

Missa Brevis B-Dur

KV 275 (272b)

Agnus Dei

Andante

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

8 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - no - bis Ag - nus

Ag - nus De - i, mi - se - re - re no - bis Ag - nus

8 Ag - nus De - i, mi - se - re - re no - bis Ag - nus

Ag - nus De - i, mi - se - re - re no - bis Ag - nus

musicalion
click for more

De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

8 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i: mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

Ag - nus De - i: mi - se - re re no - bis. Ag - nus

8 Ag - nus De - no - bis. Ag - nus

Ag - nus De - i: mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

musicalion
click for more

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

8 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, Ag - nus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

Ag-nus De - i qui, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na

8 Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

Ag - nus De - i qui, qui tol - lis pecca - ta mun - di: do - na

no - bis pa - cem Do - na

no - bis pa - cem Do - na

8 no - bis Do - na

no - bis pa - cem

musicalion
click for more

no - bis pa - - - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

8 no - bis pa - - - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.

Do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

37 Takte Pause

Do - na no - bis pa - - - cem, do - na,

Do - na no - bis pa - - - cem, do - na

8 Do - na no - bis pa - - - cem, do - na,

Do - na, no - bis pa - - -

do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.

no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

8 do - na no - - - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

28 Takte Pause

do - na, do - na no - bis pa - cem.

do - na, do - na no - bis pa - cem.

8 do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem.

do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem.

27 Takte Pause

5 Takte

Pause

do - na, do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis

8 do - na no - bis, no - bis pa - cem. do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem. Do - na,

pa - - - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na

pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

8 pa - - do - na no - bis, do - na

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis do - na no - bis, do - na no - bis, do - na

musicalion
click for more

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

8 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

8 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

no - - - - - bis pa - cem.



Type: Sheet music

Título: [Misa Breve en Sí bemol mayor \(Parte 6: Agnus Dei\) CSA](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)