

Herr, bleib bei uns

nach Ingressus EG 792

S+A

T+(B)

Klavier

mp

mp

bleib bei uns, bleib bei uns,

Uuh...

bleib bei uns, bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den

Herr, bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den

mp

7

Kl.

und der Tag hat sich ge - nei - get.

und der Tag hat sich ge - nei - get.

mp

11

Kl.

11

©

The image displays a musical score for the hymn 'Herr, bleib bei uns'. It is arranged for Soprano and Alto (S+A), Tenor and Bass (T+(B)), and Piano (Klavier). The score is in 4/4 time and features German lyrics. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'click for more' below it. The score is divided into three systems, each with a measure number (7, 11, 11) indicating the start of a new section. The piano part includes a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The vocal parts have lyrics written above the notes. The score is marked with 'mp' (mezzo-piano) and 'mf' (mezzo-forte) dynamics.

Kl.

15



29

mp Uuh...

mp Uuh...

mf Gott, ge - den - ke mein nach dei - ner

mp Uuh...



Kl.

20



25

Gna

musicalion

click for more

fe.



Kl.

25



Kl.

31



35 Bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns, denn es will A - bend
Uuh... Herr, bleib bei uns, denn es will A - bend

35

Kl.

40 wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.
wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

40

Kl.

45 Uuh...
Uuh...
Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem hei - li - gen Gei - ste,
Uuh...

45

Kl.

musicalion
click for more

49 *rit*

wie im An - fang, so auch jetzt und al - le - zeit und in E - wig - keit

49

Kl.

a tempo

53 Bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den
Uuh... Herr, bleib bei uns, denn es will A - bend wer - den

53

Kl.

musicalion
click for more

59 *mp*

und der Tag hat sich ge - nei - get.
und der Tag hat sich ge - nei - get.

59

Kl.

The image displays a musical score for the hymn 'Amen' by Johann Sebastian Bach. The score is arranged in three systems. The first system shows the vocal melody in the treble clef and the keyboard accompaniment in the bass clef. The second system continues the vocal melody and keyboard accompaniment. The third system shows the vocal melody and keyboard accompaniment, with a large orange oval overlay containing the text 'musicalion' and 'click for more'. The score is written in G major and 4/4 time.

Type: Sheet music

Título: [Permanece con nosotros, Señor](#)

Compositor: [Giso Weitendorf](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Canción de cuna

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAT+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)