

Sommer Boarischer

Einrichtung und Ausgabe:
Hans Irger, 08. 08. 2024

Mögliche Reihenfolge: 11 22 1 33 (1 33)

Seite: 1

Hans Irger 15. 6. 2024

1. Teil

Gitarre I

Gitarre einf.

Gitarre II

Bgl.-Gitarre

Text

Gitarre einfach kann entfallen

II. Lage

Git. 1

Git. einf.

Git. 2

Bgl.-Git.

musicalion
click for more

Urheberrechtlicher Hinweis: Melodie und Satz sind geistiges Eigentum des Autors. Dieser freut sich, wenn andere das Musikstück spielen. Die öffentliche Aufführung ist jederzeit gestattet und gebührenfrei ("GEMA-frei"). Für das obige Musikstück beanspruche ich jedoch Urheberrecht gemäß § 2 des Urheberrechtsgesetzes. Demnach ist jede weitere Nutzung, z. B. die Vervielfältigung und Verbreitung nur mit Zustimmung des Autors und Herausgebers zulässig. Hans Irger, Attenbergstraße 21a, 83730 Fischbachau, Tel. 08025 6460

2. Teil

The musical score is written for four parts: Git.1, Git. einf., Git.2, and Bgl.-Git. The key signature is one sharp (F#). The score includes various guitar techniques such as triplets, bends, and slides, along with chord changes (G, A7, D, E7, A). A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

Sommer Boarischer

3 Seite: 3

The musical score is arranged in four staves. The first staff (Git.1) starts at measure 28 with a D7 chord and continues with various musical notations including fingerings and slurs. The second staff (Git. einf.) continues the melody with similar notations. The third staff (Git.2) features more complex rhythmic patterns and fingerings. The fourth staff (Bgl.-Git.) provides a bass line with chords and fingerings. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'click for more' below it. The score concludes at measure 38 with a final chord and a double bar line.

Type: Sheet music

Título: [Sommer Boarischer \(Summer Boarisch\)](#)

Compositor: [Johannes Irger](#)

Época: Música folclórica

Tema: Verano

Categoría: Música para Guitarra

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara cuerdas

Arrangement: Guirarra 4

Instrumentación: Guirarra = Guit.(4)

The part of the second line in each system can be omitted; it is intended as a secondary part for weaker players.

As usual, the accompaniment is a suggestion; within the framework of the appropriate harmonies, each accompanist can develop freely; the same applies to the secondary part of Guitar II.