, von E-dels-tein und Gold be - reit', so wär' sie dir, so wär' sie dir doch viel zu klein, so

88

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion
klicken für mehr

88

VI. 1

VI. 2

88

B. C.
Organo

91

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

zu sein ein

zu sein ein en -

wär' sie dir doch viel, viel, viel zu klein, zu sein ein en - ges Wie ge lein.

91

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion

klicken für mehr

91

VI. 1

VI. 2

B. C.
Organo

à 3 C A T.

6 32 6 5

95

S. 1
en - ges Wie - ge - lein.

A. 1
ges Wie - ge - lein.

T. 1
zu sein ein en - ges Wie - ge - lein, so wär sie dir doch viel zu

B. 1

95

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

95

VI. 1

VI. 2

95

B. C.
Organo

98 7 6 6 6 6

musicalion
klicken für mehr

99

S. 1 zu sein ein en - ges

A. 1 zu sein ein en - ges zu sein ein en-ges,

T. 1 klein zu sein ein en - ges, zu sein ein en - ges, zu sein ein

B. 1 zu sein ein en - ges, ein en - ges Wie-ge-lein, zu

99

S. 2 zu sein ein en-ges Wie-ge-lein, ein

A. 2 en-ges Wie-ge-lein, ein

T. 2 zu sein ein en-ges Wie-ge-lein, ein

B. 2 zu sein ein en-ges Wie-ge-lein, zu

99

VI. 1

VI. 2

B. C. Organo pleno

6 56 56 (65 ?) 65 56 6

musicalion
klicken für mehr

102

S. 1
Wie - ge - lein,

A. 1
ein en-ges Wie-ge - lein.

T. 1
en - ges Wie - ge - lein.

B. 1
sein ein en-ges Wie - ge - lein. Der Sam - met und die Sei -

102

S. 2
en - ges Wie - ge - lein.

A. 2
en -

T. 2
en - ges Wie - ge - lein.

B. 2
sein ein en-ges Wie - ge - lein.

102

VI. 1

VI. 2

B. C.
Organo

Bas s con 2 Viol.

