

Violine zum Wohltemperierten Klavier II-3, BWV 872

- Stimmenauszug für Violine -

Violine und Arr.: Eva-Maria Opahle, April 2025

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Klavier: J.S.Bach

Wohltemperiertes Klavier II-3, BWV 872

Original in Cis-Dur

Moderato, MM: ♩ = ca. 60

Violine

Klavier

p

Klavier: simile

Violine

5 pizz. *p* arco *mp* pizz. *mp* arco *pp*

13 pizz. *mp* *mf* *fz*

18 arco *p*

23 *pp* *mf*

26 2 1 4 0 3

Allegro

29 *mf* *mp* *mf* *mp*

37 *mf* *mp*

48 *mp* *mf*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Violine zum Wohltemperierten Klavier II-3, BWV 872](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violine+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Violine (Geige) = Vl(1)

Diese Komposition erzählt eine Geschichte:

mein Weg geht durch Dunkelheit und Nebel und mich hat der Mut verlassen.

Nach langem Zögern schließlich die ersten Schritte: nein, es wird nichts.

Noch ein Versuch, wieder nichts.

Aber da höre ich doch leise Musik! Nur ein Dreiklang, oder ist das ein Stückchen von einem Kinderlied? Und es tut gut. Also probiere ich doch ein paar Schritte! Das klingt wie eine Einladung zum Tanzen, also gut! Und es gibt auch Raum genug! Sie spielen einen Walzer, wie schön!