



# Confitebor tibi, Domine

Offertorium für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Johann Caspar Aiblinger, 1779 - 1867

*Allegro* (M.M. ♩ = c. 120)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne De - us in to - to cor - de

9

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne De - us in to - to cor - de

me - o.

**musicalion**  
klicken für mehr

18

me - o, ho - no - ri - fi - ca - bo no - men tu - um,

Et ho - no - ri - fi - ca - bo no - men tu - um,

Et ho - no - ri - fi - ca - bo no - men tu - um,

Et ho - no - ri - fi - ca - bo no - men tu - um,

25

*p*

Do - - - mi - ne: qui - a mi - - - se - ri - cor - di - a tu - a

*p*

Do - - - mi - ne: qui - a mi - se - ri - cor - di - a tu - a

*p*

Do - - - mi - ne: qui - a mi - - - se - ri - cor - di - a tu - a

*p*

Do - - - mi - ne: qui - a mi - se - ri - cor - di - a tu - a, tu - a

32

*f*

Do - mi - ne ma - gna, ma - gna est su - per me, ma - - - gna -

*f*

Do - mi - ne

*f*

Do - mi - ne

*f*

Do - mi - ne ma - gna, ma - gna est su - per me, ma - - - gna

39

*ff*

est su - per me, est su - per me, est su - per me.

*ff*

est su - per me, est su - per me, est su - per me.

*f*

*ff*

su - per me, est su - per me, est su - per me.

*ff*

est su - per me, est su - per me, est su - per me.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Confitebor tibi, Domine \(Offertorium\)](#)

*Komponist:* [Johann Caspar Aiblinger](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl  
(<http://mhoessl.de>)