6 6 6 6

musicalion
klicken für mehr

106

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

- - - - de dein, das ist grob Heu, das ist grob Heu, das

106

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion
klicken für mehr

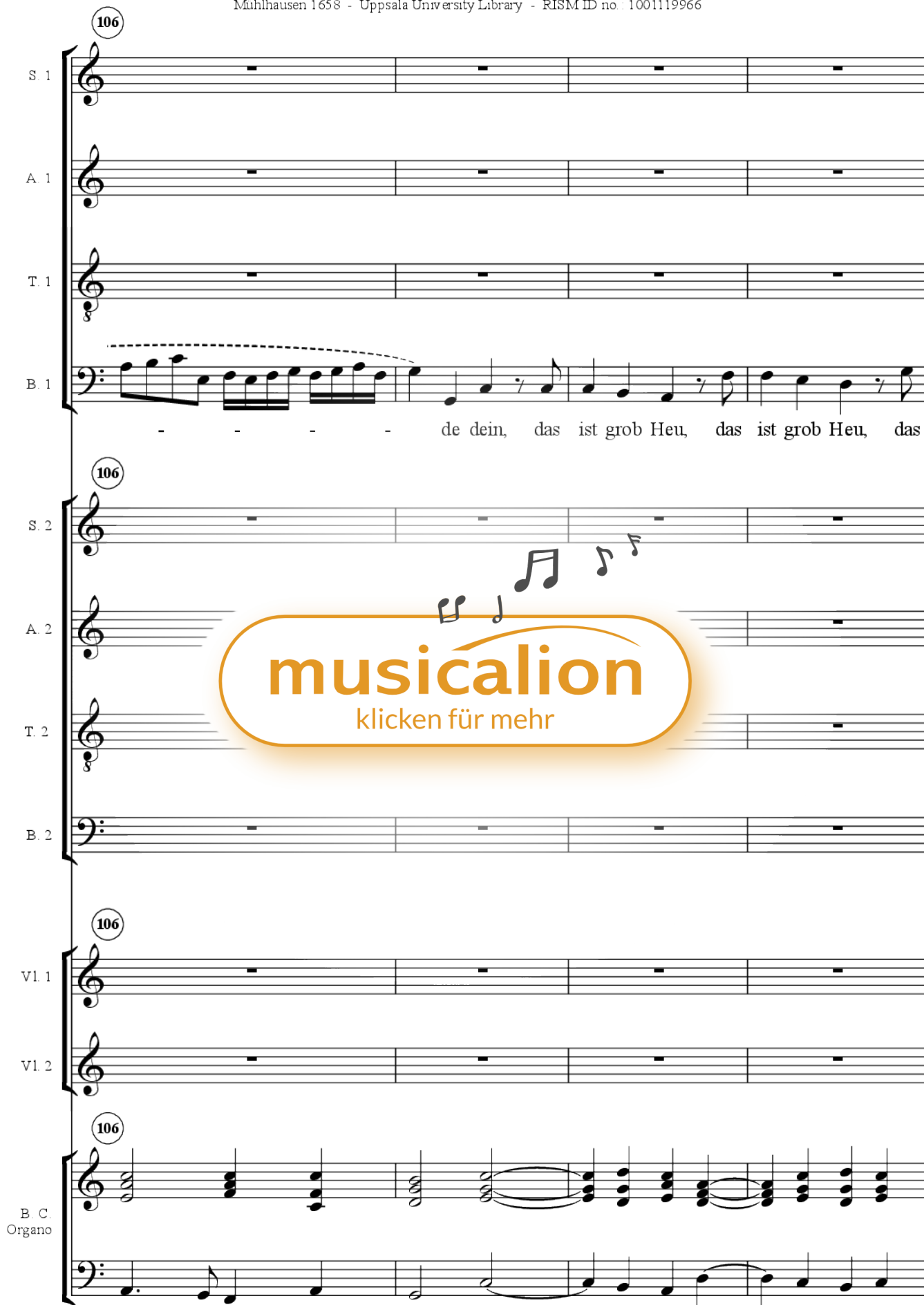
106

VL 1

VL 2

106

B. C.
Organo



110

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

ist grob Heu, das ist grob Heu und Win-de-lein, da-rauf du Kö-nig so

110

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

110

VI. 1

VI. 2

110

B. C.
Organo

musicalion
klicken für mehr

114

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

groß und reich her prangst als wär's dein

114

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion
klicken für mehr

114

Vl. 1

Vl. 2

114

B. C.
Organo

118

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

her-prangst als

her-prangst als wär's dein

Him - mel - reich,

118

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion

klicken für mehr

118

VI. 1

VI. 2

B. C.
Organo

à 6.

