

Herr, bleib bei uns

nach Ingressus EG 792

S+A

T+(B)

Klavier

mp

mp

bleib bei uns, bleib bei uns,

Uuh...

bleib bei uns, bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den

Herr, bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den

mp

7

Kl.

und der Tag hat sich ge - nei - get.

und der Tag hat sich ge - nei - get.

mp

mp

11

Kl.

11

The musical score is written for Soprano/Alto (S+A), Tenor/Bass (T+(B)), and Piano (Klavier). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with dotted half notes in the left hand. The vocal parts enter in the second measure with the lyrics 'bleib bei uns, bleib bei uns,'. The Soprano/Alto part has a melodic line with a 'Uuh...' vocalization. The Tenor/Bass part provides a harmonic foundation. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

Kl.

15



29

mp Uuh...

mp Uuh...

mf Gott, ge - den - ke mein nach dei - ner

mp Uuh...



Kl.

20



25

Gna

musicalion

klicken für mehr

fe.



Kl.

25



Kl.

31



35 Bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns, denn es will A - bend
Uuh... Herr, bleib bei uns, denn es will A - bend

35

Kl.

40 wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.
wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

40

Kl.

mp

mp

45 Uuh...
Uuh...
mf Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem hei - li - gen Gei - ste,
Uuh...

45

Kl.

mp

mp

musicalion
klicken für mehr

49 *rit*

wie im An - fang, so auch jetzt und al - le - zeit und in E - wig - keit

49

Kl.

a tempo

53 Bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den
Uuh... Herr, bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den

53

Kl.

musicalion
klicken für mehr

59 und der Tag hat sich ge - nei - get. *mp*
und der Tag hat sich ge - nei - get.

59

Kl.

The image displays a musical score for the hymn "Herr, bleib bei uns". It consists of three systems of staves. The first system (measures 63-66) shows a vocal line with the lyrics "A - men, A - men," and a piano accompaniment marked *p*. The second system (measures 67-70) continues the vocal line and piano accompaniment. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the middle of the score. The piano part is labeled "Kl." on the left. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

63

A - men, A - men,

63

p

67

A - men,

67

p

musicalion
klicken für mehr

Kl.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bleib bei uns, Herr](#)

Komponist: [Giso Weitendorf](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAT+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Text des Ingressus in der abendlichen Vesper/Choral Evensong
SAT(B)