56 656 343 65

122

S. 1 her-prangst als wär's dein Him-mel-reich.

A. 1 wär's dein Him-mel-reich. her-prangst her-

T. 1 Him-mel-reich. her-prangst als

B. 1 her-prangst als wär's her-prangst als wär's dein

122

S. 2 her-prangst als wär's dein Him-mel-

A. 2 wär's dein Him-mel-

T. 2 her-prangst als wär's dein Him-mel-

B. 2 her-prangst als wär's dein

122

VI. 1

VI. 2

B. C. Organo pleno

6 6 65

musicalion
klicken für mehr

126

S. 1 her-prangst als wär's dein Him - mel - reich.

A. 1 prangst als wär's her - prangst als wär's dein Him - mel - reich.

T. 1 wär's dein Him - mel - reich, dein Him - mel - reich.

B. 1 Him - mel - reich.

126

S. 2 reich, her-prangst als wär's dein Him - mel - reich, als wär's dein Him - mel - reich.

A. 2 reich, d - reich.

T. 2 reich, dein Him - mel - reich, dein Him - mel - reich.

B. 2 Him - mel - reich.

126

VI. 1

VI. 2

B. C. Organo

65 5656 543

musicalion
klicken für mehr

130

S. 1 Bist will - kom - men du ed - - -

A. 1

T. 1

B. 1

130

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

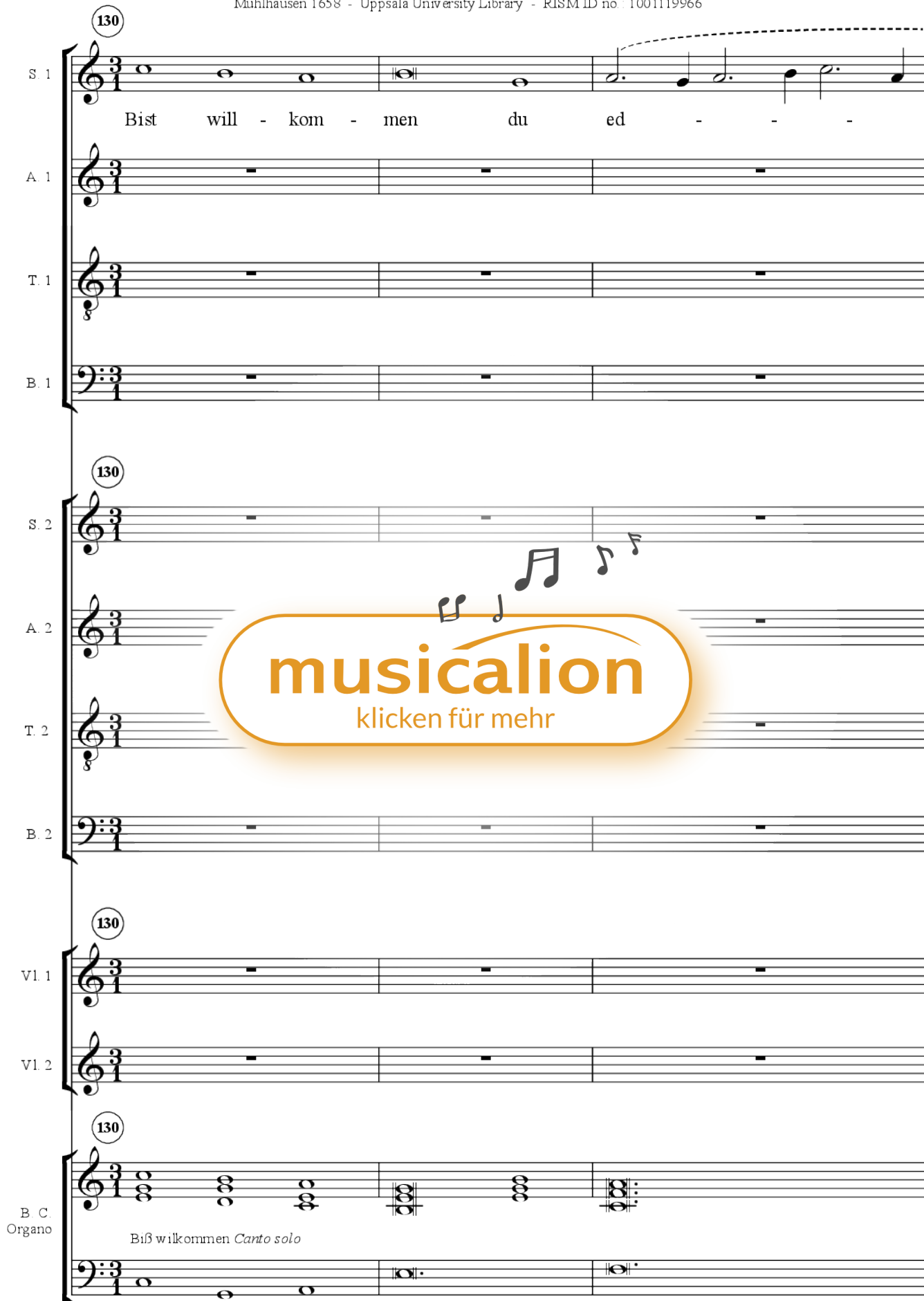
130

VI. 1

VI. 2

130

B. C. Organo Biß willkommen *Canto solo*



133

S. 1
- ler Gast, bist will - kom - men,

A. 1
bist will - kom - men,

T. 1
bist will - kom - men,

B. 1
bist will - kom - men,

133

S. 2
Bist will - kom - men,

A. 2
bist will - kom - men,

T. 2
bist will - kom - men,

B. 2
bist will - kom - men,

133

VI. 1

VI. 2

B. C.
Organo
pleno

musicalion
klicken für mehr

×

137

Pian. *Forte*

S. 1
bist will - kom - men du ed - - ler Gast,

A. 1
du ed - ler Gast,

T. 1
du ed - ler Gast,

B. 1
du ed - ler- Gast,

137

S. 2
du ed - ler Gast,

A. 2
Gast,

T. 2
du ed - ler Gast,

B. 2
du ed - ler- Gast,

137

Pian. *Forte*

VI. 1
p. 2. V. et C. pleno

VI. 2
p. 2. V. et C. pleno

B. C.
Organo

musicalion
klicken für mehr

141

S. 1

bist will - kom - men du

A. 1

bist will - kom - men du

T. 1

bist will - kom - men du

B. 1

bist will - kom - men, du

141

S. 2

bist will kom - men du

A. 2

nen du

T. 2

bist will - kom - men du

B. 2

bist will - kom - men, du

141

Pian.

Forte.

VL 1

Pian.

Forte.

VL 2

141

B. C.
Organo

pian. Viol.

pleno

43

5

6

musicalion
klicken für mehr

145

S. 1
ed - ler Gast,

A. 1
ed - ler Gast,, den Sün - der nicht ver -

T. 1
ed - ler Gast,, den Sün - der nicht ver -

B. 1
ed - ler Gast,,

145

S. 2
ed - ler Gast,

A. 2
ed

T. 2
ed - ler Gast,,

B. 2
ed - ler Gast,,

145

VL 1

VL 2

145

B. C.
Organo

56 5 x 6

musicalion
klicken für mehr

149

S. 1
bist will - kom - men,

A. 1
schmä - het hast bist will - kom - men,

T. 1
schmä - het hast bist will - kom - men,

B. 1
bist will - kom - men,

149

S. 2
bist will kom - men,

A. 2

T. 2
bist will - kom - men,

B. 2
bist will - kom - men,

149

VI. 1

VI. 2

B. C.
Organo
pleno

76

×

musicalion
klicken für mehr

153

Pian. *Forte*

S. 1
bist will - kom - men du ed - - ler Gast,

A. 1
du ed - ler Gast,

T. 1
du ed - ler Gast,

B. 1
du ed - ler Gast,

153 ? e?

S. 2
du ed - ler Gast,

A. 2
Gast,

T. 2
du ed - ler Gast,

B. 2
du ed - ler Gast,

153 *P.* *F.*

VI. 1

VI. 2
Pian. *Forte*

153

B. C.
Organo
pian. *pleno*

musicalion
klicken für mehr

157

S. 1

den Sün - der nicht ver -

A. 1

den Sün - der nicht ver -

T. 1

den Sün - der nicht ver -

B. 1

den Sün - der nicht ver -

157

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

157

VI. 1

pian.

VI. 2

pian.

157

B. C.
Organo

pian.

musicalion
klicken für mehr

161

S. 1
schmä - het hast,

A. 1
schmä - het hast, und kommst in's E - lend her zu

T. 1
schmä - het hast,

B. 1
schmä - het hast,

161

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

161

VI. 1

VI. 2

161

B. C.
Organo

Alt.

musicalion
klicken für mehr

166

S. 1

A. 1

mir,

T. 1

und kommst in's E - lend her zu mir,

B. 1

166

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion
klicken für mehr

166

VI. 1

VI. 2

B. C.
Organo

Ten.

56 76 76 *

170

S. 1
bist will - kom - men du ed - ler Gast,

A. 1
bist will - kom - men du ed - ler Gast,

T. 1
bist will - kom - men du ed - ler Gast,

B. 1
bist will - kom - men du ed - ler Gast,

170

S. 2
bist will - kom - men du ed - ler Gast,

A. 2
bist w ler Gast,

T. 2
bist will - kom - men du ed - ler Gast,

B. 2
bist will - kom - men du ed - ler Gast,

170

VI. 1

VI. 2

170

B. C.
Organo
pleno

musicalion
klicken für mehr

174

S. 1

und kommst ins

A. 1

T. 1

den Sün - der nicht ver - schmä - het hast,

B. 1

den Sün - der nicht ver - schmä - het hast,

174

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

174

VI. 1

VI. 2

174

B. C.
Organo

T. B.

Canto

musicalion
klicken für mehr

178

S. 1 E - lend her zu mir,

A. 1 und kommst ins E - lend

T. 1

B. 1

178

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

178

VL 1

VL 2

178

B. C. Organo

Alto

56 x 65

musicalion
klicken für mehr

✕

186

S. 1 dan - - ken dir, und kommst in's

A. 1 dan - - ken dir,

T. 1 dan - - ken dir,

B. 1 dan - - ken dir,

186

S. 2 dan - - ken dir,

A. 2 dan

T. 2 im - mer dan - ken dir,

B. 2 dan - - ken dir,

186

Vl. 1

Vl. 2

186

B. C. Organo

musicalion
klicken für mehr

189

S. 1
E - lend her zu mir,

A. 1
und kommst in's E - lend

T. 1

B. 1

189

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

189

VI. 1

VI. 2

189

B. C.
Organo

C, A.

musicalion
klicken für mehr

76 76

193

S. 1

A. 1

her zu mir,

T. 1

und kommst in's E - lend her zu

B. 1

193

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion
klicken für mehr

193

VL 1

VL 2

193

B. C.
Organo

T.

76 76

197

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

mir,

und kommst in's E - lend her zu mir,

197

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

musicalion

klicken für mehr

197

VI. 1

VI. 2

B. C.
Organo

B.

76

76

201

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

wie soll ich's

201

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

wie soll ich's

201

Vl. 1

Vl. 2

201

B. C.
Organo

pleno

76

76

x

musicalion
klicken für mehr

205

S. 1
im - - - mer dan - ken dir, wie soll ich's

A. 1
im - - mer dan - ken dir, wie soll ich's

T. 1
im - - - mer dan - ken dir, wie soll ich's

B. 1
im - - - mer dan - ken dir, wie soll ich's

205

S. 2
im - - mer dan - ken dir, wie soll ich's

A. 2
wie s
wie soll ich's,

T. 2
im - - mer dan - ken dir, wie soll ich's,

B. 2
im - - - mer dan - ken dir, wie soll ich's

205

VL 1

VL 2

205

B. C.
Organo

musicalion
klicken für mehr

209

S. 1
im - - - mer dan - ken dir;

A. 1
im - - mer dan - ken dir;

T. 1
im - - - mer dan - ken dir;

B. 1
im - - - mer dan - ken dir;

209

S. 2
im - - mer dan - ken dir;

A. 2
wie ir,

T. 2
im - - mer dan - ken dir;

B. 2
im - - - mer dan - ken dir;

209

Vl. 1

Vl. 2

209

B. C.
Organo

musicalion
klicken für mehr

212

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

212

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

212

VI. 1

VI. 2

212

B. C.
Organo

musicalion
klicken für mehr

56

216

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

216

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

216

VI. 1

VI. 2

216

B. C.
Organo

6 6 65 65 6

musicalion
klicken für mehr

220

S. 1

Lob, Ehr sei Gott im

A. 1

Lob, Ehr sei Gott im

T. 1

Lob, Ehr sei Gott im

B. 1

Lob, Ehr sei Gott im

220

S. 2

Lob, Ehr sei Gott im

A. 2

im

T. 2

Lob, Ehr sei Gott im

B. 2

Lob, Ehr sei Gott im

220

VI. 1

VI. 2

220

B. C.
Organo

musicalion
klicken für mehr

223

S. 1
höch - - sten Thron, der uns ge - schenkt hat

A. 1
höch - - sten Thron, der uns ge - schenkt hat

T. 1
höch - - sten Thron, der uns ge - schenkt hat

B. 1
höch - - sten Thron, der uns ge - schenkt hat

223

S. 2
höch - sten Thron, der uns ge - schenkt hat

A. 2
höch - - - - - schenkt hat

T. 2
höch - - - - - sten Thron, der uns ge - schenkt hat

B. 2
höch - - - - - sten Thron, der uns ge - schenkt hat

223

Vl. 1

Vl. 2

223

B. C.
Organo

musicalion
klicken für mehr

227

S. 1
sei - nen Sohn. Des freu - et sich der

A. 1
sei - nen Sohn. Des freu - et sich der

T. 1
sei - nen Sohn. Des freu - et sich der

B. 1
sei - nen Sohn. Des freu - et sich der

227

S. 2
sei - nen Sohn. Des freu - et sich der

A. 2
sei - sich der

T. 2
sei - nen Sohn. Des freu - et sich der

B. 2
sei - nen Sohn. Des freu - et sich der

227

VI. 1

VI. 2

B. C.
Organo

6 × ×

musicalion
klicken für mehr

231

S. 1 En - gel Schar und sin - gen uns solch

A. 1 En - gel Schar und sin - gen uns solch

T. 1 En - gel Schar und sin - gen uns solch

B. 1 En - gel Schar und sin - gen uns solch

231

S. 2 En - gel Schar und sin - gen uns solch

A. 2 En

T. 2 En - gel Schar und sin - gen, und sin - gen uns

B. 2 En - gel Schar und sin - gen uns solch

231

VI. 1

VI. 2

B. C. Organo

×

6

musicalion
klicken für mehr

235

S. 1
neu - - es Jahr. und sin - get

A. 1
neu - - es Jahr. und sin - get

T. 1
neu - es Jahr. und sin - get

B. 1
neu - - es Jahr. und sin - get

235

S. 2
neu - - es Jahr. und sin - get

A. 2
solch 1 und sin - get

T. 2
solch neu - es Jahr. und sin - get

B. 2
neu - - es Jahr. und sin - get

235

VI. 1

VI. 2

235

B. C.
Organo

musicalion
klicken für mehr

238

S. 1
 uns solch neu - - - es Jahr. _____

A. 1
 uns solch neu - - es Jahr. _____

T. 1
 uns solch meu - es, solch neu - es Jahr. _____

B. 1
 uns solch neu - - es Jahr. _____

238

S. 2
 uns solch neu - - - es Jahr. _____

A. 2
 uns Jahr. _____

T. 2
 uns solch _____ neu - es, solch neu - es Jahr. _____

B. 2
 uns solch neu - - es Jahr. _____

238

Vl. 1

Vl. 2

238

B. C.
 Organo

56 43

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Merk auf mein Herz](#)

Komponist: [Johann Rudolf Ahle](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Motette

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB/SATB+VI2+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang
Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),
Violine (Geige) = VI(2)